دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجُزْءُ الأَوَّل

الدكتور ف. عبد الرحيم

الدكتور ف. عبد الرحيم

الدكتور ف. عبد الرحيم – مؤسس معهد اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

مدير مركز الترجمات بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة. وسبق أن كان مشرفا على معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأستاذا مشاركا في كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية — المدينة المنورة. ويتجاوز عدد مؤلفاته ٣٠ كتابا في التحقيق وتدريس اللغة العربية.

الاسم:

فانيامبادي عبد الرحيم(Vaniyambadi Abdur Rahim)، والاسم الذي اشتهر به هو **ف. عبد الرحيم.**

ولد في مدينة فانيامبادي، بولاية تاملنادو بالهند، في ٧ – ٥ – ١٩٣٣ م (١٣٥٦ هـ).

المؤهلات:

-ماجستير في اللغة الانجليزية وآدابها من جامعة مدراس بالهند.

-ماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة عليكرة الإسلامية بالهند.

-شهادة (أفضل العلماء) في اللغة العربية والعلوم الإسلامية من جامعة مدراس.

-دكتوراه في أصول اللغة العربية من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٩٧٣م.

اللغات التي يعرفها أو يُلِم بها:

العربية، الإنجليزية، الأردية، الفارسية، الهندية (وهذه اللغات الخمس يُتقنها جيدًا)، التاميلية، الفرنسية، الألمانية، اليونانية، التركية، العبرية، الإسبرنتو.

الخبرات:

محاضر للغة الانجليزية وآدابها بجامعة مدراس.

محاضر للغة العربية بجامعة مدراس.

رئيس قسم اللغة الإنجليزية بجامعة أم درمان الإسلامية بالسودان.

مدير شعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

أستاذ مشارك بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية.

يعمل بمركز الترجمات بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، ولا يزال.

المؤلفات:

١. تحقيق المعَرَّب للجواليقي، ط. دار القلم بدمشق ١٤١٠ هـ، وهذا الكتاب كان موضوعًا لرسالته الدكتوراه من جامعة الأزهر.

٢. الإعلام بأصول الأعلام الواردة في قصص الأنبياء – عليهم السلام –، ط. دار القلم بدمشق ١٤١٣ هـ.

٣. القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل، ط. مكتبة لينة بدمنهور بمصر ١٤١١ هـ.

٤. سواء السبيل فيما في العربية من الدخيل، ط. دار المآثر بالمدينة المنورة ١٤١٩ هـ.

٥. الدخيل في اللغة العربية الحديثة ولهجاتها، ط. حلب ١٣٩٣ هـ.

٦. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها (ثلاثة أجزاء). من منشورات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

٧. نصوص من الحديث النبوي الشريف (توظيف الحديث النبوي الشريف لتعليم اللغة العربية). المؤسسة الإسلامية بمدراس في الهند.

وغيرها من المؤلفات.

(١) الدَّرْسُ الأوَّلُ

هٰـــــذا

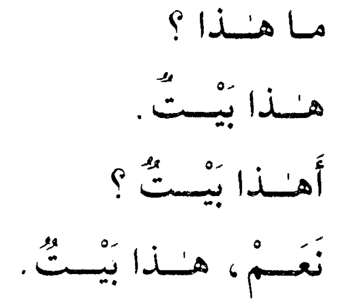


هٰذا بَيْتٌ . هٰذا مَسْجِدٌ . هٰذا بَابٌ .

هٰذا كِتَابٌ . هٰذا قَلَمٌ هٰذا مِفْتَاحٌ .

هٰذا مَكْتَبٌ . هٰذا سَرِيْرٌ. هٰذا كُرْسِيٌّ.

مــا هٰـــــذا ؟

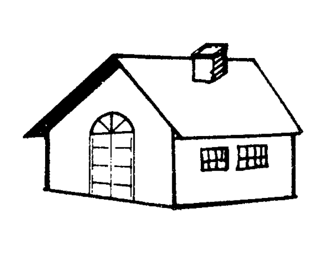


ما هٰـذا ؟

هٰـذا بَيْـتٌ .

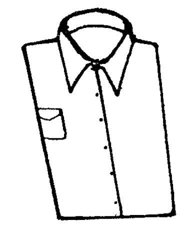
أَهٰـذا بَيْـتٌ ؟

نَعَـمْ ، هٰـذا بَيْـتٌ .



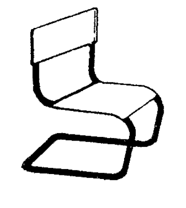
ما هٰـذا ؟

هٰـذا قَمِيْـصٌ .



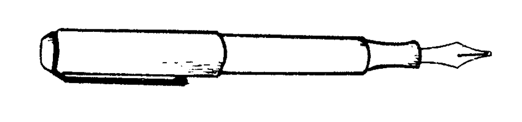
أهٰـذا سَـرِيْرٌ ؟

لَا ، هٰـذا كُرْسِـيٌّ .



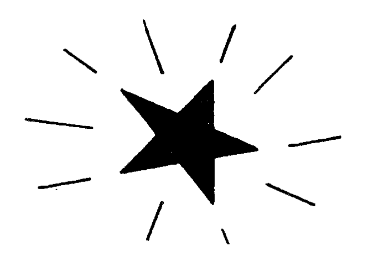
أَهٰـذا مِفْتَـاحٌ ؟

لا ، هٰـذا قَلَـمٌ .

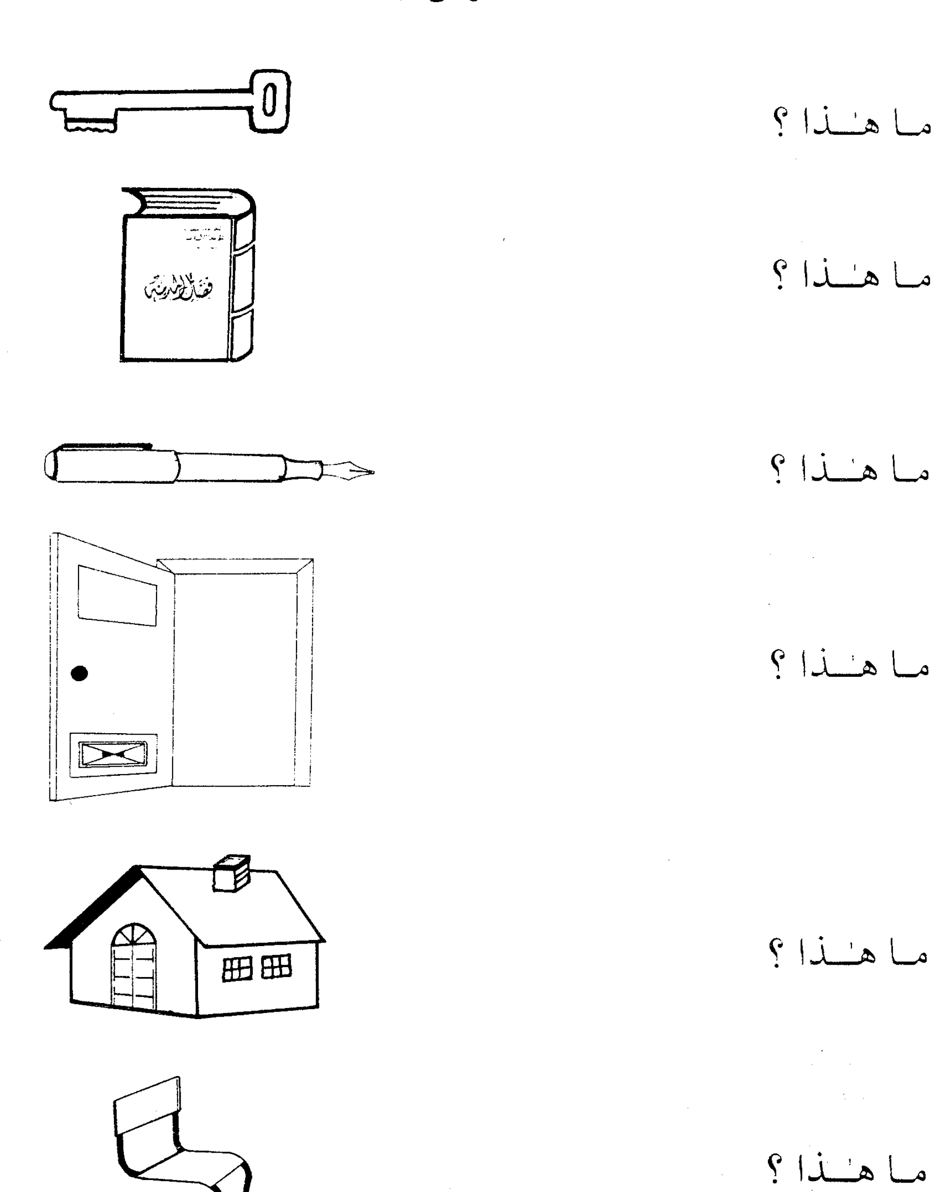


ما هٰـذا ؟

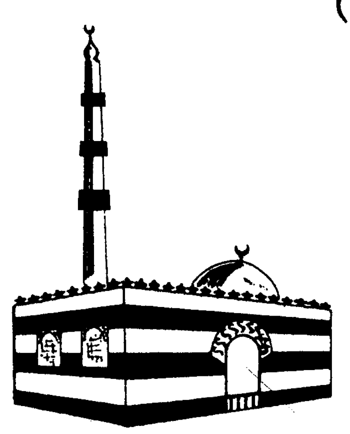
هٰـذا نَجْـمٌ .



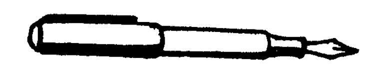
تمـــــرين (١)



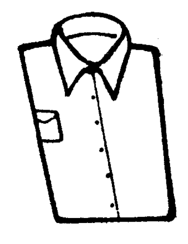
تمـــــرين (٢)



أهـذا بَيْـتٌ ؟



أهـذا مِفْتَـاحٌ ؟



أهـذا قَمِيْـصٌ ؟



أهـذا نَجْـمٌ ؟

تمـــــرين (٣)

اِقْــرَأْ وَاكْتُـــبْ :

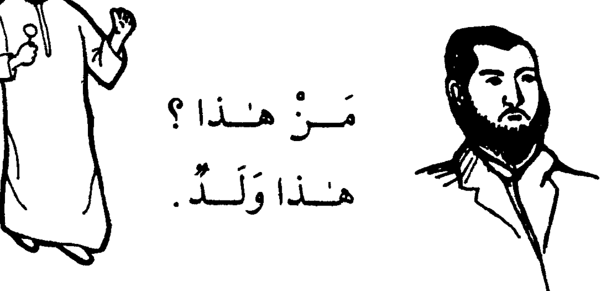
هـٰـذا مكتب .　　هـٰـذا مسجـد .　　هـٰـذا قلــم .

هـٰـذا ســرير.　　مــا هـٰــــذا ؟　　هــذا كرســيّ .

أهـــذا بيـــت ؟　　لا ، هذامسجـــد .　　ما هذا؟ هذا مفتاح .

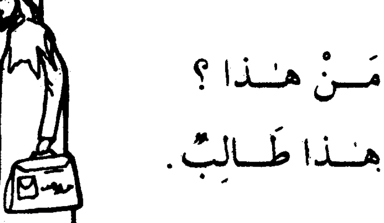
مَــنْ هـٰـــــذا ؟

مَــنْ هـٰـذا ؟
هـٰـذا طَــبِيْبٌ .



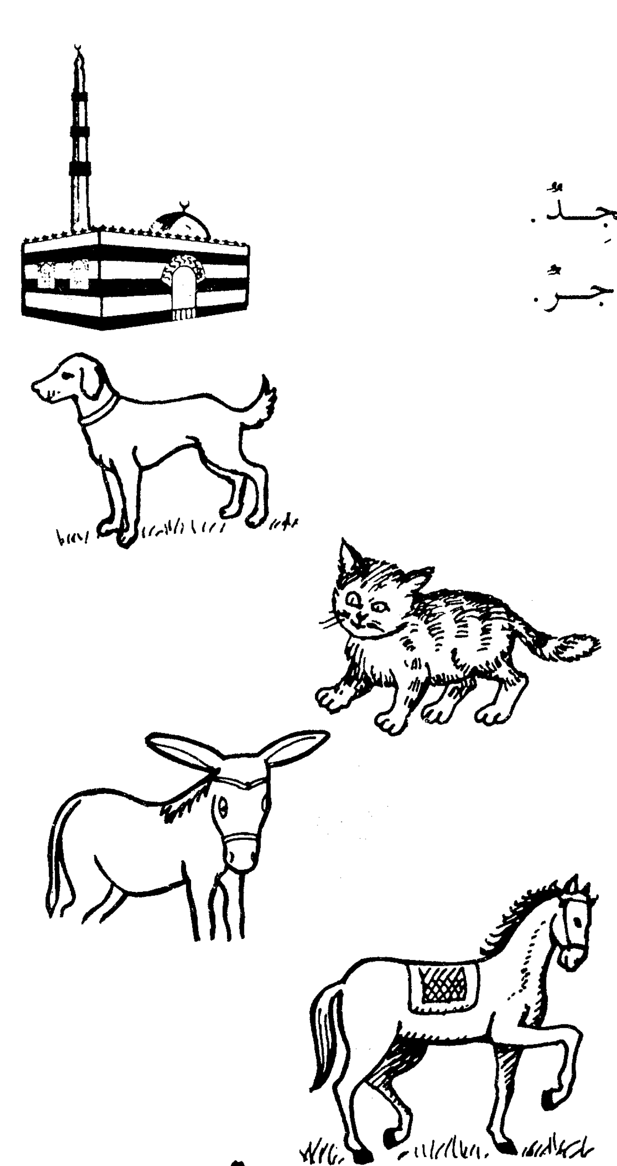
مَــنْ هـٰـذا ؟
هـٰـذا وَلَــدٌ .

مَــنْ هـٰـذا ؟
هـٰـذا طَــالِبٌ .



أَهـٰـذا وَلَــدٌ ؟
لا ، هـٰـذا رَجُــلٌ .





مـا هـٰـذا ؟ هـٰـذا مَسْجِـدٌ .

مَـنْ هـٰـذا ؟ هـٰـذا تَاجِـرٌ .

هـٰـذا كَلْـبٌ .

أَهـٰـذا كَلْـبٌ ؟

لا ، هـٰـذا قِـطٌّ .

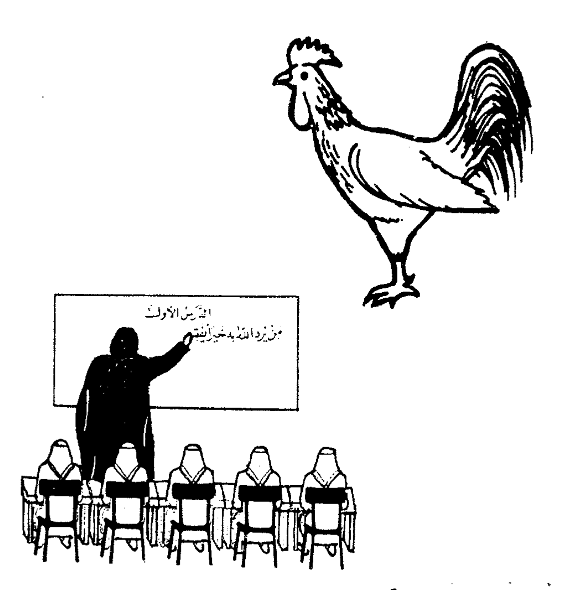
هـٰـذا حِمَـارٌ .

أَهـٰـذا حِمَـارٌ ؟

لا ، هـٰـذا حِصَـانٌ .

وَمَـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا جَمَـلٌ .

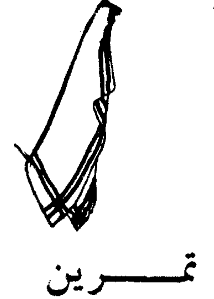


مـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا دِيْـكٌ .

مَـنْ هـٰـذا ؟

هـٰـذا مُـدَرِّسٌ .



أَهـٰـذا قَمِيْصٌ ؟

لا ، هـٰـذا مِنْـدِيْلٌ .

ـُ = ـٌ

تمـــرين

اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ :

(١) ما هذا؟ هذا قلم . (٢) هـذا كلـب .

(٣) من هذا؟ هذا طبيب . (٤) هـذا جمـل .

(٥) أهذا كلب؟ لا ، هذا قط . (٦) أهذا ديك؟ نعم .

(٧) أهذا حصان؟ لا ، هذا حمار. (٨) هـذا منـديل .

(٩) أهذا ولد؟ نعم . (١٠) من هذا؟ هذا رجل .

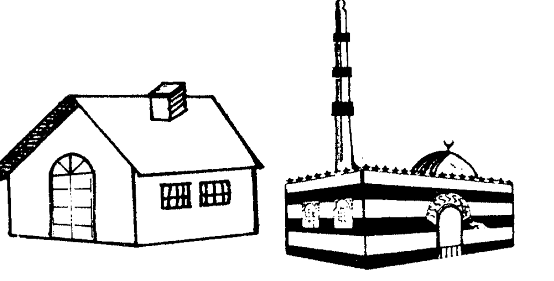
(٢) الدرس الثاني

ذَلِـــــكَ



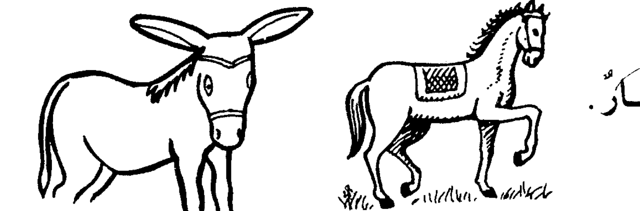
مـا ذلكَ ؟

ذلِكَ نَجْـــمٌ .



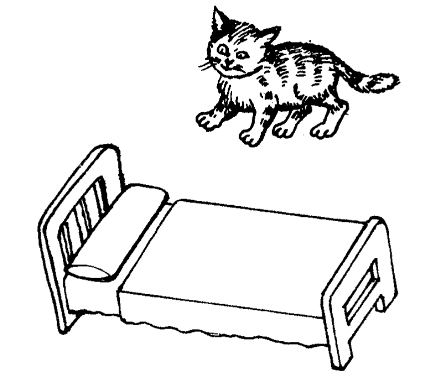
هـــذا مَسْجِـــدٌ

وذلك بيـــتٌ .



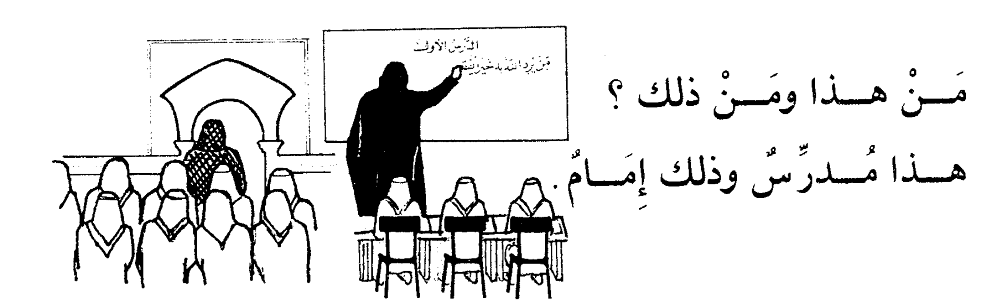
هذا حِصَـــانٌ وذلك حِمَـــارٌ.

أذلك كَلْــــبٌ ؟ لا ، ذلك قِــطٌّ .



ما ذلــــــك ؟

ذلك سَـــرِيرٌ.



مَــنْ هــذا ومَــنْ ذلك ؟

هــذا مُــدرِّسٌ وذلك إِمَــامٌ.

مــا ذلـــك ؟

ذلــك حَجَـــــرٌ.

هــذا سُكَّــرٌ وذلك لَــبَنٌ.

تمــــرين

اِقْــرأْ واكْتُـــبْ :

(١) هذا سكر وذلك لبن   (٢) من ذلك؟ ذلك إمام.

(٣) أذلك قط؟ لا ، ذلك كلب.   (٤) ما هذا؟ هذا حجـر.

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

إِمَـــامٌ   حَجَـــرٌ   سُكَّـــرٌ   لَـــبَنٌ

(٣) الدرسُ الثالثُ

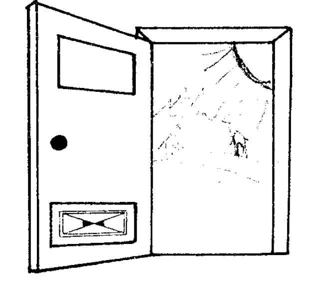
بيتٌ : اَلْبَيْتُ   كِتَابٌ : اَلْكِتَابُ

قلمٌ : اَلْقَلَمُ   جَمَلٌ : اَلْجَمَلُ

اَلْقَلَمُ مَكْسُوْرٌ.



اَلْبَابُ مَفْتُوْحٌ.



اَلْوَلَدُ جَالِسٌ، وَالْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.

(١) الكتابُ جَدِيْدٌ وَاَلْقَلَمُ قَدِيْمٌ.   (٢) اَلحِمارُ صغِيْرٌ وَاَلْحِصَانُ كَبِيْرٌ.

(٣) الكرسِىُّ مَكْسُوْرٌ.   (٤) المِنْدِيْلُ وَسِخٌ.

(٥) المَاءُ بَارِدٌ.   (٦) القَمَرُ جَمِيْلٌ.

(٧) البَيْتُ قَرِيْبٌ والمَسْجِدُ بَعِيْدٌ.   (٨) الحَجَرُ ثَقِيْلٌ والوَرَقُ خَفِيْفٌ.

(٩) اللبَنُ حَارٌّ.   (١٠) القَمِيْصُ نَظِيْفٌ.

تمارين

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الكَلِمَاتِ :

مَسْجِد . المسجد . الماء . ماء . البيت . باب . قلم . القلم . الكلب . كلب . قميص . ولد . الحجر . الولد . حمار . الحمار . الحصان . حصان .

(٢) اِقرأْ واكْتُبْ :

(١) المكتب مكسور. (٢) المدرس جديد .
(٣) القميص وسخ . (٤) اللبن بارد .
(٥) المسجد مفتوح . (٦) الحجر كبير.
(٧) اللبن بارد والماء حار. (٨) المهندس جالس والمدرس واقف .
(٩) القمر بعيد . (١٠) المنديل نظيف .

(٣) اِمْلأْ الفراغ فيما يلي بوضع الكلمة المناسبة من الكلمات التالية :

جَمِيْلٌ . وَسِخٌ . مَفْتُوْحٌ . حَارٌّ . ثَقِيْلٌ . خَفِيْفٌ .

(١) الحجر .... (٢) الباب ....
(٣) القمر .... (٤) الورق ....
(٥) المنديل .... (٦) اللبن ....

(٤) اِمْلأ الفراغ فيما يلي بوضع كلمة مناسبة :

(١) .... نظيف .　　(٢) .... مكسور.

(٣) .... بارد .　　(٤) .... قريب .

(٥) .... بعيد .　　(٦) .... واقف .

(٧) .... جالس .　　(٨) .... كبير.

(٩) .... قديم .　　(١٠) .... جديد .

الكلمات الجديدة :

القَمَرُ	جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	وَسِخٌ
نَظِيفٌ	حَارٌّ	بَارِدٌ	صَغِيرٌ
كَبِيرٌ	مَفْتُوحٌ	مَكْسُورٌ	ثَقِيلٌ
خَفِيفٌ	جَمِيلٌ	وَاقِفٌ	جَالِسٌ

نَجْـمٌ : اَلنَّجْـمُ　　رَجُـلٌ : اَلرَّجُـلُ

دِيْـكٌ : الدِّيْـكُ　　طَـالِبٌ : اَلطَّـالِبُ

(١) النَّجْمُ بَعِيْدٌ. (٢) الرَّجُلُ وَاقِفٌ.

(٣) السُّكَّرُ حُلْوٌ. (٤) الطَّالِبُ مَرِيْضٌ.

(٥) الدِّيْكُ جَمِيْلٌ. (٦) الدَّفْتَرُ جَدِيْدٌ.

(٧) التَّاجِرُ غَنِيٌّ. (٨) الدُّكَّانُ مَفْتُوْحٌ.

(٩) الوَلَدُ فَقِيْرٌ. (١٠) التُّفَّاحُ لَذِيْذٌ.

(١١) الطَّبِيْبُ طَوِيْلٌ وَالـمُدَرِّسُ قَصِيْرٌ.

تمـــارين

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَواخِرِ الكَلِمَاتِ :

البـــاب. التـــاجـــر. النجم. القمـــر. الـــديك. المـاء.

السرير. الـبيت. المسجـــد. الـــرجـــل. السكـــر. الـــورق.

(٢) اِمْلَأْ الفراغ فيما يلي بوضع كلمةٍ مناسبةٍ :

(١) .... غني. (٢) .... حلو.

(٣) .... مريض. (٤) .... لذيذ.

(٥) .... طويل. (٦) .... قصير.

(٣) اِخْتَرْ كلمةً من القائِمَةِ (ب) تناسب الكلمة التي في القَائِمَةِ (أ) :

(أ)	(ب)
الطَّالبُ	لَذيذٌ
الدُّكَّانُ	مَكْسُورٌ
التُّفَّاحُ	ثَقِيلٌ
المَاءُ	مَفْتُوحٌ
الحَجَرُ	مَرِيضٌ
القَلَمُ	حَارٌّ

الكلمات الجديدة :

حُلْوٌ	مَرِيْضٌ	الدُّكَّانُ	غَنيٌ
طَوِيْلٌ	فَقِيْرٌ	قَصِيْرٌ	التُّفَّاحُ

اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ

اَلْحُــــرُوْفُ الْقَمَــرِيَّةُ

(١) أ : اَلأَبُ

(٢) ب : اَلْبَابُ

(٣) ج : اَلْجَنَّــةُ

(٤) ح : اَلْحِمَــارُ

(٥) خ : اَلْخُــبْزُ

(٦) ع : اَلْعَــيْنُ

(٧) غ : اَلْغَــدَاءُ

(٨) ف : اَلْفَــمُ

(٩) ق : اَلْقَمَــرُ ★

(١٠) ك : اَلْكَلْــبُ

(١١) م : اَلْمَــــاءُ

(١٢) و : اَلْوَلَــدُ

(١٣) هـ : اَلْهَــوَاءُ

(١٤) ى : اَلْيَــدُ

اَلْحُــــرُوْفُ الشَّمْسِــيَّةُ

(١) ت : اَلتَّاجِــرُ

(٢) ث : اَلثَّــوبُ

(٣) د : اَلــدِّيْكُ

(٤) ذ : اَلــذَّهَبُ

(٥) ر : اَلرَّجُــلُ

(٦) ز : اَلزَّهْــرَةُ

(٧) س : اَلسَّــمَكُ

(٨) ش : اَلشَّــمْسُ ★

(٩) ص : اَلصَّــدْرُ

(١٠) ض : اَلضَّــيْفُ

(١١) ط : اَلطَّــالِبُ

(١٢) ظ : اَلظَّهْــرُ

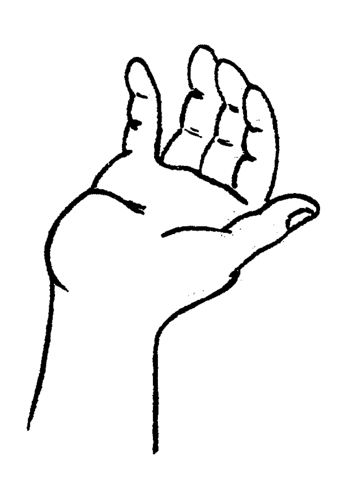
(١٣) ل : اَللَّحْــمُ

(١٤) ن : اَلنَّجْــمُ

تمـــــرين

اِقْرأ الكلمات الآتية واكتبها مراعياً قواعد نطق الحروف القمرية والشمسية :

البيت . الديك . المدرِّس . الباب . الطالب . السكر . الدفتر.
الأَخ . الرَسُول . الوَجْه . الصَدِيْق . القُرآن . الصَلاة . الكَعْبة .
الرَأْس . الإِصْبَع . الصَابُون الظُفْر . الفَجْر . الظُهْر . العَصْــر .
المَغْــرِب العِشـــاء .



(٤) اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ

(أ)

البيتُ : في البيتِ　　　　المسجدُ : في المسجدِ

المكتبُ : عَلَى المكتبِ .　　　　السريرُ : عَلَى السريرِ

(ب)

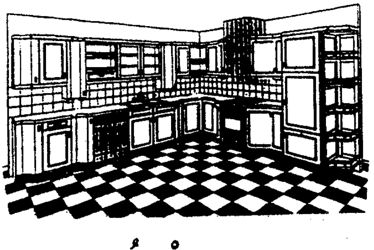
أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟　　هُوَ في الغُرْفَة .

وأَيْنَ ياسِرٌ ؟　　هُوَ في الْحَمَّامِ .

وأَيْنَ آمنَةُ ؟　　هِي في الْمَطْبَخِ .

أَيْنَ الكتابُ ؟　　هُوَ عَلَى المكتبِ.

وأَيْنَ الساعةُ ؟　　هِي عَلَى السريرِ.



الـمَطْبَخُ

تَمـــارِيْنُ

(١) أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(١) أين الكتاب ؟ ....

(٢) أين محمـد ؟ ....

(٣) أين الساعـــة ؟ ....

(٤) أين ياســر ؟ ....

(٥) أين آمنـــة ؟ ....

(٦) أآمنـــةُ في الغرفة ؟ ....

(٧) أياســر في المطبخ ؟ ....

(٨) من في الغرفــة ؟ ....

(٩) ومن في الحمّــام ؟ ....

(١٠) ماذا على المكتب ؟ ....

(١١) ماذا على السرير ؟ ....

(٢) اِقرأْ واكتبْ مع ضبط أواخر الكلماتِ :

المدرسة ، في المَدْرَسَة ، في البيت ، البيت ، الغرفة ، الحمام ، في المطبخ ، المكتب ، على المكتب ، على الكرسي ، السرير ، على الكتاب ، في المسجد .

اقــرأْ واكتبْ :

(١) الطالب في الجامعة . (٢) الرجل في المسجد .

(٣) أين التاجر؟ هو في الدكان . (٤) القلم على المكتب .

(٥) أين زينبُ؟ هي في الغرفة . (٦) أين الورق؟ هو على المكتب .

(٧) أين المدرس؟ هو في الفَصْل . (٨) أين ياسر؟ هو في المِرْحَاض.
(٩) الشمس والقمر في السَمَاء . (١٠) من في الفصل ؟

(أ)

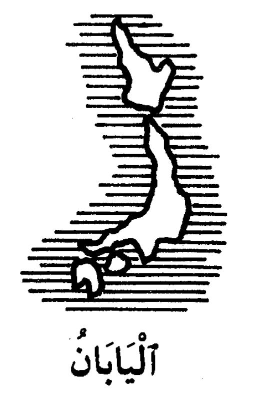
محمـــدٌ	آمِنَـــةُ
خالـــدٌ	زَيْنَـــبُ
حامِـــدٌ	فاطِمَـــةُ
ياسِـــرٌ	مَـــرْيَمُ
عَمَّـــارٌ	عَائِشَـــةُ
سَعِيْـــدٌ	خَدِيْجَـــةُ
عَلِـــيٌّ	صَفِيَّـــةُ
عَبَّـــاسٌ	رُقَيَّـــةُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

حامد، زينب، آمنة، عمّار، سعيد، فاطمة مريم، عليّ، خالد، عباس، عائشة، محمد، صَفِيّـــة، خديجـــة .

(ب)

البيتُ : مِنَ البيتِ   المسجدُ : إلَى المسجدِ



اَلْيَابَانُ

المدرس : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

محمـد : أنا مِنَ اليَابَانِ .

المدرس : ومِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ ؟

محمـد : هُوَ مِنَ الصِّينْ .



اَلْهِنْدُ

المدرس : ومِنْ أَيْنَ حامِدٌ ؟

محمـد : هُوَ مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس : أَيْنَ عَبَّاسٌ ؟

محمـد : خَرَجَ .

المدرس : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

محمـد : ذَهَبَ إلَى الْمُدِيْرِ .

المدرس : وأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ ؟

محمـد : ذَهَبَ إلَى الْمِرْحَاضِ .



المِرْحَاضُ

تَمَــارِيْنُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَــةِ :

(١) من أين أنت ؟ ....

(٢) أأنت من الفِلِبِّيْنْ ؟ ....

(٣) مَنْ مِنَ الصّين ؟ ....

(٤) من أين حامد ؟ ....

(٥) أين ذهب عباس ؟ ....

(٦) أذهب عليّ إلى المدير ؟ ....

(٢) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

الغـرفـة، من الغـرفة، من الحمام، المرحاض، إلى المرحاض، اليابان، الفلبين، من الهند، إلى الصين.

(٣) اقــرأ واكتــب :

(١) من أين فاطمة؟ هي من الهند .

(٢) خرج المدرس من الفصل وذهب إلى المدير

(٣) ذهب التاجر إلى الدكان .

(٤) خرج حامد من الغرفة وذهب إلى الحمام

(٥) من خرج من الفصل؟ .

(٦) خرج الطالب من المدرسة وذهب إلى السُّوْقِ .

(٧) خديجة من الصين وخالد من اليابان .

(٤) ضع في الفراغ فيما يلي حرفَ جرٍّ مناسباً :

(من - إلى - فى - على)

(١) الكتاب .... المكتب . (٢) الطالب .... الفصل .

(٣) ذهب حامد .... الجامعة . (٤) خرج المدير .... المدرسة .

(٥) ذهب محمد .... الصين .... اليابان .

الكلمات الجديدة :

اَلْمَدْرَسَةُ	اَلْفَصْلُ	اَلْحَمّامُ	اَلْمِرْحَاضُ
اَلْمَطْبَخُ	اَلْغُرْفَةُ	اَلْجَامِعَةُ	السُّوْقُ
اليَابَانُ	الصِّيْنُ	الهِنْدُ	الفِلِبِّيْنُ
الْمُدِيْرُ	ذَهَبَ	خَرَجَ	

«فِـىْ . عَلَـى . مِـنْ . إِلَـى»

مِنْ حُرُوْفِ الْجَـــرِّ

(٥) الدرس الخامس

سَعِيْدٌ : أكتابُ محمدٍ هذا ياياَسِرُ ؟

ياسِرُ: لا ، هذا كتابُ حامدٍ .

سعيد : أين كتابُ محمدٍ ؟

ياسـر : هو على المكتبِ هُناكَ .

سعيد : أين دَفْتَرُ عَمَّـارٍ ؟

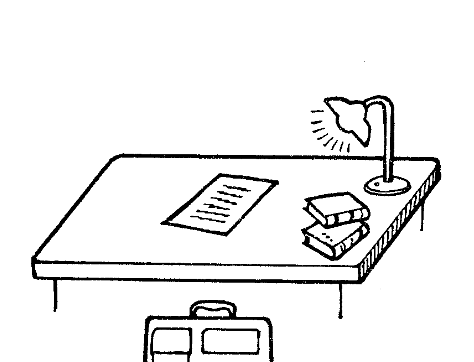
ياسـر : هو على مكتبِ المدرسِ .

سعيد : قَلمُ مَنْ هذا ياعليُّ ؟

عَلِـيٌ : هذا قلمُ المدرسِ .

سعيد : أين حَقِيْبَةُ المدرسِ ؟

علـيّ : هي تَحْتَ المكتبِ.



تَمَـارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) أين كتاب محمـد ؟

(٢) أين كتاب عمّـار ؟

(٣) أين حقيبة المـدرس ؟

(٢) أضف الكلمة الأولى إلى الثانية :

كتابٌ ، محمدٌ : كتابُ محمدٍ	مكتبٌ، المدرسُ: مكتبُ المدرسِ
قلمٌ ، حامدٌ	مفتاحٌ ، البيتُ ....
بيتٌ ، عبّاسٌ	دكّانٌ ، التاجرُ ....
غُرفةٌ ، عليٌّ	بيتٌ ، المهندسُ ....
دفترٌ، سعيدٌ	اِسْمٌ ، الولدُ ....
منديلٌ ، ياسرٌ	كتابٌ ، الله ....
قميصٌ ، عمّارٌ	بِنْتٌ، الطبيبُ ....
سريرٌ، خالدٌ	مفتاحٌ ، السَيَّارَةُ ....

(٣) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

باب المدرسة ، حمار الرجل ، بيت حامد ، سيارة المدير منديل عمّار ، اسم الطالب ، بيت الله ، في كتاب الله ، من بيت المدرس ، على مكتب المدير.

(٤) اقــــــرأ :

(١) أين بيت المدرس؟ هو بَعِيدٌ .

(٢) القُرآن كتاب الله .

(٣) الكعبة بيت الله .

(٤) محمدٌ صلى الله عليه وسلم رسُوْل الله .

(٥) خرج المدرس من غرفة المدير.

(٦) هذا بيت حامد وذلك بيت خالد .

(٧) آبْنُ عمّار طالب وآبْنُ ياسر تاجر.

(٨) بيت المدرس بَعِيدٌ وبيت التاجر قَرِيبٌ .

(٩) هذا مفتاح السيارة . أين مفتاح البيت؟

(١٠) من أَنَت ياولد؟ أنا آبن عباس .

(١١) وآبْنُ مَنْ هو؟ هو آبْن خالد .

(١٢) أين مسجد رسول الله صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ؟ هو في المَدِيْنَة المُنَوَّرةِ .

(١٣) بنت حامد في المدرسة وبنت محمد في الجامعة .

(١٤) اِسم المدرس سعيد وآسم المهندس خالدٌ .

(١٥) عَمّ الطالب غَنِيٌّ .

(١٦) باب المسجد مفتوحٌ وباب المدرسة مُغْلَقٌ .

(١٧) خال حامد فَقِيرٌ.

(١٨) سيارة عبّاس في الشَّارِع .

(١٩) ٱبْنُ مَنْ أنتَ؟ أنا ٱبنُ المدرس.

(٢٠) أَين الكلب؟ هو تحت السيارة.

(٥) كون جملاً مفيدة بملء الفراغ فيما يلي :

(١) .... البيتِ مُغْلَقٌ. (٢) أين .... السيّارةِ؟.

(٣) محمدٌ ﷺ رسول .... (٤) .... الطبيبِ بعيدٌ.

(٥) القرآن كتاب .... (٦) خديجةُ .... حامدٍ.

(٧) أنا .... المدرسِ . (٨) .... الطالبِ مكسورٌ.

(٩) باب .... مفتوح. (١٠) خرج المدرسُ من .... المدير.

(٦) صَحِّحْ التِركيبات التالية :

القلم الطالبِ .... بابُ السيارةُ ....

بنتُ حامدٌ .... الرسولُ الله ....

اِسْمُ الولدَ .... اِبْنٌ المدرسِ ....

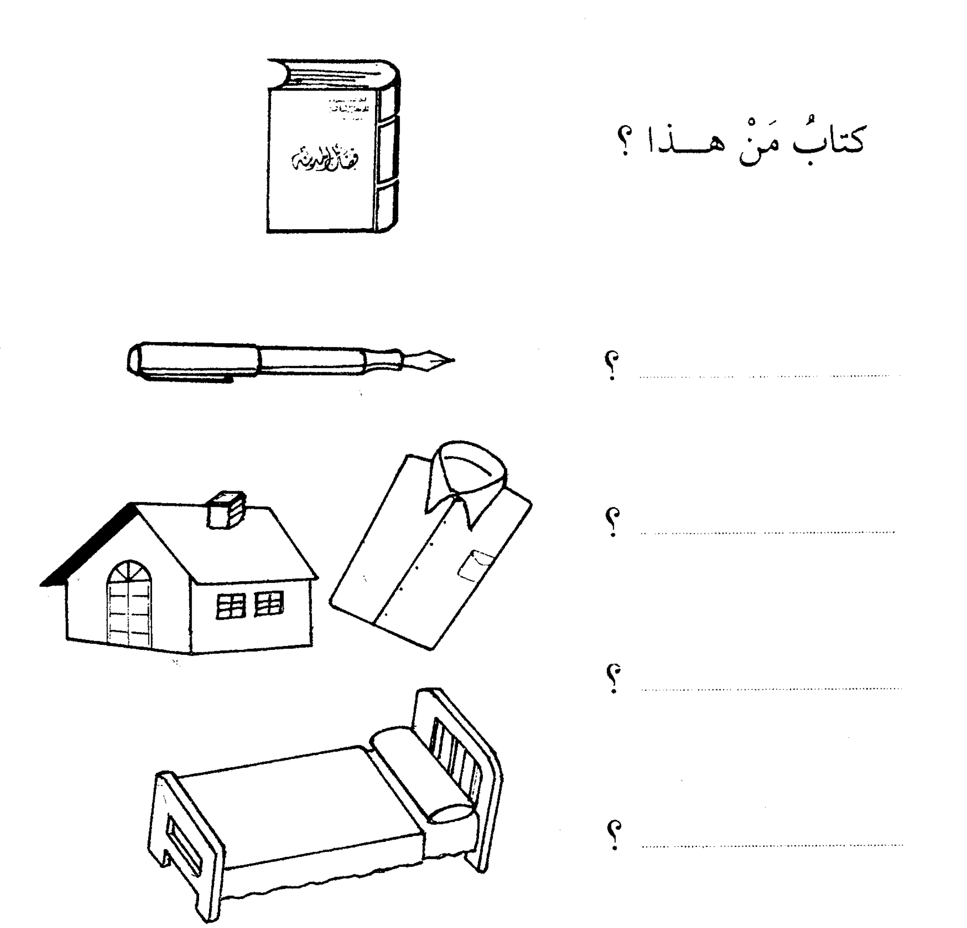
(٧) محمـــدٌ : يامحمـــدُ أُسْـــتاذٌ : ياأُسْـــتَاذُ

خالـــدٌ : ياخالـــدُ ولـــدٌ : ياولـــدُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

ياعـــليّ. ياعـــبّاس. شـــيخ. يـــاشـــيخ. يارجـــل. يـــاسـر. يا عمّـــار. دُكْتُـــور. يادُكْتُـــور.

(٨) اِقرأْ المثال الآتي ثم كَوِّنْ أَسْئِلَةً مِثْلَهُ مُشِيْرًا إلى الصور التالية :



كتابُ مَنْ هـــذا ؟

.... ؟

.... ؟

.... ؟

.... ؟

(٩) اِسمٌ : اِسْمُ الولد محمدٌ وٱسْمُ البنت زينب .

اِسْمُ المدرس حامد. ماٱسْمُ المدير ؟

اِبْنٌ : اِبْنُ خالد في المدرسة وٱبْنُ حامد في الجامعة .

اِبْنُ المدرس في الفصل. أينَ ٱبْنُ المدير؟

اقرأ ما يلي مراعياً قواعد نطق همزة الوصِل :

(١) ابن محمد في العراق وابن حامد في الهند.

(٢) خرج ابن الطبيب من البيت.

(٣) ذهب ابن التاجر إلى السوق.

(٤) اسم المهندس فَيْصَلٌ واسم الطبيب مَسْعُودٌ.

(٥) ما اسم الرجل؟ .

(٦) ابن من أنت؟ أنا آبن الوزير.

الكلمات الجديدة :

الرسول	الكَعْبَةَ	الاسْـمُ	الابْـنُ
العَـمّ	الخَـالُ	الحَقِيْبَةُ	السَيَّارَةُ
الشَّارِعُ	مُغْلَقٌ	تَحْـتَ	هُنـاكَ

سيّارةُ المـدرّسِ

↓ ↓

مُضَافٌ مُضَافٌ إلَيْهِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

هـٰـــذه



هذا ٱبْنُ حامدٍ وهـٰذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ .

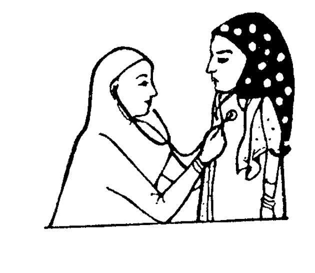
اِبْنُ حامد جالِسٌ وبنت ياسر واقفةٌ .

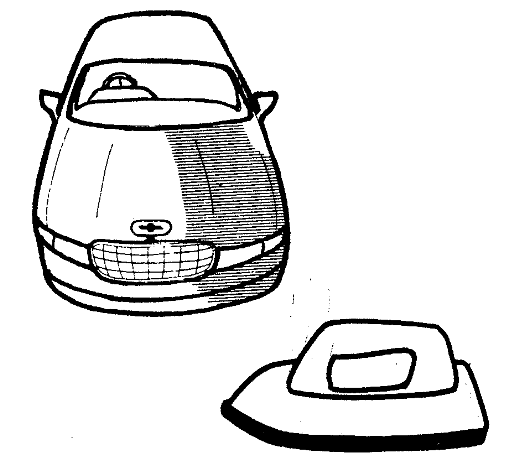
من هــــذه ؟

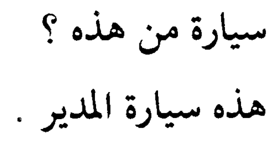
هذه أُخْتُ المهندس .

أهِيَ أَيْضاً مهندسةٌ ؟

لا ، هي طَبِيْبَةٌ .

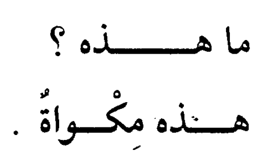






سيارة من هذه ؟

هذه سيارة المدير .



ما هــــذه ؟

هــذه مِكْــواةٌ .

لِمَنْ هــــذه ؟

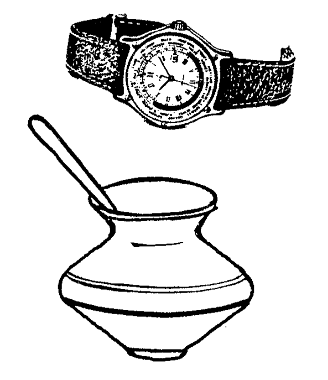
هذه لِخَالِــــدٍ.



أدَرّاجَةُ أَنَسٍ هذه ؟

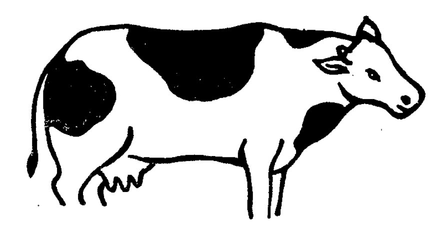
لا ، هذه دَرّاجَةُ عَمّار. هذه جديدةٌ،

ودرّاجة أنس قديمةٌ.



هذه سَاعَةُ عليٍّ. هي جميلةٌ جِداً.

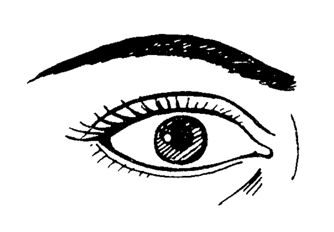
هذه مِلْعَقَةٌ وهذه قِدْرٌ. المِلْعَقَة في القدر.

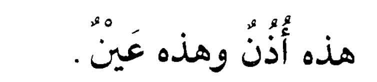


هذه بَقَرَةُ الفَلاّح.

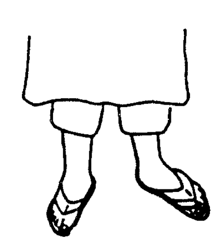
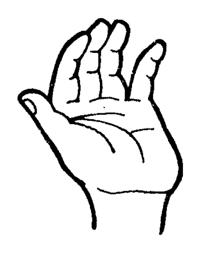


هذا أَنْفٌ وهذا فَمٌ.





هذه أُذُنٌ وهذه عَيْنٌ .

وهذه يَدٌ وهذه رِجْلٌ .

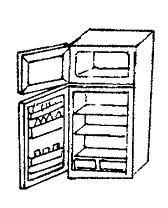
(١) اِقــــرأ واكتــــب :

هذا مسجد وهذه مدرسة . (٢) من هذه؟ هذه أخت عبّاس .

(٣) هذا ديك وهذه دجاجة . (٤) هذا ٱبْن المدير وهذه بنت المدرس .

(٥) هذه أمّ ياسر . (٦) أين قدر اللحم؟ هي في الثلّاجة .

(٧) هذا باب وهذه نافِذة .



تَمارِيْنَ

(٢) ما هـــذا ؟



(٣) اِقرأ المِثالَ وكوِّنْ جُمَلًا على غِراره :

(١) محمدٌ طالبٌ . آمنةُ طالبــةٌ .

(٢) حامد طبيب . فاطمة ....

(٣) هو مُسْلِمٌ . هي ....

(٤) الباب مُغْلَق . النافِذَة ....

(٥) المنديل وَسِخ . اليد ....

(٦) الشايُ حارّ. القَهْوَة ....

(٧) المسجد بعيد . المدرسة ....

(٨) الطالب مريض . الطالبة ....

(٩) الحصان سَرِيْعٌ . السيارة ....

(١٠) القمر جميل . الشمس ....

(١١) الأب جالِس . الأُمّ ....

(٤) صَحِّحِ الجُمَلَ الآتيــــة :

(١) حقيبة من هذا ؟ ....

(٢) الغرفة مفتوح . ...

(٣) هذا سيارة الطبيب . ...

(٤) هذه مفتاح السيارة . ...

(٥) أين البقرة؟ هو في الشارع . ...

(٥) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

(١) هذا لمحمد وذلك لحامد .   (٢) لمن هذه؟ هذه لياسر .

(٣) الحمـــــــد لله .   (٤) لله المَشْرِقُ والمَغْرِبُ .

الكلمات الجديدة :

المِكْواة	الدرَّاجَةُ	المِلْعَقَةُ	القِدْرُ
البَقَرَةُ	الفَلّاحُ	الأَنْفُ	الفَـــمُ
الأُذُنُ	اليَـــدُ	الرِجْــلُ	الشّايُ
الأُمُّ	الثَّلّاجَةُ	القَهْوَة	سَرِيْعٌ
النَّافِذَةُ	جِــداً		

(٧) الدَّرْسُ السابِعُ

من هـــذه ؟



هـــذه آمنـــة .

ومن تِلْـــكَ ؟

تِلْكَ فاطمـــةُ .

هذه طبيبة وتِلْكَ مُمَرِّضَةٌ .

هذه من الهِنْد وتلَك من اليابان .

هذه طَوِيْلَةٌ وتلك قَصِيْرَةٌ .

من هـــذا ؟

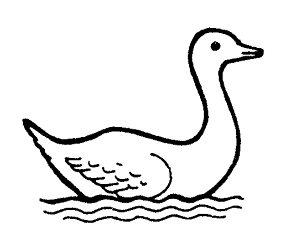


هـــذا حامـــدٌ .

ومـــن ذلـــك ؟

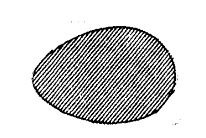
ذلـــك علـــيٌّ .

أتلك دجّاجـــةٌ ؟

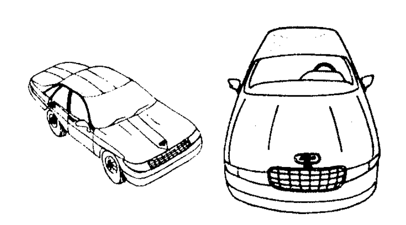


لا . تلكَ بَطَّـــةٌ .

مــا تِلْــكَ ؟



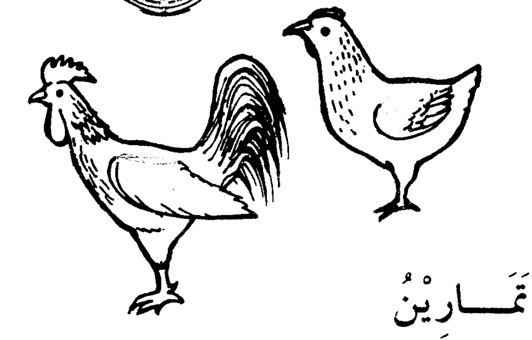
تــلْكَ بَيْضَــةٌ .



هذه سيّارة المدرِّس وتلك سيّارة المدير.

أساعةُ عبّاسٍ هــذه ؟

لا . هذه ساعةُ حامدٍ، تلك ساعة عبّاسٍ .



ذلك ديكٌ وتلك دجاجــة .

تَمَــارِيْنُ

(١) اِقــرأْ واكتــب :

(١) هذه مَدْرَسة وتلكَ جامِعَة . (٢) ذلك حمار وتلك بَقَرَة .

(٣) أذلك مسجد؟ لا . تلكَ مدرسة. (٤) هذا جمل وتلك نَاقَة .

(٥) هذه مدرسة وتلك طالبة . (٦) هذا كلب وذلك قط .

(٧) هذا بيت المؤذن وتلك حديقة التاجر.

(٢) **أشر إلى الكلمات الآتية باسم إشارة للبعيد (ذلك ، تلك) :**

(١) .... أُم . (٢) .... أَب . (٣) .... قَلَم .

(٤) .... ملعقة . (٥) .... عَين . (٦) .... حَجَر .

(٧) .... قميص . (٨) .... قِدْر . (٩) .... نافذة .

(١٠) .... بَقرة . (١١) .... مكتب . (١٢) .... ناقة .

(١٣) .... مهندس . (١٤) .... مُؤَذِّن . (١٥) .... مُمَرِّضة .

(١٦) .... سرير . (١٧) .... حديقة . (١٨) .... طالبة .

(١٩) .... جمل . (٢٠) .... بطّة .

الكلمات الجديدة :

اَلْمُمَرِّضَــةُ	الحَدِيْقَــةُ	البَطَّــةُ
المُــؤَذِّنُ	النَاقَــةُ	البَيْضَــةُ

أسماء الإشارة للقريب	أسماء الإشارة للبعيد
هــذا محمــدٌ	ذلــك حــامدٌ
هــذِهِ آمِنَــةُ	تِلْكَ زينــبُ

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

هذا الرَّجُلُ تاجر وذلك الرجل طبيب .

اِسْمُ التاجرِ محمود وٱسْم الطبيب سعيد .

هذا البيتُ لِلتَّاجِرِ وذلك البيتُ لِلطَّبِيبِ .

بيتُ التاجرِ أَمامَ المسجدِ وبيتُ الطبيبِ خَلْفَ المَدْرسةِ .

لِمَنْ هذه السيّارةُ ولِمَنْ تلكَ ؟

هذه السيارة للطبيب وتلك للتاجر .

هذه السيارة من اليابان وتلك من أمريكا .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من هذا الرجل ومن ذلك الرجل؟

(٢) ما اسم التاجر ؟

(٣) ما اسم الطبيب ؟

(٤) من أين سيارة الطبيب؟

(٥) من أين سيارة التاجر ؟

(٦) أين بيت التاجر ؟

(٧) أين بيت الطبيب؟

(٢) اِقــرأ واكتـــب :

(١) هذا الولد خالد وذلك الولد محمد .

(٢) هذا الرجل مدرس وذلك الرجل مهندس .

(٣) هذا الكتاب جديد وذلك الكتاب قديم .

(٤) هذه السيّارة لعلي وتلك لخالد .

(٥) هذا الباب مفتوح وذلك الباب مُغْلَق .

(٦) لمن هذه الساعة ؟ هي لعبّاس .

(٧) أهذا البيت للطبيب ؟ لا . هو للمدرس .

(٨) أهذه الدرّاجة لاْبن المؤذّن ؟ نعم .

(٩) من هذا الولد ؟ هو طالب من العراق .

(١١) أذلك البيت جديد ؟ لا . هو قديم جدًّا .

(١١) هذه السيارة من اليابان وتلك من سُويْسَرا .

(١٢) هذا السِّكِّيْنُ من أَلْمَانيا وتلك الملعقة من إنكَلْتَرّا .

(٣) اِقرأ المثال الآتي ثم حوّل الجُمَلَ الآتية مِثْلَهُ :

مثال : هذا كتابٌ . هذا الكتابُ لمحمدٍ .

(١) هذا طبيب . ... من الهند .

(٢) هذه سيّارة . ... للمدير .

(٣) ذلك ولد . ... ابن المدرس .

(٤) تلك ساعة . ... من سويسرا .

(٥) هذا بيت . ... للمهندس .

(٦) هذا قلم . ... لعبّاس .

(٧) ذلك رجل . ... مؤذّن .

(٨) هذه بيضةَ . ... كبيرةٌ .

(٩) هذا منديل . ... وَسِخ .

(١٠) هذه حقيبة . ... للمدرس .

(٤) اِقرأ المثال الآتي ثم كوِّن أسئلةً وأجوبةً مثله :

مثال : لِمَنْ هذا الكتاب ؟ هذا الكتاب لمحمدٍ . (محمد)

(١) .... (عباس)

(٢) .... (عليّ)

(٣) .... (المدير)

(٤) .... (الفلّاح)

(٥) .... (المدرس)

(٦) .... (عمّار)

(٧) .... (بنت الفلاّح)

(٨) .... (ابن المدير)

(٩) .... (الطبيب)

(١٠) .... (الطالب)

(٥) تأمَّلْ الأمثلة الآتيـــة :

البيتُ	في البيتِ	من البيتِ	إلى البيتِ
المُسْتَشْفَى	في المُسْتَشْفَى	من المُسْتَشْفَى	إلى المُسْتَشْفَى
أَمْرِيكا	في أمريكا	من أمريكا	إلى أمريكا
أَلمانِيَا	في ألمانيا	من ألمانيا	إلى ألمانيا

اِقــرأ واكتــب :

(١) هذا الطبيب من إنكلترّا .

(٢) ذهب حامد إلى فَرَنْسا .

(٣) محمود مريض . هو الآن في المستشفى .

(٤) ذهب عبدُالله من ألمانيا إلى انكلترّا .

(٥) هذا الكتاب لعِيسَى وذلك الكتاب لِمُوسَى .

(٦) هذا المهندس من أمريكا .

(٦) اقــــرأ :

(١) السبورة أمامَ الطالبِ وهي خَلْفَ المدرسِ .

(٢) اين سيّارة المدرسِ ؟ هي أمامَ المدرسةِ .

(٣) أين بيت الإمامِ ؟ بيت الإمامِ خَلْفَ المسجدِ .

(٤) أين جَلَسَ حامد ؟ جلس خلف محمودٍ .

(٥) ذَهَبَ عمّار إلى المسجدِ وجلس أمام المِحْرابِ .

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(أ)

مَنْ هذا الرَّجل ؟

هـــو عبّـــاس .

عبّاس تاجـــرٌ .

عبّاس تاجر غَنِيٌّ .

حامـــد مـــدرِّسٌ .

حامد مدرِّسٌ جَدِيدٌ .

ما هـــــذا ؟

هـــذا تُفّـــاح .

التفاح فاكِهَةٌ لَذِيْذَةٌ .

ما ذلـــــك ؟

ذلك عُصْفُوْرٌ .

العُصْفُوْرُ طائِرٌ صغِيرٌ .

العربيةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ .

العربيةُ لُغَةٌ جَمِيْلَةٌ .

عمّارٌ طالب مُجْتَهِدٌ، ومحمودٌ طالبٌ كَسْلانُ .

مَــنْ أنــتَ ؟

أنا طالــبٌ .

أأنتَ طالبٌ جديدٌ ؟

نعم. أنا طالبٌ جديدٌ .

تَمَــارِيْنُ

(١) اِقــرأ واكتــب :

(١) محمد طالب قديم .

(٢) أذلك الرجل مدرس جديد؟ لا . هو طبيب جديد .

(٣) هذا درس سهل . (٤) عبّاس تاجر شهير.

(٥) بِلال مهندس كبير. (٦) الإنْكِلِيْزِيَّةُ لغة صعبة .

(٧) أأنت رجل غنيّ ؟ لا . أنا رجل فقير.

(٨) القاهرة مدينة كبيرة . (٩) أأنــت مدرس قديم ؟

لا . أنا مدرس جديد .

(١٠) أحامد طالب كسلان ؟ لا . هو طالب مجتهد .

(٢) ضع في الفراغ في الجمل الآتية نَعْتاً مناسباً :

(١) خديجة طالبة .... (٢) خالد تاجر ....

(٣) العربية لغة .... (٤) العصفور طائر ....

(٥) التفاح فاكهة .... (٦) أنا مدرس ....

(٧) محمد طبيب .... (٨) الإنكليزية لغة ....

(٩) أأنت طالب .... (١٠) القاهرة مدينة ....

(٣) ضع في المكان الخالي في الجمل الآتية منعوتاً مناسباً :

(١) العربية .... سهلة . (٢) أنا .... قديم .

(٣) عمّار .... غنيّ . (٤) هـذا .... مكسور.

(٥) فيصل .... كسلان .

(٤) اِقْــــرأْ :

كَسْلانُ . جَوْعَانُ . عَطْشَانُ . غَضْبَانُ . مَلآنُ .

(١) أنـا جوعـان . (٢) أأنت جوعـان ؟ لا ، أنـا عطشـان .

(٣) لماذا المـدرس غضبـان الـيوم ؟ (٤) الـكُـوب ملآن .

الكلمات الجديدة :

اللُّغَـةُ	شَهِـيرٌ	المَدِينَـةُ
الطَّـائِرُ	اليَـوْمُ	كَسْـلَانُ
جَوْعَـانُ	عَطْشَـانُ	مَـلْآنُ
غَضْبَـانُ	العُصْفُـورُ	

« ب »

أين المــدرسُ ؟

هو في الفصـــل .

وأين المدرسُ الجديدُ ؟

هو عِنْدَ المديرِ .

أين الطالبُ الجديدُ ؟

ذهب إلى الـمَكْتَبَـةِ .

مَنْ ذلِكَ الرَّجلُ الطويلُ الذي خَرَجَ الآنَ من المدرسة؟

هو المديرُ الجــديدُ .

ومَنِ الولدُ الصغيرُ الذي خَرَجَ الآنَ من الفصل ؟

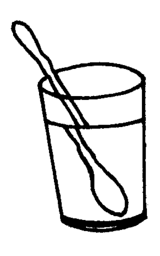
هو ٱبنُ المديرِ الجديدِ .

لِمَنْ تلك السيارةُ الجْميلةُ ؟

هي للمديرِ الجـــديـدِ .

لِـمَنْ هذا الكتابُ الكبيرُ؟ أهو للمدرسِ ؟

لا . هو للطالبِ الجـديـدِ .



أين الملعقةُ الصغيرةُ ؟

هي في الكُـــوب .

أين الكرســـيُّ المكســورُ ؟

هو هنــــاك .

تَمَـــارينُ

(١) اِقــرأ واكتـــب :

(١) الـطبيبُ الجـديدُ في المستشفى والـطبيب القـديم في المُسْتَوْصَف .

(٢) القلم المكسور على المكتب.

(٣) المِرْوَحَةُ الجديدة في الغرفة الكبيرة.

(٤) اللغـة العربيـة سهلــة .

(٥) الـولـد الـطويل الـذي خرج من الفصل الآن طالب من الكُوَيْت .

(٦) أنا في المدرسة الثانَوِيَّة .

(٧) ذهب الرجل الفقير إلى الوزير.

(٨) جلس الطالب الجديد خَلْفَ حامد .

(٩) السكين الكبير حادٌّ جداً .

(١٠) من هذا الولد القصير؟ هو آبن المدرس الجديد .

(٢) اِملأ في الفراغ فيما يلي بالنعت الذي بين قوسين بعد تحليته بـ ال عند اللزوم .

(١) أين المدرس .... ؟ (جديد)

(٢) التاجر .... في السوق . (كبير)

(٣) أنا طالب .... (قديم) .

(٤) جلس الطالب .... خلف محمد . (جديد)

(٥) من الولد .... الذي خرج الآن من الفصل؟ (طويل)

(٦) عمّار ولد .... (قصير)

(٧) فيصل طبيب .... (شهير)

(٨) لمن هذا السرير .... ؟ (مكسور)

(٩) هذا قلم .... (مكسور)

(١٠) أين السكين .... ؟ (حاد)

(١١) لمن هذه السيارة .... ؟ (جميلة)

(٣) اِقـــرأ :

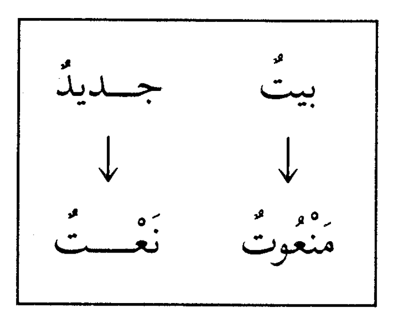
(١) الطالب الذي خرج من الفصل الآن من إندونيسيا .

(٢) الكتاب الذي على المكتب للمدرس .

(٣) لمن هذا القلم الجميل الذي على المكتب؟

(٤) البيت الكبير الذي في ذلك الشارع للوزير.

(٥) السرير الذي في غرفة خالد مكسور.



(١٠) الدَّرْسُ الْعَاشِـــرُ

حامد : مَنْ أَنْتَ ؟

محمد : أنا طالبٌ بالجامعةِ .

حامد : أأنت طالبٌ جديدٌ ؟

محمد : نعم . أنا طالب جديد .

حامد : مِنْ أين أنت ؟

محمد : أنا مِنَ الهِنْدِ .

حامد : ما آسْمُكَ ؟

محمد : اسمي محمد .

حامد : ومن هذا الفَتَى الذي مَعَكَ ؟

محمد : هو زَمِيْلِــي .

حامد : أهو أيضاً من الهند ؟

محمد : لا . هو من اليابان .

حامد : ما آسْمـــه ؟

محمد : اسمه حَمْـــزَةُ .

حامد : ما لُغَتُكَ يامحمد ؟

محمد : لُغَتِي الأُرْدِيَّةُ .

حامد : أهِي لُغَةٌ سَهْلَةٌ ؟

محمد : نعم . هي لغة سهلة .

حامد : وحمزة ، ما لُغَتُه ؟

各部の名称と使いかた

محمد : لُغَتُه اليَابَانِيَّةُ ، وهي لُغَةٌ صَعْبَةٌ .

اللُّغَة اليَابَانِيَّةُ

حامد : أين أَبُوكَ يامحمد ؟

محمد : أبي في الكُوَيْتِ . هو طبيبٌ شَهِيْرٌ .

حامد : وأين أُمُّـــكَ ؟

محمد : هي أيضاً في الكويت مَعَ أبي . هي مُدَرِّسَة هناك .

حامد : أذَهَبْتَ إلى الكويتِ يامحمد ؟

محمد : نعم . ذَهَبْتُ .

حامد : وزميلُك ، أين أبوه ؟

محمد : أبوه في اليابان . هو تاجر كبير .

حامد : أَلَكَ أَخٌ يامحمد ؟

محمد : نعم . لِيْ أَخٌ واحدٌ ، اسْمُه أُسامَةُ ، وهو مَعِي هنا في المدينة المُنَوَّرَةِ . ولِي أُخْتٌ واحدةٌ اسمُها زينبُ ، وهي في العِراق مَعَ زَوْجِها . زَوْجُها مهندسٌ .

حامد : أعِنْدَك سيارة ياأخي ؟

محمد : لا . ما عِنْدي سيارةٌ . عندي درّاجةٌ . حمزةُ ، عِنْدَه سيارةٌ .

تَمَارِيْنُ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) ما ٱسمُـــــك ؟

(٢) من أين أنت ؟

(٣) ما لُغَتُــك ؟

(٤) أين أبـــوك ؟

(٥) أين أمّــــك ؟

(٦) ألــك أخٌ ؟

(٧) ألــك أخت ؟

(٨) أعِندَك سيــارة ؟

(٩) أعندَك درّاجة؟

(١٠) أعندَك قلم ؟

(١١) أعندك دفــتر؟

(١٢) أأبـــوك تاجر؟

(١٣) من أين محمدٌ ؟

(١٤) ما لغتـــه ؟

(١٥) أين أبـــوه ؟

(١٦) أين أمّـــه ؟

(١٧) من أين حمزة؟

(١٨) ما لغتـــه ؟

(١٩) أين أبـــوه ؟

(٢٠) أين زينـــبُ ؟

(٢١) أين زوجهـا ؟

(٢٢) أزوجها مدرس ؟

(٢) ضع في الفراغ فيما يلي الضمير (ه / ها) :

(١) هذه البنت طالبة . اِسْمُـ .... زينب .

(٢) محمد طبيب . وابنـ .... مهندس .

(٣) هذا الرجل تاجر كبير . اسمـ .... عبدالله .

(٤) آمنـة في الغرفة وأمّـ .... في المطبخ .

(٥) عائشة طبيبة وأختـ .... ممرضة .

(٦) خرج محمد من الفصل وخرج مَعَـه زميلـ ....

(٣) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

أعِنْـدَك قَلَمٌ ؟ نعم . عِنْدِي قَلَمٌ .

(٤) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتيَ :

أعِنْـدَك قَلَمٌ ؟ لا . ما عِنْدِي قَلَمٌ .

(٥) بَيْـتٌ

بَيْتِيْ بَيْتُـكَ بَيْتُـهُ بَيْتُهَا

أَضِفْ الأسماء الآتية إلى المتكلم والمخاطب والغائب والغائبة كما هو موضّح في المثال :

قَلَمٌ هذا قَلَمِي هذا قَلَمُكَ هذا قَلَمُهُ هذاقَلَمُهَا

كتابٌ ....
سريرٌ ....
اِسْمٌ ....
منديلٌ ....
اِبْنٌ ....
سيّارةٌ ....
مفتاحٌ ....
يَدٌ ....

(٦) اِقْرأْ :

لي لَكَ لَهُ لَهَا

(١) لي أخْتٌ واحدةٌ .

(٢) أَلَكَ أَخٌ ؟ لاَ ، ما لِي أَخٌ .

(٣) أُخْتي لَهَا طِفْلٌ صغير .

(٤) زَمِيْلِي له أَخٌ وأُختٌ .

(نقول: عِنْدي كتاب. ونقول: لي أَخٌ. لا نقول: عِنْدي أَخٌ).

(٧) مَـــعَ:

(١) خرج حامد مَعَ خالدٍ.

(٢) ذهب الطبيبُ مَعَ المهندسِ.

(٣) جَلَسَ المدرسُ مَعَ المديرِ.

(٤) مَنْ مَعَكَ ياعليّ؟ مَعِي زَميلي.

(٥) آمنة معها زَوْجُها.

(٦) خَرَجَ أبي من البيت. مَنْ خَرَجَ مَعَهُ؟ خَرَج مَعَهُ عَمِيّ.

(٨) بَيْتٌ	بَيْتُكَ	بَيْتُهُ	بَيْتُهَا	بَيْتِي
أَبٌ	أَبُوكَ	أَبُوهُ	أَبُوهَا	أَبِي
أَخٌ	أَخُوكَ	أَخُوهُ	أَخُوهَا	أَخِي

(١) أبي وأميّ في البيت.

(٢) أين أبوك ياحامد؟ ذهب إلى السوق.

(٣) أأخوك طبيب؟ لا، هو مدرس.

(٤) زينب في الرياض. أخوها في الطائف وأبوها في المدينة المنورة.

(٥) هذا الطالب أبوه وزير وأخوه تاجر كبير.

(٦) ذهب أخي إلى المدرسة وذهب أبي إلى الجامعة.

(٩) محمدٌ خالدٌ حامدٌ عباسٌ محمودٌ
حَمَزةُ طَلْحَةُ أُسَامَةُ مُعَاوِيَةُ عِكْرِمَةُ

اقـــرأ الأسماء الآتية وأضبط أواخرها :

خالد. حمزة. عمار. أنس. مُعَاوِيَة. حامد. أسامة. عِكْرَمَة.
عباس. محمد. طَلْحَة.

الكلمات الجديدة :

الزَّمِيْلُ الزَّوْجُ وَاحِـــدٌ فَتًـــى مَـــعَ
الطِّفْلُ الكُوَيْتُ

(١١) الدَّرْسُ الْحَادِىَ عَشَرَ

بَيْـــــتِي

هذا بيتي . بيتي أمام المسجد . بيتي جميلٌ . فيه حديقةٌ صغيرةٌ .

هذه غرفتي . فيها نافذةٌ كبيرةٌ ومروحةٌ جميلةٌ . هذا سريري وهذا كرسيّ وهذا مكتبي . ساعتي وقلمي وكتابي على المكتب . وحقيبتي تحت المكتب . نافذة غرفتي مفتوحة .

هذه غرفـةُ أخي . وتلك غرفةُ أختي . غرفةُ أخي كبيرةٌ وغرفةُ أختي صغيرةٌ . غرفةُ أخي أمامَ غرفتي وغرفةُ أختي أمامَ المطبخ .

لي أخٌ واحدٌ آسمهُ أسامةُ ، ولي أختٌ واحدةٌ اسْمُها سُعَادُ .

أبي وأمي في تلك الغرفة الكبيرة .

أنا أُحِبُّ أبي وأمي . وأحبّ أخي وأختي .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اقــــرأ واكتـــب :

(١) من في هذا البيت ؟ فِيْهِ حامد .

(٢) ماذا في الحقيبة ؟ فِيْها كتابي وقلمي ودفتري .

(٣) من في السيارة ؟ فيها أبي وأمي وأخي وأختي .

(٤) من في مسجد الجامعة الآن ؟ ما فيه أَحَدٌ .

(٥) من في هذه الغرفة ؟ فيها المدير.

(٢) اقـــرأ :

(١) أُحِبُّ أبي وأمّي .

(٢) أحبّ أخي وأختي .

(٣) أحبّ زميلي .

(٤) أحبّ أستاذي .

(٥) أحبّ اللَّهَ .

(٦) أحبّ النبيَّ ﷺ .

(٧) أحبّ اللغةَ العربيّة

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشرَ .



كَيْفَ حالُكِ يابنتُ ؟

أنا بِخَيْرٍ والحمدُ لله .

مِن أينَ أنتِ ؟

أَنا من سُورِيا .

ما آسْمُـــكِ ؟

اسمي آمنــــةُ .

أين أبـــوكِ ؟

أبي هنا في المدينة المنورةِ. هو مُفَتِشٌ في المدرسةِ الثانَويَّةِ.

وأين أمّـــكِ ؟

هي أيضاً هنا. هي طبيبة في مستشفى الوِلادة .

ومن هذه الفتاةُ الَّتي مَعَكِ ؟ أهي أختُكِ ؟

لا . هي بنتُ عميّ .

ما آسمهـــا ؟

اسمُها فاطمـــة .

أهي زمِيْلَتُـــكِ ؟

لا . أنا في المدرسة المُتَوَسِّطَةِ وهي في المدرسة الثانَوِيَّةِ .

أَلَكِ أختٌ ؟

لا . ما لي أخت .

أَلَكِ أخٌ ؟

نعم . لي أخ كبير وهو طالبٌ بالجامعة .

ومن هذا الطِفْل الذي مَعَكِ ؟

هو ٱبْن أخي .

ما ٱسمُه ؟

ٱسمُه سَعْدٌ .

أأمّكِ في البيت الآنَ ؟

لا . ذَهَبَتْ إلى المستشفى .

تمارين

(١) اقرأ واكتب :

(١) كيف حالك ياأبي؟ (٢) كيف حالك ياأمي؟

(٣) أين ٱبنك يازينب؟ ذهب إلى المسجد .

(٤) أين بنتك ياآمنة؟ ذهبتْ إلى المدرسة .

(٥) لمن هذه الساعة الجميلة؟ أهي لك يافاطمة؟ نعم . هي لي .

(٦) أهذا قلمك يامحمد؟ لا . هذا قلمك أنتَ .

(٧) تلك السيارة الجميلة التي خرجت الآن من المدرسة للمدير.

(٨) أأنت مهندس ياسيِّدي؟ لا أنا طبيب .

(٩) أأنتِ طبيبة ياسيِّدتي؟ لا . أنا مدرِّسة .

(٢) أقرأ كلَّ جملة من الجمل الآتية، ثم اقرأها مرة أخرى بعد تغيير المنادى كما هو موضّح في المثال :

مثال: أين قَلَمُكَ ياأبي؟ — أين قَلَمُكِ ياأمي؟

(١) أعندكَ قَلم يامحمد؟ .... ياآمنة؟

(٢) أين بيتكَ ياسيدى؟ .... ياسيدتي؟

(٣) أهذا الدفتر لكَ ياعليّ؟ .... يافاطمـــة؟

(٤) من أين أنتَ ياأخي؟ .... ياأختي؟

(٥) أين أبوكَ ياخالد؟ .... ياخَدِيجة؟

(٦) أأنتَ مريض ياخالي؟ .... ياخالتي؟

(٧) أين بنتكَ ياعمّي؟ .... ياعمّتي؟

(٨) ألكَ أخ ياحامد؟ .... ياسُعاد؟

(٩) ماذا عندكَ ياأخي؟ .... ياأختي؟

(١٠) السلام عليكَ ياأبي؟ .... ياأمّي؟

(٣) أَنِّثْ الفاعل في كلٍّ من الجمل الآتية :

مثال: خَرَجَ محمد من البيت. خَرَجَتْ آمنة من البيتِ.

(١) ذَهَبَ المدرس إلى الفصل. ....

(٢) ذَهَبَ أبي إلى المستشفى. ....

(٣) جَلَسَ الطالب في الفصل. ....

(٤) خَرَجَ أخي من البيت. ....

(٤) تأمَّلْ ما يلي: جَلَسَتْ الطَّالبةُ ← جلستِ ٱلطَّالبـةُ

ـْـ ال ← ـِـ ال

(٥) اقرأ الجمل الآتيـــة :

(١) من الفَتَى الذي خرج من بيتك الآن؟ هو ٱبن عمي.

(٢) من الفتاةُ الَّتي خرجت من بيتكَ الآن يامحمد؟ هي بنتُ خالَتي.

(٣) لمن المفتاح الذي على المكتب؟ هو للمدرس.

(٤) لمن الساعة التي على السرير؟ هي لِزَوْجِ أختي

(٦) أَكْمِلْ الجمل الآتية بوضع اسمٍ مَوْصولٍ مناسب (الذي، التي) في الفراغ:

(١) الكتاب .... على المكتب للمدرس.

(٢) القلم .... في حقيبتي مكسور.

(٣) السيارة ...... خَرَجَتْ من المستشفى الآن للطبيب الجديد.

(٤) الكلب .... في الحديقة مريض.

(٥) الفتى .... خَرَجَ من المسجد الآن ابن المؤذِنّ.

(٦) تلك البطة .... تحت الشَجَرةِ لبنت الفلاح.

(٧) البيت الجديد .... في ذلك الشارع للوزير.

(٨) الدَرْسُ .... بَعْدَ هذا الدَرْسِ سَهْل جدًّا.

(٩) من الفتاة ... جَلَسَتْ أمامَ المدرِّسة؟ هي طالبة من مالِيزيا.

(١٠) أتلك الحقيبة .... تحت المكتب لك ياخالد؟

لا . هي لصديقي محمدٍ.

الكلمات الجديدة :

العَمّ : أَخُو الأبِ	العَمّة : أختُ الأَبِ
الخالُ : أخو الأمّ	الخالة : أخت الأمّ
سَيّدِيْ : سَيّدَتِيْ	مستشفَى الوِلادةِ

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالثَ عشَرَ

« أ »



مَن هـٰؤُلاءِ الفِتْيَةُ الطِوَالُ يا عليّ ؟

هُمْ طُلَّابٌ جُـــدُدٌ .

من أين هُـــمْ ؟

هُمْ من أمريكـــــا .

أهُمْ زُمَـــلَاؤُكَ ؟

نعم . هُمْ زُمَلائي . هُمْ في فصلي .

أهُمْ مُجْتَهِـــــدُونَ ؟

نعم . هُمْ مُجْتَهِـــدونَ .

ما أسمـــــاؤهُمْ ؟

أسماؤهُمْ : ياسِرٌ وَزَكَرِيَّا ومُوْسَى وعبدُالله .



ومن هـؤلاءِ الرِجالُ القصارُ ؟

هم حُجّـــــاجٌ .

من أيـــن هـــم ؟

بَعْضُهم من الصِّيْنْ وبَعْضُهم من اليابان .

أين المُصْطَفى وأَصْدِقَاؤُه ؟

ذَهَبُوا إلى المطعـــم .

تَمَــارِيْنُ

(١) حوِّلْ المُبْتَدَأَ في كلٍّ من الجمل الآتية إلى جَمْع :

مثال : هذا طالب .	هؤلاءِ طُلّابٌ	(طُلّابٌ)
(١) هذا تاجرٌ.	....	(تُجّارٌ)
(٢) هذا حاجٌّ .	....	(حُجّاجٌ)
(٣) هذا رَجُلٌ .	....	(رِجَالٌ)
(٤) هذا كبيرٌ.	....	(كِبَارٌ)
(٥) هذا صَغيرٌ.	....	(صِغَارٌ)
(٦) هذا قَصِيرٌ.	....	(قِصَارٌ)
(٧) هذا طويلٌ .	....	(طِوَالٌ)
(٨) هذا وَلَدٌ .	....	(أَوْلادٌ)
(٩) هذا ابنٌ .	....	(أَبْنَاءٌ)
(١٠) هذا عَمٌّ .	....	(أَعْمَامٌ)
(١١) هذا شَيْخٌ .	....	(شُيُوخٌ)

(١٢) هذا ضَيْفٌ . ... (ضُيُوفٌ)

(١٣) هذا زَميلٌ . ... (زُمَلاءُ)

(١٤) هذا فَقيرٌ. .... (فُقَرَاءُ)

(١٥) هذا غَنِيٌّ . ... (أغْنِيَاءُ)

(١٦) هذا صَدِيْقٌ . ... (أصْدِقَاءُ)

(١٧) هذا طبيبٌ . ... (أطِبّاءُ)

(١٨) هذا فتىً . ... (فِتْيَةٌ)

(١٩) هذا أخٌ . ... (إخْوَةٌ)

(٢٠) هذا جديدٌ . ... (جُـــدُدٌ)

(٢١) هذا مدرِّسٌ . ... (مدرِّسُوْنَ)

(٢٢) هذا مهندسٌ . ... (مُهندسُوْنَ)

(٢٣) هذا فلّاحٌ . ... (فلّاحُوْنَ)

(٢٤) هذا مجتهدٌ . ... (مجتهدُوْنَ)

(٢٥) هذا مُسْلِمٌ . ... (مسلِمُوْنَ)

(٢) حوِّلْ المفردات التي تحتها خط إلى جموع كما هو موضّح في المثال :

مثال : من هذا الرجل؟ هو حاجٌّ . من هؤلاء الرجال؟ هم حجّاجٌ .

(١) من أين هذا الطالب؟ هو من الهند . ...

(٢) أين التاجر الكبير؟ هو في السوق . ...

(٣) أين المدرس الجديد؟ هو عند المدير. ....

(٤) أين الطالب الجديد؟ أهو في الفصل؟ ....

(٥) أهذا الطالب غنيّ؟ لا . هو فقير. ....

(٦) مَن هذا الرجل؟ هو ضَيْفٌ . ...

(٧) لي أخ كبير. هو طالب بالجامعة . ...

(٨) أين صديقك؟ ذَهَبَ إلى المكتبة . ...

(٩) محمد له ٱبن صغير. هو طالب في المدرسة . ...

(١٠) أزميلك مجتهد؟ نعم ، هو مجتهد . ...

(٣) أضِفْ الأسماء الآتية مرة إلى اسم ظاهر وأخرى إلى ضمير كما هو موضّح في المثال :

مثال : أَبْنَاءٌ	أبناءُ محمدٍ	أبناؤُه
أَسْماءٌ	.... الطلابِ	.... هُمْ
زُمــلاءُ	.... حامدٍ	.... كَ
أَصْدِقَاءٌ	.... المدرسِ	.... هُ

(٤) اِقرأ المثال ثم حوّلْ الجمل الآتية مثله :

مثال : الطالبُ ذَهَبَ إلى المطعم . الطلابُ ذَهَبُوا إلى المطعم .

(١) الطالب جَلَسَ في الفصل . ...

(٢) المدرس خَرَجَ من المدرسة . ...

(٣) التاجر ذَهَبَ إلى السوق . ...

(٥) اِقْــرأ واكتـــب :

(١) الطلاب في الفصل .

(٢) من هؤلاء الأولاد؟ أهم أبناؤك؟ لا . هم أبناء أخي

(٣) من هؤلاء النَّاس؟ هم حجاج من تُركيا .

(٤) أين التجار؟ ذهبوا إلى السوق

(٥) من هؤلاء الرجال؟ هم ضيوف .

(٦) الفلاحون في الحُقُوْل وأبناؤهم في المدرسة .

(٧) أين الطلاب الجدد؟ بعضُهم في الفصل وبعضهم عند المدير.

(٨) أعمامي تجار كبار (٩) هؤلاء إخوتي .

(١٠) أين أبناؤك ياعليّ؟ هم في الدكان .

(١١) الطلابُ الكِبار في الملعب والطلاب الصغار في الفصل

(١٢) هؤلاء الفتية إخوة. أبوهم إمام هذا المسجد .

(١٣) هؤلاء الرجال فلاحون من قَرْيَتِي .

(١٤) أين الطلاب الجدد؟ أخَرَجُوا؟ نعم. خَرَجُوا وذهبوا إلى المكتبة.
(١٥) أهؤلاء الأطباء مسلمون؟ نعم. هم مسلمون.
(١٦) لي أبناء صغار. بعضهم في المدرسة الاِبْتِدَائِيَّة وبعضهم في المدرسة المُتَوَسِّطَة.

(٦) اكتب جمع الكلمات الآتية :

كبير	مسلم	رجل	ابن ....
ضيف	فتى	حاجّ	أخ ....
صغير	طويل	غنيّ	فقير ....

الكلمات الجديدة :

الحَقْلُ ج: حُقُولٌ   النَّاسُ   القَرْيَةُ
الضَّيْفُ   الشَّيْخُ   المَطْعَمُ   المدرسة الاِبْتِدَائِيَّةُ

« ب »

مَنْ هؤلاء الفَتيَات يامريمُ؟

هُنَّ زَمِيْـــلاَتي

أأخـواتٌ هُـــنَّ ؟

نعم هُـــنَّ أَخَـواتٌ

من أبوهُـــنَّ ؟

أبوهُــنَّ الشيْخُ بِلالٌ . أُمُّهُــن أُسْتَاذَتِي .

أين بَيْتُهُـــنَّ ؟

بَيْتُهُـــنَّ قَرِيبٌ من المدرسةِ .

تَمَــارِيْنُ

(١) حوّل المبتدأ في الجمل الآتية إلى جمع كما هو موضّح في المثال :

مثال: هذه بنتٌ . هـؤُلاءِ بَنَاتٌ . (بَنَاتٌ)

(١) هذه طالبةٌ . ... (طالِبَاتٌ)

(٢) هذه مُدَرِّسَةٌ . ...

(٣) هذه طبيبةٌ . ...

(٤) هذه مُسْلِمَةٌ . ...

(٥) هذه زَوْجَةٌ . ...

(٦) هذه أُخْـــتٌ . ... (أَخَواتٌ)

(٧) هذه فَتَاةٌ . ... (فَتَيَـاتٌ)

(٨) هذه جديدةٌ . ... (جُـــدُدٌ)

(٩) هذه كبيرةٌ . ... (كِبَــارٌ)

(١٠) هذه صغيرةٌ . ... (صِغـــارٌ)

(١١) هذه طويلةٌ . ... (طِوالٌ)

(٢) اِقْــرأْ واكتـــب :

(١) هؤلاء إِخْوَتِى وهؤلاء أَخَوَاتِى .

(٢) من هؤلاء الفتيات ؟ هؤلاء بنات المدرِّسة .

(٣) هؤلاء الفتيات زميلاتي . أبوهنّ طبيب وأمهن مدرِّسة .

(٤) أين الطالبات الجدد ؟ ذَهَبْنَ إلى المكتبة .

(٥) أين بناتك ياعمّتي ؟ هنّ في المطبخ .

(٦) أهؤلاء الممرّضات مسلمات ؟ نعم .

(٧) هؤلاء طبيبات . أزواجهن مدرســــــون .

(٨) من هذه المَرْأَةُ ؟ هي زَوْجَةُ الطبيب الجديد .

(٩) أبنـاتـك في المدرسة الثانويّة ياأسامة ؟ بعضهن في المدرسة

الثانويّة وبعضهن في المدرسة المتوسطة .

(١٠) ألك بنات ياليْلَى ؟ نعم لي بنات كبار. وهن طالبات بالجامعة .

(١١) من هؤلاء النِّساءُ الطوال ؟ هن طبيبات من أمريكا .

(١٢) الطبيبات خَرَجْنَ من المستشفى .

(٣) اِقرأ المثال ثم حَوِّل الجمل الآتية مثلـــه :

مثال : زينبُ خَرَجَتْ من الفصل. زينبُ وآمنةُ ومريم خَرَجْنَ من الفصل.

(١) المدرّسة ذهَبَتَ إلى الفصل ....

(٢) الطالبة الجديدة جَلَسَتْ في الفصل ....

(٣) بنت محمد ذَهَبَتْ إلى المدرسة ....

(٤) أَشِرْ إلى الأسماء التالية بآسم إشارةٍ للقريب (هذا، هذه، هـٰؤلاء) :

(١)	.... أخي	(٢)	.... أختي	(٣)	.... رجال
(٤)	.... مدرسون	(٥)	.... طالبات	(٦)	.... أمي
(٧)	.... أبي	(٨)	.... طالبة	(٩)	.... طبيبات
(١٠)	.... تجار				

(٥) ضع في الأماكن الخالية من الجمل الآتية ضميراً مناسباً (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ) :

(١) من هذا الرجل؟ .... مدرس .

(٢) أين الطالبات ؟ .... في الفصل .

(٣) من هؤلاء الفتية ؟ .... أبناء المدرس .

(٤) أين الطالبة الجديدة؟ .... في المكتبة .

(٥) من هؤلاء الناس؟ .... حجاج من الهند .

(٦) أين الطبيبات ؟ .... في مستشفى الولادة .

(٧) من هذا الولد الذي خرج من بيتك؟ .... ابن أخي .

(٨) من أين هؤلاء الضيوف ؟ .... من الرياض .

(٩) من أين هؤلاء الممرضات ؟ .... من الفلبِّيْن .

(١٠) من هذه الفتاة؟ .... بنت المدرسة .

(٦) هاتِ جمع الأسماء الآتيــة :

أخت .... بنت .... مسلمة .... طبيبة ....

طبيب .... زوج .... زوجة .... فتاة ....

كبيرة .... طويلة .... جديدة .... أخ ....

كبير .... جديد ....

أَسْمَاءُ الإِشَـــارَة للقَرِيْبِ

هٰـــذا طـالبٌ	هٰـؤُلاء طــلّابٌ
هٰـذِهِ طالبـةٌ	هٰـؤُلاءِ طالباتٌ

الكلمات الجديدة :

الزَوْجُ ج : أزواجٌ — المَرْأَةُ ج : نِساءٌ

(المَرْأَةُ : بدون الـ : اِمْرَأَةٌ) — قَرِيْبٌ

« ج »

هؤلاء إخوتي وأُولٰـئِكَ أَصْدِقَائِي .

من أولٰـئِكَ الرجال الطوال ؟

هم أطبّاء من أمريكا .

من أولٰـئِكَ النِّساء ؟

هنّ أُمَّهات الطالبات .

آباءُ الطلاب عند المدير .

أأولٰـئِكَ النّساء خالاتك يامريم ؟

لا . هنّ عمـــاتي .

هؤلاء أطبّاء وأُولـٰئِكَ مهندسون .

هؤلاء الرجال فُقَراء وأُولـٰئِكَ أَغْنِيَاءُ .

أولـٰئِكَ الطلاب ضِعــافٌ .

من أولـئك الرجال ؟

هـــم وُزَراءُ .

تمـــارين

(١) حوّل المبتدأ في كلٍّ من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال: ذلـك الـرجـل مدرس. أولـٰئِـكَ الـرِّجالُ مدرسونَ.

(١) من ذلك الفتي؟ ....

(٢) من أين ذلك المدرس؟ ....

(٣) تلك الفتاة بنت الطبيب. ....

(٤) هذا الطالب من إنكلترا وذلك من فرنسا. ....

(٥) أذلك المهندس مسلم؟ ....

(٦) هذه المرأة ممرِّضة وتلك طبيبة. ....

(٧) من هذا الولد الطويل؟ ....

(٨) تلك الفتاة الصغيرة أخت حامدٍ. ....

(٩) تلك المرأة أمّ الطالبة . ...

(١٠) ذلك الرجل تاجر كبير مِن المَمْلَكة العرَبيَّةِ السَعُودِيَّةِ . .....

(٢) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية بٱسم إشارة للبعيد (ذلك، تلك، أولـٰئك) :

(١) .... طالب . (٢) .... تجار .

(٣) .... مدرسات . (٤) .... طبيبة جديدة .

(٥) .... أُمَّهاتُ الطالبات . (٦) .... آباءُ الطلّاب .

(٧) .... فلّاح . (٨) .... أُمّ محمد .

(٩) .... صديقي . (١٠) .... أخواتي .

(١١) .... إِخوتي .

(٣) هات جمع الكلمات الآتيـــة :

أُمّ .... أب .... اِمْرَأَةٌ .... عَمَّة ....

ضعيف .... وزير .... اِسْمٌ ....

(٤) اقــرأ واكتــب :

أَصْدِقَاءُ أغْنِياءُ أَقْوِياءُ أَطِبَّاءُ

فُقَرَاءُ زُمَلَاءُ وُزَرَاءُ عُلَماءُ

أَسْماءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيْـــــدِ

	المفــــرد	الجمـــع
المذكر	ذَالِكَ طالِبٌ	أُولَـئِكَ طُـلاّبٌ
المؤنث	تِلْكَ طالِبَةٌ	أُولَـئِكَ طَالِبَاتٌ

محمدٌ ذَهَبَ .	محمدٌ وحامِدٌ وعَليٌ ذَهبُوا .
مَرْيَمُ ذَهَبَتْ .	مَرْيَمُ وآمنةُ وفَاطِمةُ ذَهَبْنَ .

الكلمات الجديدة :

ضَعَيْفٌ ج ضِعافٌ   أُمٌّ ج : أُمَّهاتٌ   أبٌ ج : آباءٌ

ضَعيفَةٌ   قَوِيٌ ج : أَقْوِيَاءُ   عَالِمٌ ج : عُلَماءُ

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

الفِتْيَـــةُ : السَّـــلامُ عَلَيْكُم .

حامـــد : وعَلَيْكُم السَّلامُ ورحمةُ الله وَبَركاتُهُ .

أَحَدُ ٱلفِتْيَةِ : كيف حالك ياعمي ؟

حامـــد : أنا بخير والحمد لله . كيف حالُكم؟ مَنْ أَنْتُمْ؟

أحدُهم : نحن أبناءُ الدكتورِ موسى .

حامـــد : أهـــلاً وسهـــلاً ومـــرحبـــاً . أبـوكم صديقي . . . أين عمّكم الشَيْخُ عِيْسَى؟

أحدُهم : هو مريض . هو الآن في المستشفى .

حامـــد : شَفَاهُ الله . . . مَن هذه الطِفلة التي مَعَكم .

أحدهم : هي أختُنا .

حامـــد : ما آسمُها ؟

أحدهم : اسمها ليلَى .

حامـــد : أين بيتُكم الجديدُ؟

أحدهم : بيتنا الجديد قريب من المَطار .

حامـــد : أأنتم في المدرسة الثانويّة؟

أحدهم : لا . نحن بالجامعة . أنا في كُلِّيَّة الهَنْدَسَة ، ومحمودٌ في كُلِّيَّة الطِبِّ، وإبْراهِيْمُ في كُلِّيّة الشَرِيْعَةِ، ويُوْسُفُ في كُلِّيَّة التجارة .

حامـد : مَن ذلك الفتى الذي في سيارتكم؟

محمـود : هو زميلي .

حامـد : من أين هو ؟

محمـود : هو من إنكلترّا .

حامـد : ما آسمـه؟

محمـود : اسمُه وِلْيَمُ .

حامـد : أمسلم هـو ؟

محمـود : لا . هو نَصْرانيٌّ . أبوه أستاذي . اسمه الدُكْتُورُ إدْوَرْدُ .

حامـد : أَذَهَبْتُمْ إلى المستشفى لِزِيَارَةِ عَمّكم اليومَ؟

يوسـف : نعم . ذَهَبْنَـا .

تَمَـارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من أنتم؟ (٢) أين بيتكم؟ (٣) من ربّكم

(٤) ما لغتكم؟ (٥) أين مدرستكم؟ (٦) أأنتم مسلمون؟
(٧) أفي بيتكم حديقة؟ (٨) أعندكم سيارة (٩) أين مدرّسكم؟
(١٠) أأنتم مدرسون؟

(٢) اقــرأ واكتــب :

(١) نحن مسلمون. الإسلام دِينُنا، والله ربّنا، ومحمد ﷺ نَبِيُّنا، والقرآن دُسْتُوْرُنا، والكَعْبَة قِبْلَتُنا، والعربية لُغَتُنا.

(٢) أين مدرسكم ياإخوانُ؟ خرج الآن من الفصل وذهب إلى المدير.

(٣) في أيّ شارع بيتكم؟ بيتنا في الشارع الذي أمام المَحْكَمَة.

(٤) أبونا صديقُ عمِّكم.

(٥) أأنتم مدرسون؟ لا. نحن أَطِبّاءُ.

(٦) أأنتم أبناء المدير؟ لا. نحن حَفَدَتُهُ.

(٧) مَدْرستُنا كبيرة ومدرستكم صغيرة.

(٨) لنا حديقة جميلة في تلك القرية.

(٩) أخونا طالب في كلية الطب.

(١٠) أأنتم أطبّاء؟ بعضُنا أطبّاء وبعضنا مهندسون.

(١١) الله ربنا وربكم.

(١٢) أين ذهبتم ياإخوان ؟ ذَهَبْنا إلى السوق .

(٣) أَضِف الأسماء الآتية إلى الضمائر كما هو موضح في المثال :

بيتٌ	بَيْتُكُم بَيْتُنا	أمٌّ	....
عمٌّ	....	صديقٌ	....
مدرسةٌ	....	أختٌ	....
لغةٌ	....	دينٌ	....
أبٌ	....	أخٌ	....

(٤) اِقــــرأ :

أَيُّ يومٍ هذا؟ هذا يَوْمُ السَّبْتِ .

أَيُّ شَهْرٍ هذا؟ هذا شَهْرُ رَجَبٍ .

أَيُّ كُلِّيَّةٍ هذِهِ؟ هذه كليّة التِجارةِ .

في أَيِّ مدرسةٍ أنتَ؟ أنا في المدرسة المتوسّطةِ

من أيِّ بلَدٍ أنت ياأُختُ؟ أنا من اليُونَان .

(٥) اِقــرأْ واكتــب :

وِلْيَمُ . إدْوَرْدُ . لَنْدَنُ . بارِيْسُ . باكِسْتَانُ . اِصْطَنْبُولُ . إبْراهِيْمُ .
إِسْمَاعِيْلُ . إسْحٰقُ . يَعْقُوبُ . أَيُّوبُ . سُلَيْمانُ . دَاوُدُ . يُونُسُ .

إِدْرِيسُ . جِبْرَئِيلُ . مِيْكَائِيلُ . فِرْعَوْنُ .

(٦) **اقرأ المثال ثم حول الجمل الآتية مثله :**

أنت ذَهَبْتَ إلى المدرسة .	أنتمُ ذَهَبْتُمْ إلى المدرسة .
أنت خَرَجْتَ من الفصل .	.... من الفصل .
أنت جَلَسْتَ في الفصل .	.... في الفصل .
أين ذَهَبْتَ ياأخي ؟	.... ياإخْواني؟
لماذا خَرَجْتَ من الفصل ياوَلَدُ؟	.... ياأولادُ .

الكلمات الجديدة :

الحَفِيْدُ : اِبْنُ الاِبْنِ أو ابْنُ الْبِنْتِ. ج حَفَدَةٌ

الكُلِّيَّةُ ج كُلِّيات — كُلِّيَّةُ الطِّبِّ

كُلِّيَّةُ الشَرِيْعَةِ — كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَةِ

كلِّيَّةُ التِجَارةِ — الدُسْتورُ

الأَخُ ج إخْوةٌ وإخْوانٌ

أَهْلاً وسَهْلاً ومَرْحَباً — اليُوْنَانُ

نَصْرانِيٌ ج نَصَارَى

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

الفَتَيات : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

زينـبُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . . من أَنْتُنَّ ياأخَواتُ؟

إحْداهُنَّ : نَحْنُ بناتُ الشيخِ عبّاسٍ .

زينـب : أهلاً وسهلاً ومرحباً . أُمُّكُنَّ أُستاذتي . كَيْفَ حالُها؟

إحْداهُنَّ : هي بخير والحمد لله .

زينـب : أين هي الآن ؟

إحداهنّ : هي الآن في الرِّياض.

زينـب : مَتَى ذَهَبَتْ ؟

إحداهنّ : ذهبت قَبْلَ أُسْبوعٍ .

زينـب : من ذَهَب مَعَهـــا ؟

إحداهنّ : ذهب معها أخونا إبراهيمُ .

زينـب : كيف حالُكُـــنَّ؟

إحداهنّ : نحن بخير والحمد لله .

زينـب : في أيِّ مدرسةٍ أنتُنَّ ؟

إحداهنّ : نحن في المدرسة المتوسطة .
زينب : متى ٱخْتِبَارُكُنَّ ؟
إحداهن : اِخْتِبَارُنا بَعْدَ شَهْرٍ .
زينب : أذَهَبْتُنَّ إلى المدرسة اليوم ؟
إحداهنّ : نعم . ذَهَبْنَا ورَجَعْنَا .

تمـــارين

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من أنتنّ ؟
(٢) أين أمّكنّ ؟
(٣) أين بيتكنّ ؟
(٤) أين أخوكنّ ؟
(٥) أين مدرستكنّ ؟
(٦) أذهبتنّ إلى المدرسة اليوم ؟

(٢) أَنِّثْ المبتدأ في كل من الجمل الآتية :

مثال : أأنتم طلابٌ ؟ ‏ أأنتنّ طالباتٌ ؟

(١) أأنتم مدرسون ؟ ....
(٢) أأنتم أطبّاء ؟ ....
(٣) أأنتم إخْوَةُ حامدٍ؟ ....
(٤) أأنتم مسلمون ؟ ....

(٥) أأنتم أعمامُ محمودٍ؟ ....

(٦) أأنتم أبناءُ المديرِ؟ ....

(٧) أأنتم آباءُ الطلابِ؟ ....

(٣) حوِّل الضمير في كل من الجمل الآتية كما هو موضّح في المثال :

مثال : أين بيتُكم ياإخوان؟ أين بيتُكنَّ ياأخوات؟

(١) أين أخوكم ياإخوان؟ ....

(٢) أين مدْرستكم ياإخوان؟ ....

(٣) متى ٱختباركم ياإخوان؟ ....

(٤) أهذا عمّكم ياإخوان؟ ....

(٥) أبيتكم قريب ياإخوان؟ ....

(٦) في أيِّ شَهْرٍ ٱختبارُكم ياإخوان؟ ....

(٤) ضَعْ في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمخاطب (أنتَ ، أنتم ، أنتِ، أنتنّ) :

(١) أ .... مسلم؟(٢) أ .... مريضة؟(٣) أ .... طبيبات؟

(٤) أ .... تجّار؟(٥) أ ... بنت المدرس؟(٦) أ ... أخوات عباس؟

(٧) أ ...... طلاب؟

(٥) ضَعْ في الأمكنة الخالية في الجمل الآتية ضميراً متصلاً للمخاطب (كَ . كم . كِ . كنّ) :

(١) أين بيتـ .... يإخوان؟ (٢) أهذا كتابـ ...... ياحامد؟

(٣) ساعتـ .... جميلة ياليلى؟ (٤) من أبو ...... ياأخوات؟

(٥) ما آسمـ .... ياسيّدتي؟ (٦) ما آسمـ ...... ياسيّدي؟

(٧) أأمّـ .... في البيت؟ (٨) ما أسماؤ ...... ياإخوان؟

(٦) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمتكلم (أنا، نحن) :

(١) .... مسلم . (٢) .... مسلمون . (٣) .... مسلمة .

(٤) .... مسلمات . (٥) .... بنات المدير. (٦) .... ابن المدرس .

(٧) .... طلاب . (٨) .... مريضة .

(٧) اِقرأ واكتـــب :

(١) ذهب أبي إلى القاهرة قَبْلَ أُسْبُوعٍ .

(٢) متى خرجت من الفصل يامحمد؟ خرجت بَعْدَ الدَرْسِ .

(٣) ذهبت إلى المسجد قَبْلَ الأَذانِ .

(٤) متى ذهبَ عمُّكِ إلى الرياضِ ياآمنةُ؟ ذهب قَبْلَ شَهْرٍ.

(٥) أَبَعْدَ الصَّلاةِ ذَهَبْتَ إلَى المَطْعَمِ ؟ لا . ذهبت قبل الصلاة .

أين ذَهَبْتَ ياأخي؟	أين ذَهَبْتُمْ ياإخواني؟
أين ذَهَبْتِ ياأختي؟	أين ذَهَبْتُنَّ ياأَخواتي؟
أنــا ذَهَبْتُ	نحن ذَهَبْنَــا

الكلمات الجديدة :

قَبْلَ بَعْدَ كَيْفَ مَتَى الأَسْبُوعُ

الشَهْرُ الأَذانُ الصَّلاَةُ رَجَعَ

الضمــائر المنفصلــة

هُــوَ طالــبٌ . هُــمْ طــلّابٌ .

هِــيَ طالبــةٌ . هُــنَّ طالبــاتٌ .

أَنْــتَ طالــبٌ . أَنْــتُمْ طــلابٌ .

أَنْــتِ طالبــةٌ . أَنْــتُنَّ طالبــاتٌ .

أَنَــا طالــبٌ . نَحْــنُ طــلابٌ .

أَنَــا طالبــةٌ . نَحْــنُ طالبــاتٌ .

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

المدرس : لِمَنْ هذه الأَقْلامُ يامحمــد؟

محمــد : هي لي ياأســـتاذ .

المدرس : هي جميلة جداً . . . وهذه الكُتُبُ الجديدة أهي لك؟

محمــد : لا . هي لحامــــد .

المدرس : أين دفاتركم ياإخــوان ؟

علــيّ : هي هنا على هذا المكتـــبِ .

تمـــارين

(١) تَأَمَّلْ الأمثلة الآتيــــة :

(أ)

المفرد : هذا طالب جديد . هو من أمريكا .

الجمع : هـٰؤُلاء طلّاب جُدُدٌ . هم من أمريكا .

(ب)

المفرد : هذا كتاب جديد . هو من أمريكا .

الجمع : هذه كُتُبٌ جديدةٌ . هي من أمريكا .

(٢) حوِّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال : هذا بَيْتٌ. هذه بُيُـــوْتٌ.

(١) هـــذا نَجْـــمٌ .... (نُجُوْمٌ).

(٢) هـــذا دَرْسٌ . ... (دُرُوْسٌ).

(٣) هـــذا قَـــلَمٌ. .... (أَقْلَامٌ).

(٤) هـــذا بَابٌ .... (أَبْوابٌ).

(٥) هـــذا نَهْـــرٌ .... (أَنْهـــارٌ).

(٦) هـــذا جَبَلٌ . ... (جِبَالٌ).

(٧) هـــذا كَلْبٌ . ... (كِلَابٌ).

(٨) هـــذا بَحْـــرٌ. .... (بِحَـــارٌ).

(٩) هـــذا كِتَـــابٌ. .... (كُتُبٌ).

(١٠) هـــذا حِمَـــارٌ. .... (حُـــمُـــرٌ).

(١١) هـــذا سَرِيْرٌ. .... (سُـــرُرٌ).

(١٢) هـــذا دَفْتَرٌ. .... (دَفاتِرُ).

(١٣) هـــذا مَكْتَبٌ. .... (مَكَاتِبُ).

(١٤) هـــذا فُنْدُقٌ .... (فَنَادِقُ).

(١٥) هـــذه سَاعَةٌ. .... (سَاعَاتٌ).

(١٦) هــذه سَيَّارَةٌ . ... (سَيَّاراتٌ) .

(١٧) هــذه طَائِرَةٌ . ... (طَائِراتٌ) .

(١٨) ذلك نجــم . ...

(١٩) تلك سيّارة . ...

(٣) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية باسم إشارة مناسب للقريب (هذا ، هذه ، هؤلاء) :

(١) .... رَجُل . (٢) .... رجال . (٣) .... كلب .

(٤) .... كلاب . (٥) .... دروس . (٦) ...... مدرسون .

(٧) ...... أخواتى . (٨) .... أقلام . (٩) .... كتاب .

(١٠) .... سيّارات . (١١) .... سيّارة . (١٢) .... حمار .

(١٣) .... كتب . (١٤) .... حُمُر . (١٥) .... عين .

(١٦) ...... طبيبة . (١٧) ..... طبيبات .

(٤) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية بآسم إشارة مناسب للبعيد (ذلك ، تلك ، أولئك) :

(١) .... طالب . (٢) .... طلاب . (٣) .... نجم .

(٤) .... نجوم . (٥) .... بنت . (٦) .... بنات .

(٧) .... درّاجة . (٨) .... درّاجات . (٩) .... سرير .

(١٠) .... سُرُر. (١١) .... دجاجة. (١٢) .... مدرِّسة.

(١٣) مدرِّسات. (١٤) .... حاجّ. (١٥) .... حجّاج.

(١٦) .... مسجد. (١٧) .... سيارات.

(١) أسماء الإشارة للقريب

هذا طالبٌ	هؤلاءِ طُلّابٌ
هذه طالبةٌ	هؤلاءِ طالباتٌ

(٢) أسماء الإشارة للبعيد

ذلك طالبٌ	أولِئكَ طُلّابٌ
تلك طالبةٌ	أولِئكَ طالِبَاتٌ

(٣) أسماء الإشارة للقريب

غير العاقل

هذا بَيْتٌ	هذه بُيُوتٌ
هذه سيّارةٌ	هذه سياراتٌ

(٤) أسماء الإشارة للبعيد

غير العاقل

ذلك بَيْتٌ	تِلْكَ بُيُوتٌ
تِلْكَ سيّارة	تِلْكَ سيّاراتٌ

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

(١) أبواب المسجد مفتوحة .

(٢) لمن هذه البيوت الجديدة؟ هي لمدير الشَرِكَةِ .

(٣) النجوم جميلة .

(٤) هذه الدروس سَهْلَة .

(٥) في الهند لُغات كثيرة .

(٦) أين الكتب الجديدة؟ هي في المكتبة .

(٧) تلك السرر مكسورة .

(٨) الساعة اليابانية رَخِيْصَة .

(٩) هذه الحُمُرُ (الحَمِيْرُ) للفلّاح .

(١٠) أين كُتُبُكُنَّ ياأخوات ؟ هي في الفصل .

(١١) هذه كتبي وتلك كُتُبُ أختي .

(١٢) هذه مكاتب الطلاب .

(١٣) في هذا الشارع فنادقُ كبيرةٌ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتيــــة :

(١) أين الكتب الجديدة؟

(٢) لمن هذه البيوت الكبيرة؟

(٣) أأبواب السيارة مفتوحة؟

(٤) أين أقلام المدرس؟

(٥) أين الكلاب؟

(٦) أين الحمير؟

(٧) أين كتبك يامريم؟

(٨) أينَ دفاتر الطلاب؟

(٩) أين الفنادق الصغيرة؟

(١٠) لمن هذه الأقلام الجديدة؟

(٢) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال: الباب مفتوحٌ . الأبواب مفتوحةٌ .

(١) هذا قلم جديد . ...

(٢) النجم جميل . ...

(٣) ذلك كتاب قديم . ...

(٤) ذلك البيت جميل . ...

(٥) هذا الدرس سهل . ...

(٦) ذلك الجبل بعيد . ...

(٧) هذا المكتب مكسور. ....

(٨) هذا مسجد جميل. ....

(٩) هذه ساعة رخيصة. ....

(١٠) تلك الطائرة كبيرة. ....

(١١) هذا طالب جديد. ....

(١٢) ذلك الرجل تاجر كبير. ....

(١٣) هذا النهر كبير. ....

(٣) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي أخباراً مناسبة :

(١) البيت .... (٢) النجوم ....

(٣) الباب .... (٤) القلم ....

(٥) البيوت .... (٦) الأبواب ....

(٧) السيّارات .... (٨) المنديل ....

(٩) الفنادق .... (١٠) الطلاب ....

(١١) القُمْصَانُ ....

(٤) هات جمع الكلمات الآتيـــة :

باب .... بيت .... نجم .... قلم ....

حمار .... سرير .... نهر .... سيّارة ....

كلب .... طائرة .... درس .... بحر ....

كتاب .... قميص .... درّاجة .... حَقْل ....

جبـل ....

الكلمات الجديدة :

الشَرِكَةُ ج شَرِكَاتٌ   مــديرُ الشَرِكَةِ

رَخِيْـــصٌ   القَمِيّصُ ج قُمْصَانٌ

(١٨) الدرسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

المدرس : كم أخـاً لك يامحمد؟

محمـد : لي أخٌ واحـدٌ.

المدرس : وكم أختـاً لك ؟

محمـد : لي أختـانِ .

المدرس : كم عَجَلَةً للدرّاجة ياحامـد؟

حامـد : لها عَجَلَتـانِ .

المدرس : كم عِيداً في السَّنَةِ يازكَريّا ؟

زكريّـا : في السّنة عِيدانِ : هُما عِيدُ الفِطْرِ وعِيدُ الأَضْحىٰ.

المدرس : ياإبراهيم، أبوك تاجر كبير. كم سيّارةً عنده؟

إبراهيم : عنده سيّارتانِ كبيرتانِ وسيّارتانِ صغيرتانِ.

المدرس : كم نافذةً في غرفتك ياإسماعيل؟

إسماعيل: فيها نافذتانِ .

المدرس : لِمَنْ هذانِ الدفترانِ ؟

علـيّ: هُمَا لِـي .

المدرس : لمن هاتانِ المِسْطَرتَانِ ؟

يــونس : هُمَا لي .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً المثنى :

(١) كم قلماً عندك؟

(٢) كم كتاباً عندك؟

(٣) كم سَبّورةً في فصلكم؟

(٤) كم ريالاً عندك الآن ياليلى؟

(٥) كم أختاً لك ياعليّ؟

(٦) كم عمًّا لك ياآمنة؟

(٧) كم صديقاً لك يامحمد؟

(٨) كم طالباً جديداً في فصلكم؟

(٩) كم مسجداً في قريتك يازكريّا؟

(١٠) كم فندقاً في هذا الشارع؟

(١١) كم أخاً لك ياسعاد؟

(الأخ مُثَنَّاهُ : أخَوانِ)

(٢) اقــرأ واكتب :

(١) خالد له ابنان وبنتان .

(٢) في هذا البيت غرفتان كبيرتان .

(٣) فاطمة لها طفلان صغيران .

(٤) لي عَيْنان وأُذنان ويدان ورجْلان .

(٥) في هذا الحَيّ مَدْرستان .

(٦) صلاة الفَجْر ركْعتان .

(٧) للبيت مفتاحان .

(٨) لمن هاتان البقرتان؟ هما للفلاّح .

(٩) أهذان الطبيبان من إنكلترا؟ لا . هما من فرنسا.

(١٠) في قريتي مسجدان صغيران .

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية ثم ضع في الفراغ فيما يلي تمييزاً لـ(كم) واضبطِ آخره :

كم أختاً لك؟ كم قَلَماً عندك ؟ كم سيّارةً في الجامعة؟

(١) كم .... عندك؟(٢) كم .... لك؟(٣) كم .... في هذا الشارع؟

(٤) كم .... في قريتك؟(٥) كم ..... في فصلكم؟(٦) كم .... في السنة؟

(٧) كم .... للدراجة؟(٨) كم ...... في غرفتك؟

(٤) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى مثنّى :

مثال : هــذا كتاب. هــذان كتابــان.

(١) هــذا قلــم. ....

(٢) هــذه مِسْطَــرة. هاتان ....

(٣) هـــذا طـــالب . ...

(٤) هـــذه طالبـة . ...

(٥) هذا الرجل مدرس . ...

(٦) هذا الطالب من الهند . ...

(٧) هذه الساعة من اليابان . ...

(٨) هذه السيارة للمدير. ....

(٩) لمن هذا المفتاح؟ ....

(١٠) لمن هذه الملعقة؟ ....

(٥) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

كلبـان . مكتبـان . قميصـان . أَخَوان . منديلان . مسطرتان .

أختان . امرأتان .

(٦) ثَـــنِّ الكلمات الآتيـــة :

سيارة	....	طبيبة	....	ولـد	....
لغـة	....	صديق	....	تاجر	....
ملعقة	....	مدرس	....	بـاب	....
اسم	....	هـــذا	....	هـــذه	....

الكلمات الجديدة :

كَمْ العِيْدُ	العَجَلَةُ ج عَجَلاتٌ
الحَيُّ ج أَحْياءٌ	الرِّيالُ ج رِيالاتٌ
الرَّكْعَةُ ج رَكَعاتٌ	المِسْطَرَةُ ج مَساطِرُ

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

المديــر : كم طالباً جديداً في فصلك ياشيخُ؟

المدرس : فِيهِ عَشَرَةُ طلاب جُــدُدٍ .

المديــر : من أين هم؟ أكُلُّهم من بَلَد واحدٍ .

المدرس : لا . هم من بِلاد مُخْتَلِفَةٍ. منهُمْ ثَلاثَةُ طلّابٍ من الفِلبِيّن، وأَرْبَعَةُ طلّابٍ من اليابان، وطالبانِ من الصّين، وطالبٌ واحدٌ من مَالِيْزيا .

المديــر : أفي فصلك طلّابٌ من أَمْريكا؟

المدرس : نعم. فِيهِ سَبْعَةُ طلابٍ من أمريكا .

المديــر : أهم جــــدد ؟

المدرس : لا . هم قُدَامَى .

المديــر : كم طالباً فيه من أُورُبَّا ؟

المدرس : فيه خَمْسَةُ طلابٍ من إنكلترّا، وثَمانِيَةُ طلابٍ من أَلمانِيا، وسِتَّةُ طلابٍ من فَرَنْسَا، وتِسْعَةُ طلابٍ من يُوغُسلافيا.

المديــر : شُكْراً ياشَيخُ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اقــرأ واكتـــب :

(٣) ثَلاثَةُ طلّابٍ .

(٤) أَرْبَعَةُ طلّابٍ .

(٥) خَمْسَةُ طلّابٍ .

(٦) سِتَّةُ طلّابٍ .

(٧) سَبْعَةُ طـلّابٍ .

(٨) ثَمانِيَةُ طـلّابٍ .

(٩) تِسْعَةُ طلّابٍ .

(١٠) عَشَرَةُ طــلّابٍ .

(٢) اقــرأ وأكتـــب :

(١) عندي خمسة كتب وثلاثة أقــــلام .

(٢) خالــد لــه ستــة أبنـــاء .

(٣) كم أخاً لك ياآمنة؟ لي أربعة إخــوة .

(٤) في الأســبوع سبعـــة أيّــام .

(٥) كم ريالاً عندك الآن ياعمّار؟ عندي الآن ثمانية ريالات .

(٦) في هذا الحيّ تسعــة بيوت جديــدة .

(٧) لهذه السيارة أربعـــة أبــواب .

(٨) كم ثَمَنُ هذا الكتابِ؟ ثمنه سبعة ريالات ونِصّفٌ .

(٩) في هذا الفصل عشرة طلاب قُدامَى وأربعة طلاب جدد .

(١٠) كم قميصاً عندك ياإبراهيم؟ عندي ثمانية قمصان .

(١١) عندي ريــالان وخمســة قُــرُوشٍ .

(١٢) في هذه الحافِلَــة عشــرة رُكّــاب .

(٣) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين القوسين :

مثال: كم كتاباً عندك؟ عنــدي ثلاثــة كتبٍ. (٣)

(١) أخاً لك ياحامد؟ .... (٥)

(٢) كم عمًّا لك ياليلى؟ .... (٤)

(٣) كَم ٱبناً لك ياشيخ؟ .... (٦)

(٤) كم سُؤَالاً في هذا الدرس؟ .... (٨)

(٥) كم راكِباً في الحافلة؟ .... (٩)

(٦) كم ريالاً في جَيْبك؟ .... (٧)

(٧) كم ثَمَنُ هذا الكتاب؟ .... (١٠)

(٤) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ وٱجْعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً لها :

كتاب . قلم . تاجر. رجل . طالب . ريال . قرش . أخ . ٱبن .

الكلمات الجديدة :

الثَمَنُ		نِصْفُ	اليَــوْمُ	ج	أَيّامُ
الرِّيالُ	ج	رِيالاتُ	القِرْشُ	ج	قُرُوشُ
الحَافِلَةُ	ج	حافِلاتُ	رَاكِــبُ	ج	رُكَّابُ
السُّؤالُ	ج	أَسْئِلَةُ	قَــدِيْمُ	ج	قُدامى
البَلَــدُ	ج	بِـلادُ	الجَيْبُ	ج	جُيُوبُ
أُورُبَّا			أَلمانِيَا		
فَرَنْسَا			يُوْغُسلافيا		
مُخْتَلِفَةُ			مَالِيْزِيا		

(٢٠) الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

ليلى : ياسَلْمىَ، أفي فصلك طالبات من الصِّين واليابان؟

سلمى : نعم. في فصلنا خَمْسُ طالباتٍ من الصين وأَرْبَعُ طالباتٍ من اليابان، وثَمانيْ طالباتٍ من إنْدُوْنِيسِيَا.

ليلى : وفي فصلنا ثَلَاثُ طالبات من الهند، وسِتُّ طالبات من الفلبّين، وسَبْعُ طالباتٍ من الكويت.

سلمى : كم أختاً لك ياليلى ؟

ليلى : لي ثلاثُ أَخَواتٍ .

سلمى : وكم أخاً لك ؟

ليلى : لي خَمْسَةُ إِخوةٍ .

سلمى : لك ثلاثُ أخواتٍ وخمسةُ إخوةٍ .

ليلى : نعم... وكم أخاً وأُختاً لك ؟

سلمى : لي أربعةُ إخوةٍ وأَرْبَعُ أَخَواتٍ .

ليلى : لي زميلة اسمها خديجة. لها ثمانيةُ إخوةٍ وثَمانيْ أَخَواتٍ.

تَمَــــارِيْنُ

(١) اقــرأ واكتــب :

(٣) ثَلاَثُ طالباتٍ.

(٤) أَرْبَعُ طالباتٍ.

(٥) خَمْسُ طالباتٍ.

(٦) سِتُّ طالباتٍ.

(٧) سَبْعُ طالباتٍ.

(٨) ثَمانيْ طالباتٍ.

(٩) تِسْعُ طالباتٍ.

(١٠) عَشْرُ طالباتٍ.

(٢) اقــرأ واكتــب :

(١) في بيتنا ثلاثُ غُــــــرَفٍ .

(٢) في الجامعة عَشْرُ حافــــــلاتٍ .

(٣) في هذه المدْرسة ثماني مدرّســــــاتٍ .

(٤) عبّاس له سَبْعُ بنــــــاتٍ .

(٥) في بيتنا تِسْعُ دَجَاجَــــاتٍ .

(٦) في الجامعة خَمْسُ كلّيــــــاتٍ .

(٧) في المستشفى عَشْرُ طبيباتٍ وأربعُ ممرّضاتٍ .

(٨) خالدٌ له ثلاثةُ أبناءٍ وأربعُ بناتٍ .

(٩) لي خمسةُ إخوةٍ وستّ أَخَــــــواتٍ .

(١٠) في هذا الكتاب عَشَــــرَةُ دروسٍ .

(١١) لنا أربعةُ أعمام وخمسُ عمّـــــاتٍ .

(١٢) في بلدي خمسُ جـــامعـاتٍ .

(١٣) في هذا الدرس ثَماني كَلِماتٍ جديدة .

(١٤) عندي ثلاثُ مَجَـــــلاّت .

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين قوسين :

(١) كم أخاً لك ؟ .... (٦)

(٢) كم أختاً لك ؟ .... (٥)

(٣) كم بقرة في الحقل؟ .... (١٠)

(٤) كم طالبة جديدة في الفصل؟ .... (٩)

(٥) كم طبيبة في مستشفى الولادة؟ .... (٨)

(٦) كم حافلة في الجامعة؟ .... (٦)

(٧) كم ابنـــاً لك؟ .... (٤)

(٨) كم بنتاً لك ؟ .... (٧)

(٩) كم جامعة في بلدك؟ .... (٣)

(١٠) كم كتاباً عندك ؟ .... (٨)

(٤) اقرأ الجمل الآتية واكتبها مع كتابة الأعداد الواردة فيها بالحروف :

(١) لي ٤ إخوة و٣ أخوات .

(٢) محمد له ٥ أبناء و٨ بنات .

(٣) عندي ١٠ كتب و٧ مجلّات .

(٤) في المستشفى ٩ طبيبات و٦ ممرّضات .

(٥) عندي ٤ قمصان .

(٦) لهذه السيارة ٤ أبواب .

(٧) في هذه الكَلِمة ٥ حروف .

(٨) في مدْرستنا ٨ مدرِّسات .

(٩) في بيتنا ١٠ رجال و١٠ نساء .

(١٠) ذهب أبي إلى الرياض قبل ٣ أيام .

(٥) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ واجعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً له :

سيارة . أخت . طالبة . مجلّة . بنت . ساعة .

الكلمات الجديدة :

اَلْمَجَلَّـةُ ج مَجَلَّاتٌ		إِنْدُونِيسِيَا
الحَرْفُ ج حُرُوفٌ		الكَلِمَةُ ج كَلِمَاتٌ

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِي والعِشْرُونَ

مدرســـــتي

هذه مدرستي. هي قريبـة من المسجد. هي مدرسة كبيرة لها ثلاثة أبواب. أبوابها مفتوحة الآن.

في المدرسة فصول كثيرة. هذا فصلنا. وهو فصل واسع. فيه نافـذتان كبيرتان. وفيه مَكاتِبُ وكَراسِيُّ. وفيه سَبّورةٌ كبيرة. هذا مكتب المـدرس وذاك كرسيُّه. وتلك مكاتب الطلاب وكراسيُّهم. مكتبُ المدرسِ كبير ومكاتب الطلاب صغيرة.

في فصلنا عشرةُ طلابٍ. وهم من بلاد مُخْتَلِفَة. هذا محمد وهو من اليابان. وهذا خالد وهو من الصين. وهذا أحمدُ وهو من الهند. وهذا إبراهيم وهو من غانا. وهذا إسماعيل وهو من نَيْجيريا. وهذا يوسفُ وهو من إنكلترا. وهذا بَيْرَمُ وهو من تُرْكِيا. وهذا عمّار وهو من ماليزيا. وهذا عليّ وهو من أمريكا. وهذا أبوبَكْرٍ وهو من يوغسلافيا.

هم من بلاد مختلفـة، ولغاتُهم مختلفةٌ وأَلْوانُهم مختلفة. ولكن

دينُهم واحدٌ. وربّهم واحد. ونبيّهم واحد. وقبلتهم واحدة. هم مسلمون. والمسلمون إخوة.

هذا مدرّسنا. اسمه الشيخ بِلالٌ. وهو من سُورِيا. وهو رجل صالح. نحن نُحِبُّهُ كثيراً.

تمـــارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين هذه المدرسة؟
(٢) كم باباً لها؟
(٣) أمُغْلَقَةٌ أبوابها الآن أمْ مفتوحة؟
(٤) كم نافذةً في هذا الفصل؟
(٥) كم طالباً في هذا الفصل؟
(٦) أكلّهم من بلد واحد؟
(٧) من أين أبوبكر؟
(٨) من أين أحمد؟
(٩) من أين يوسف؟
(١٠) من أين محمد؟
(١١) من مدرسهم ؟
(١٢) من أين هـــو؟

(٢) ضَعْ هذه العَلامة (√) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العَلامة (×) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) مدرستي قريبة من المطار.
(٢) لها ثلاثة أبواب.
(٣) أبوابها مغلقة الآن.
(٤) مكاتب الطلاب كبيرة.
(٥) مكتب المدرس كبير
(٦) في فصلنا عشرة طلاب.

(٧) عمّار من يوغسلافيا .　　(٨) بيرم من تركيا .

(٩) يوسف من ماليزيا .　　(١٠) مدرسنا من العراق .

(٣) اذكر البلاد الواردة في الدرس من آسِيَا وإفْرِيْقِيَا وأُورُبَّا :

البلاد التي في آسِيَا	البلاد التي في إفْريقِيَا	البلاد التي في أُورُبَّا

الكلمات الجديدة :

المَكْتَبُ ج مَكاتِبُ　　الكُرْسِيُّ ج كَراسِيُّ

اللَّوْنُ ج أَلْوانُ　　القِبْلَةُ　　ذاك : ذلك

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي والْعِشْرُونَ

حامدٌ طبيبٌ. زوجته مدرِّسةٌ. اسمها آمنةُ. حامدٌ له أربعةُ أبناءٍ. هم: حمزةُ وعثمانُ وأحمدُ وإبراهيمُ. أحمدُ وحمزةُ طالبان. أحمدُ طالبٌ مجتهدٌ وحمزةُ طالبٌ كسلانُ.

قال يوسفُ: عندي خمسةُ أقلام: هذا قلمٌ أَحْمَرُ، وهذا قلمٌ أَزْرَقُ، وهذا قلمٌ أَخْضَرُ، وهذا قلمٌ أَسْوَدُ، وهذا قلمٌ أصفرُ.

قَالَتْ زينبُ: عندي مَنادِيلُ كثيرةٌ. هذا أَبْيَضُ، وهذا أَصْفَرُ، وهذا أَحْمَرُ، وهذا أَزْرَقُ، وهذا أَخْضَرُ.

قالتْ لها فاطمةُ: أعندكِ مِنديلٌ أسْودُ؟

قالت: لا. ما عندي منديلٌ أسودُ.

قال طَلْحَةُ: عندي مَفاتيحُ كثيرةٌ. هذا مِفتاحُ الغرفةِ، وهذا مفتاحُ الحقيبةِ، وهذا مفتاحُ السيّارة.

قال سُفْيانُ: في بلدنا مَساجِدُ ومَدارِسُ كثيرةٌ، وفَنادِقُ قليلةٌ.

أهؤلاء أَطِبّاءُ؟

لا. هم مدرسونَ. وهُمْ عُلَماءُ كِبارٌ.

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّـــرْفِ

الأَنْواعُ الآتية من الأسماءِ ممنوعةٌ من الصرف :

(١) زينبُ. مريمُ. فاطمةُ. عائشةُ. مكّةُ. جُدَّةُ.

(٢) حمزةُ. أُسامَةُ. مُعاوِيَةُ. طَلْحَةُ.

(٣) (أ) عُثمانُ. عَفّانُ. سُفْيانُ. مَرْوانُ. نُعْمانُ.

(ب) كَسْلانُ. جَوْعانُ. عَطْشانُ. شَبْعانُ. مَـلآنُ.

(٤) (أ) أحمدُ، أَنْورُ. أَكْبَرُ. أَحْسَنُ.

(ب) أَبيضُ. أسودُ. أحمرُ. أصفرُ. أخضرُ. أزرقُ.

(٥) وِلْيَمُ. إدْوَرْدُ. لندنُ. بارِيسُ. باكستانُ. بغدادُ. إبراهيمُ.
إسماعيلُ. إسحـقُ. يعقوبُ. يُونُسُ. يُوسُفُ.

(٦) (أ) أَغْنِياءُ. أَصْدِقاءُ. أَقْوِياءُ. أطِبَّاءُ.

(ب) فُقَراءُ. وُزَرَاءُ. زُمَـلاءُ. عُلَمـاءُ.

(ج) مَساجِدُ. مَدارِسُ. فنادِقُ. مكاتِبُ. دَقائِقُ.

(د) مَنادِيلُ. مَفاتِيحُ. فَناجِينُ. كَراسِيُّ.

تَمْـــــرِيْنٌ

اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

محمد . خالد . مريم . فاطمة . عبّاس . حمزة . مساجد . كتب . أقلام . مناديل . بيوت . زملاء . لندن . سفيان . حامد . أحمد . إبراهيم . مكّة . زينب . أصدقاء . مدرّسات . محمود . بغداد . جميل . كبير . أكبر . مجتهد . طويل . كسلان . طلاب . فقراء . عليّ . باكستان . عمّار . سيارات . أحمر . إسماعيل . باريس . باب . قلم . مدارس . جُدّة . مفاتيح . مدْرَسة . ملآن . مكاتب . قريب . أسامة .

الكلمات الجديدة :

الفِنْجَانُ	ج	فَناجِيْنُ	المِنْدِيْلُ	ج	مَنادِيْلُ
المَدْرَسَةُ	ج	مَدارِسُ	المفتاحُ	ج	مَفاتِيْحُ
المَسْجِدُ	ج	مساجِدُ	أَبْيَضُ		
الدَقِيْقَةُ	ج	دَقائِقُ	أَحْمَرُ		
قَالَ			أَخْضَرُ		
			أَسْوَدُ		
			أَزْرَقُ		
			أَصْفَرُ		

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ والْعِشْرُوْنَ

المدرسُ : من أنت ياأخي ؟

أحمـــد : أنا طالبٌ جـــديدٌ .

المدرس : ما آسمـــــك ؟

أحمـــد : اسمي أحمـــدُ .

المدرس : مـــن أين أنتَ ؟

أحمـــد : أنا من باكِسْتـــانَ .

المدرس : عندي سبعةُ دَفَاتِرَ. لمن هيَ ؟

عبـاس : هاتِ ياأستـاذ. هذا لي. وهذا لِمحمدٍ وهذا لحامدٍ وهذا لإِبراهيمَ وهذا لِعثمانَ وهذا ليوسفَ وهذا لِطلحةَ .

المدرس : أهذا كتابُكَ يامحمد ؟

محمـــد : لا . هذا كتابُ حمـزةَ .

المدرس : أين عليٌّ ياإخـوانُ ؟

حامـد : ذَهَبَ إلى الرِّياضِ .

المدرس : وأين يعقـوبُ ؟

حامـد : ذهب إلى مكّـــةَ .

المدرس : أين إسحـــــقُ ؟

محمـــد : خَــــرَجَ .

المدرس : متى خَـــرَجَ ؟

محمـــد : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دقائِقَ .

تَمَــارِيْنُ

(١) تأَمَّلْ الأمثلةَ الآتيـــة :

محمدٌ : من محمدٍ، إلى محمدٍ، لمحمدٍ، كتابُ محمدٍ.

زينبُ : من زينبَ، إلى زينبَ، لزينبَ، كتابُ زينبَ.

(٢) اقــرأ واكتـــب :

(١) هذا الكتاب لمحمد وذلك لزينب .

(٢) ذهب خالد إلى أحمـــــــــد .

(٣) ذهب أبي إلى مكّة وذهب عميّ إلى جُدّة .

(٤) أخت مروان مريضـــــــــة .

(٥) أين زوج خديجة ؟ هو في لنـــدن .

(٦) سيارة حامد جديدة وسيارة إبراهيم قديمة .

(٧) بيت خالد كبير وبيت أسامة صغير .

(٨) أين ذهب أبوك ياليلى؟ ذهبَ إلى بغداد .

(٩) في إصطنبول مساجد كثـــــيرة .

(١٠) عندي خمســـة مفاتيــح .

(١١) الكعبة في مكّـــــة .

(١٢) في هذا الشارع ثلاثة مساجـــد .

(١٣) هذا الطبيب ٱسمه وِلْيم وهو من لندن وذلك ٱسمه لُوِيْس
وهو من باريس .

(١٤) سيارتي لونها أخضـــــر .

(١٥) عندي قلم أحمـــــر .

(١٦) «البيتُ الأبيضُ» في وَاشِنْطُـــــنُ .

(١٧) ذهب أحمد إلى محمــــد .

(١٨) ذهب محمد إلى أحمــــد .

(١٩) أأنت من مكّة ؟ لا . أنا من الطَّائِف .

(٢٠) أخت فاطمـــة طالبـــة .

(٣) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

آمنة . من آمنة . لأحمد . أحمد . عثمان . من باكستان . باكستان .
لخديجة . لندن . إلى بغداد . إصطنبول . مكّة . في مكّة . جُدّة .

مســاجـد. في مدارس. يعقـوب. لإسحـٰق. معـاوية. من مُعَاوِيَة. لعائشة. عائشة. محمد. خالد. من عباس. نُعْمَان. حامد.

(٤) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ وآجعل كلًّا من الكلمات الآتية معدوداً لها:

مسجـد. فنـدق. منديل. مفتاح. صديق. زميل. كرسيّ. مدرسة. دقيقة.

فهـــرس



لِغَيرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الدكتور ف. عبد الرحيم

الجـزء الثانى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد: فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»، وهو كتاب لتعليم اللغة العربية، ويعنى بجميع جوانب اللغة كالنحو، والصرف، والمفردات، والأسلوب، فتراعى هذه العناصر كلها عند الشرح. ونرى أن يتبع المدرس الخطوات الآتية عند التدريس:

١ ـ يمهّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب.

٢ ـ يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها، ويشرح المسائل الأخرى التي لم يتطرق إليها في التمهيد، ويوجه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل.

٣ ـ يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس.

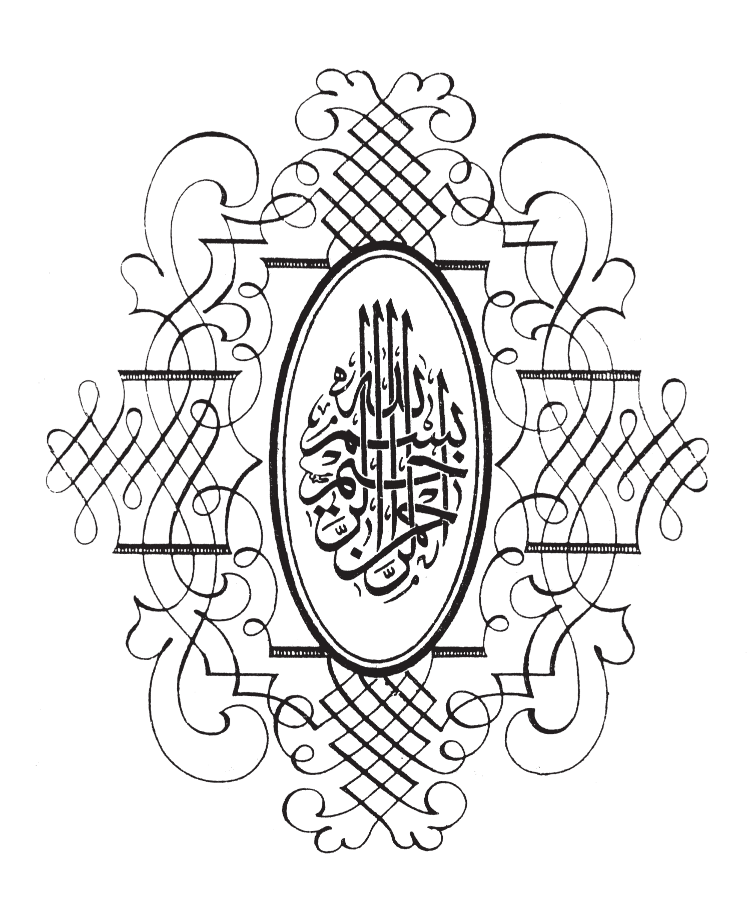
٤ ـ يشترك الطلاب في حل جميع التمارين شفوياً، ويحلونها تحريرياً خارج الفصل.

والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه، ولغة كتابه.

ف. عبد الرحيم

مدينة الرسول ﷺ

٢٥ من جمادى الآخرة ١٤١٤هـ.


بسم الله الرحمن الرحيم

(١) الـــدرس الأول

هاشِمُ : السلام عليكم ورَحْمَةُ اللّهِ وبَرَكاتُه .

المدرس: وعليكم السلامُ ورحمة الله وبركاته .

هاشم : كيف حالك ياأستاذ؟ لَعَلَّك بِخَيْرٍ.

المدرس: الحمد لله. وكيف حالك أنت ياهاشم؟ أنا أُحِبُّك كثيرا ياهاشم. إنَّكَ طالبٌ ذَكِيٌّ ومجتهد وذُوْ خُلُقٍ . . . أمن باكستانَ أنت أَمْ من الهند ياهاشم؟

هاشم : إنِّى من الهند .

المدرس: وزميلُك الذى خرج مَعَك الآن من الفصل، أهو أيضًا من الهند؟

هاشم : لا ، إنَّه من باكستان .

المدرس: إنَّ ساعتَك جميلة ياهاشم . أمن اليابان هي؟

هاشم : لا ، إنَّها من الهند .

المدرس: أغالِيَةٌ هي أَمْ رَخِيْصة؟

هاشم : إنَّها رخيصة جدّا . إنَّها بِمِائَةِ رُوْبِيَّةٍ فَقَطْ .

المدرس: كم أخًا لك ياهاشم؟

هاشم : لي ثلاثة إِخوة.

المدرس: أطلّابٌ هم؟

هاشم : لا، إِنَّهم تجّار.

المدرس: وكم أختًا لك؟

هاشم : لي أربع أخَوات.

المدرس: أفي الهند هُنّ الآن؟

هاشم : لا، إِنَّهنَّ هنا بالمدينة المُنَوَّرة مع أبي وأمّي.

المدرس: أطالبات هنّ؟

هاشم : لا، إِنَّهنَّ مدرِّسات بالمدرسة الثانوية.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من أين هاشم؟

(٢) أيحبّه المدرس؟

(٣) من أين ساعته؟

(٤) بكم هي؟

(٥) كم أخا له؟

(٦) كم أختا له؟

(٧) أين أخواته؟

٢ ــ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (×) أمام الجمل التى ليست صحيحة :

(١) أ ــ هاشم طالب كسلان. ب ــ هاشم طالب مجتهد.

(٢) أ ــ ساعته رخيصة. ب ــ ساعته غالية.

(٣) أ ــ ساعته بألف روبية. ب ــ ساعته بمائة روبية.

(٤) أ ــ أخواته بالمدينة المنورة. ب ــ أخواته بالهند.

٣ ــ تأمل ما يلي :

إِنَّ + هُو = إِنَّهُ
إِنَّ + هُمْ = إِنَّهُمْ

إِنَّ + هِيَ = إِنَّهَا
إِنَّ + هُنَّ = إِنَّهُنَّ

إِنَّ + أَنْتَ = إِنَّكَ
إِنَّ + أَنْتُمْ = إِنَّكُمْ

إِنَّ + أَنْتِ = إِنَّكِ
إِنَّ + أنتن = إِنَّكُنَّ

إِنَّ + أَنَا = إِنَّنِيْ / إِنِّي
إِنَّ + نَحْنُ = إِنَّنَا / إِنَّا

٤ ــ أَدْخِلْ (إِنَّ) على الجمل الآتية :

(١) هو تاجر. ....
(٢) أنا طالب. ....

(٣) هم من اليابان. ....
(٤) أنتم أذْكِيَاءُ. ....

(٥) هي مُتَزَوِّجَةٌ. ....
(٦) نحن مسلمون. ....

(٧) أنتن مجتهدات. ....
(٨) هن مسلمات. ....

(٩) أنت رجل غنيّ. ....
(١٠) أنت ذكِيَّة. ....

٥ ـ اقـرأ الأمثلـة الآتيـة :

(١) المـدرّسُ جديدٌ . إنَّ المدرّسَ جديدٌ .

(٢) فاطمةٌ طبيبةٌ . إنَّ فاطمةَ طبيبةٌ .

(٣) حامدٌ مُتَزَوِّجٌ . إنَّ حامدًا مُتَزَوِّجٌ .

٦ ـ أَدْخِلْ (إنَّ) على الجمل الآتية واضبط أواخر الكلمات :

(١) الدرس صَعْبٌ . ... (٢) السيارة جميلة . ...

(٣) القرآن كتاب الله . ... (٤) محمد (ﷺ) رسول الله .

(٥) آمنة طالبة . ... (٦) اللغة العربية سهلة . ...

(٧) هذه الساعة غالية . ... (٨) بلال غَبِيّ . ...

(٩) المدير في الفصل . ... (١٠) المـاء بـارد . ...

السـيارةُ جميلـةٌ ← المبتدأ ، الخبر

إنَّ السـيارةَ جميلـةٌ ← اسم إن ، خبر إن

٧ ـ تأمل المثالين ، ثم كون جملا مثلهما من الكلمات الآتية :

المثال الأول : أَمِنَ الهندِ أَنتَ أَمْ من باكستانَ ؟

المثال الثاني : أَطبيبٌ أَنتَ أَمْ مهندسٌ ؟

(١) أنت / مجتهد / كسلان ....

(٢) هي / الصين / اليابان ....

(٣) أنت / طبيبة / ممرضة ....

(٤) هم / نَصارَى / يَهُوْدٌ ....

(٥) هذا / مسجد / مدرسة ....

(٦) هذه / سيارة المدير / سيارة المدرس ....

(٧) أنت / متزّوج / عَزَبٌ ....

(٨) هنّ / خالاتك / عمّاتك ....

(٩) هو / باكستان / إيران ....

(١٠) بيتُك / قريب / بعيد ....

٨ ـ **تأمّل الأمثلة الآتية لـ (ذو) :**

(١) مديرُنا ذُوْ لِحْيةٍ طويلةٍ .

(٢) هذا الدفترُ ذُوْ وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

(٣) أحمدُ طالبٌ ذو عِلْمٍ وخُلُقٍ .

(٤) هذا القميصُ ذو كُمٍّ قصيرٍ، وذاك ذو كمٍّ طويلٍ .

(٥) المسجدُ الذى في حيِّنا ذو مَنارةٍ واحدةٍ.

٩ ـ **اقرأ الأمثلة، ثم حوّل الجملة الآتية مثلها :**

(أ) هذا الطالب ذُوْ خلقٍ .

(ب) هؤلاء الطلاب ذَوُوْ خلقٍ .

(ج) هذه الطالبة ذَاتُ خلقٍ .

(د) هؤلاء الطالباتُ ذَوَاتُ خلقٍ .

(١) هذا الرجل ذُوْ مالٍ كثيرٍ.

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

١٠ ـ أَدْخِلْ (لَعَلَّ) على الجمل الآتية عِلْماً بأن (لعلّ) من أَخَوات (إِنَّ) :

(١) هو بخير. .... (٢) هم بخير. ....

(٣) هي بخير. .... (٤) هنّ بخير. ....

(٥) أنتَ بخير. .... (٦) أنتم بخير. ....

(٧) أنتِ بخير. .... (٨) أنتنّ بخير. ....

(٩) أنا ناجح. .... (١٠) نحن ناجحون. ....

(١١) المدير في غرفته. .... (١٢) الاِخْتِبار سهل. ....

١١ ـ اقرأ المثالين، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (غالٍ) أو (غالِيَةٌ) في الأماكن الخالية. :

(أ) هذا القلم غَالٍ (أصله : غَاليٌ).

(ب) هذه الساعة غالِيَةٌ.

(١) الكتب العربية .... في بلدنا.

(٢) هذا الكتاب رخيص وذاك ....

(٣) هذا المُعْجَمُ بمِائَة ريال. هو ....

(٤) هذه الحقيبة ....

١٢ ـ اقرأ المثالين، ثم اَقرأ الجمل الآتية. بعد ذلك اكتبها مع كتابة الأعداد الواردة فيها بالحروف :

١٠٠ = مِائَةُ رجلٍ / مِائَةُ امْرَأَةٍ.

١٠٠٠ = أَلْفُ رجلٍ / أَلْفُ آمْرَأَةٍ.

(١) هذا التِلْفَازُ بـ ١٠٠٠ ريال.

(٢) عندي ١٠٠٠ دُوْلار.

(٣) في هذا الكتاب ١٠٠ صَفْحَة.

(٤) بكم هذه الحقيبة؟ هي بـ ١٠٠ ريال.

(٥) في هذه الكُلِّية ١٠٠ طالب من باكستان و١٠٠ طالب من إِنْدُونيسيا.

١٣ ـ كوّن جملا مستعملا الكلمات الآتية :

ذكيّ ـ مائة ـ متزوج ـ عَزَب ـ خُلُق ـ دولار ـ غالٍ.

الكلمات الجديدة :

ذَكِيٌّ (ج أَذْكِيَاءُ). غَبِيٌّ (ج أَغْبِيَاءُ). خُلُقٌ (ج أَخْلَاقٌ).

مِائَةٌ. أَلْفٌ. رُوْبِيَّةٌ (ج رُوْبِيّات).

مُتَزَوِّجٌ. عَزَبٌ (ج أَعْزَابٌ). يَهُوْدِيٌّ (ج يَهُوْدٌ).

مُعْجَمٌ (ج مَعَاجِمُ). دُوْلَارٌ (ج دُوْلَاراتٌ). صَفْحَةٌ (ج صَفَحَاتٌ).

نَاجِحٌ (ج نَاجِحُونَ). غَالٍ. كُمٌّ (ج أَكْمَامٌ).

(٢) الـــدرسُ الـثّـاني

هِشَامُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بـلال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . . كيف حالك ياأخى ؟ مَنِ الأَخُ ؟

هشام : أنا مدرس جديد بالجامعة . اسمى هِشام . أنا من الوِلاَيَات المُتَّحِدَة .

بـلال : أهـلا وسهـلا ومـرحبـا بك ياأخي . أنا مَسْرُور بِلِقائك . أنا زميلك . اسمي بلالُ بْنُ حامدٍ . . . أمن وَاشِنْطُنَ أنت ياهشام؟

هشام : لا ، أنا لَسْتُ من واشنطن . اني من نِيُويوركَ .

بـلال : أمسلمٌ أبوك ياهشام؟

هشام : لا ، هو لَيْسَ بِمُسْلِمٍ .

بـلال : وأمّك ، أمسلمة هي ؟

هشام : لا ، هي لَيْسَتْ بِمسلمة .

بـلال : ألك أبناء ياهشام؟

هشام : نعم ، لي ستّة أبناء .

بـلال : أطلّاب هم؟

هشام : لا، هم لَيْسُوْا بِطلاب. إِنَّ بعضهم تجّار وبعضهم مهندسون.

بـلال : ألك بنات؟

هشام : نعم، لي خمسُ بنات.

بـلال : أمتزوجات هنّ؟

هشام : لا، هنّ لَسْنَ بِمتزوّجات. إِنَّهنَّ صِغار. بعضهنّ في المدرسة الاِبتدائية وبعضهنّ في المدرسة المتوسطة.

بـلال : ألك إِخْوة؟

هشام : لا، ليس لي إخوة.. إِنَّ لي ثلاثَ أَخَواتٍ.

بـلال : أمسلمات هنّ؟

هشام : نعم، هنّ مسلمات، والحمد لله.

تمـــارين

١ ـ **أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :**

(١) من أين هشام؟ (٢) من أيّ مدينة هو؟ (٣) كم أختا له؟

٢ ـ **ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (✗) أمام الجمل التي ليست صحيحة :**

(١) هشام من واشنطن. (٢) أخواته مسلمات.

(٣) بناته لَسْنَ بمتزوّجات. (٤) أبناؤه طلاب.

(٥) أمّه ليست بمسلمة. (٦) أبوه مسلم.

٣ ـ **تـأمـل مـا يـلي :**

حامدٌ طالبٌ.	حامدٌ لَيْسَ بِطالبٍ.
الطلابُ صِغارٌ.	الطلابُ لَيْسُوْا بِصغارٍ.
آمنةُ طبيبةٌ.	آمنةُ لَيْسَتْ بطبيبةٍ.
الفَتَياتُ مُتزَوِّجاتٌ.	الفتياتُ لَسْنَ بِمتزوجاتٍ.
أنتَ كبيرٌ.	(أنتَ) لَسْتَ بِكبيرٍ.
أنتم جُـدُدٌ.	(أنتم) لَسْتُمْ بِجُدُدٍ.
أنتِ فقيرةٌ.	(أنتِ) لَسْتِ بِفقيرةٍ.
أنتنَّ مُجتهداتٌ.	(أنتنّ) لَسْتُنَّ بِمجتهداتٍ.
أنا مدرسٌ.	(أنا) لَسْتُ بِمدرسٍ.
نحن طلابٌ.	(نحن) لَسْنَا بِطلابٍ.

٤ ـ **أَدْخِلْ (ليس) على الجمل الآتية :**

(١) البابُ مُغْلَقٌ. ....

(٢) الماء باردٌ. ....

(٣) هِشامٌ مريضٌ. ....

(٤) أبي نـائمٌ. ....

(٥) الدرسُ صعبٌ. ....

(٦) المسجدُ قريبٌ. ....

(٧) الطِفْلُ جَوْعَانٌ. .... (بجوعانَ)

٥ ـ **اقرأ المثالين، ثم أدخل (ليس) على الجمل الآتية :**

هــو تـاجر.	هو ليس بِتاجرٍ.
هو من اليابان.	هو ليس من اليابان.

(١) السيارة جميلـة. ....

(٢) أنـا غـنيٌّ. ....

(٣) أنـت فقـيرٌ. ....

(٤) هي من العراقِ. ....

(٥) نحـن أذكيـاءُ. ....

(٦) هــو عــزَب. ....

(٧) المدرسون في الفصول. ....

(٨) أنـت ذكيـةٌ. ....

(٩) أنـتم كبـارٌ. ....

(١٠) الطالبات في المكتبة. ....

(١١) أنتنّ طالباتٌ جددٌ. ....

٦ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَيْسَ) :

(١) أمهـندس أبـوك؟ ....

(٢) أمدرّسـة أمّـك؟ ....

(٣) أطـلاب إخوتـك؟ ....

(٤) أممرضات أخواتك؟ ....

(٥) أمـدرس أنـت؟ ....

(٦) أجـدد أنتم؟ ....

(٧) أجديدة سيارتك؟ ....

٧ ـ يوجه المدرس إلى كل من الطلاب أسئلة يكون جوابها بالنفي ويردّ عليها الطالب مستعملا (لَسْتُ) نحو :

أمن أمريكا أنت؟ أمتزوج أنت؟

أمريض أنت؟ أمهندس أنت؟

٨ ـ اقرأ المثال، ثم أدخل (إنّ) على الجمل الآتية :

لي ثلاثُ أخواتٍ. (أَصْلُهُ : ثلاثُ أَخَواتٍ لي).

إنَّ لي ثلاثَ أخواتٍ. (أصله : إنَّ ثلاثَ أخواتٍ لي)

(١) في الفصل خمسةُ طلابٍ جددٍ. ....

(٢) لنا مدرّسٌ جَيِّدٌ. ....

(٣) في جَيْبِي مِائَةُ ريالٍ. ....

(٤) في الهند أنهارٌ كثيرةٌ. ....

(٥) لك برقيةٌ في مَكتبِ البَرِيْدِ. ....

(٦) لي ألف دولار في المَصْرِفِ. ....

الكلمات الجديدة :

لِقَاءٌ — جَيِّدٌ — جَيْبٌ (ج جُيُوْبٌ)

نَهْرٌ (ج أَنْهَارٌ) — بَرْقِيَّةٌ (ج بَرْقِيّاتٌ) — مَصْرِفٌ (ج مَصَارِفُ)

مكتب البريد

(٣) الـدرسُ الثَّالِثُ

أحمد : كم طالبا في فصلكم ياعليّ؟

علـيّ : في فصلنا أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالباً.

أحمد : الطلابُ في فصلنا أَكْثَرُ. فيه تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً. ياعليّ، ما آسم الطالب الجديدِ الذى جَاءَ أمسِ ؟

علـيّ : اسمه أُسامة.

أحمد : هو طويل جدّاً. أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟

علـيّ : بلى. هو طويل جدّا ولٰكِنَّ حامداً أَطْوَلُ مِنْهُ. إِنَّهُ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلنا. . . ومَنْ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلكم؟

أحمد : أطول طالب في فصلنا إبراهيم.

علـيّ : أدفترك هذا ياأحمد؟ إِنَّ خَطَّك جميل جدا. ماشاءَ اللَّهُ!

أحمد : شُكْراً ياعليّ. خطّي جميل، وخطُّك أَجْمَلُ.

علـيّ : من هذا الفتى الذى مَعَك ياأحمد؟ كَأَنَّهُ أخوك.

أحمد : نعم، هو أخي الشَّقِيْقُ.

علـيّ : أَأَكْبَرُ مِنْكَ هو أم أَصْغَرُ؟

أحمد : هو أَصْغَرُ مِنّى.

علـيّ : في أيِّ مَهْجَعٍ أنت ياأخي؟

أحمـد : أنا في المَهْجَعِ الخامِس، وهو بعيد جِدًّا عَنْ الجامعة.

علـيّ : أنا في المَهْجَعِ الثَّامِن وهو أَبْعَدُ من مَهْجَعكم.

أحمـد : أَيّهما أَحْسَنُ؟

علـيّ : المهجع الخامِس أحسن فإنَّ غُرَفَهُ أَوْسَعُ، ونَوافِذَهُ أكبرُ، ومَراحِيْضَه أَنْظَفُ، والسُّرُر التي فيه أَجْمَلُ.

تمــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم طالبا في فصل أحمد؟ (٢) كم طالبا في فصل عليّ؟

(٣) مَن أطول طالب في فصل أحمد؟

(٤) ومن أطول طالب في فصل عليّ؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (X) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) الطالب الجديد الذي جاء أمسِ اسمه أُسامة.

(٢) حامد في فصل أحمد. (٣) المهجع الثامن غُرَفُه أوسع.

(٤) المهجع الثامن أبعد من المهجع الخامس.

٣ ـ اقـرأ الأمثلـة الآتية لـ (اَسْم التَفْضِيْل) :

هاشم طويلٌ، وحامد أَطْوَلُ مِنْهُ.

آمنةُ صغيرةُ، وزينبُ أَصْغَرُ مِنْها.

(١) هذا الكتاب أسهل من ذاك.

(٢) هذه السيارة أجمل من تلك.

(٣) حمزة أكبر مِنّي سنًّا.

(٤) هؤلاء الطلاب أحسن من أولئك.

(٥) بيتي أبعد عن المدرسة من بيتك.

(٦) هو أصغر مِنّا سِنًّا.

(٧) خطّي أحسن من خطّك.

(٨) هذا الشارع أنظف من ذلك.

(٩) اللَّبَن أحسن من الشاىِ.

(١٠) هذه الساعة أرخص من تلك.

٤ ـ كون جملا من الكلمات الآتية مستعملا (اسم التَفْضِيْل) :

(١) هاشم / طويل / عثمان ....

(٢) القاهرة / كبير / الرياض ....

(٣) هذا الفندق / نظيف / ذاك ....

(٤) اللغة العربية / سهل / اللغة الفرنسية ....

(٥) أنـــا / كبير / هـــو

(٦) هـــو / صـغير / أنت

(٧) الرجال / كثير / النساء

(٨) أنتِ / حسن / أنـــا

(٩) الموز / رخيص / العنب

(١٠) الشمس / بعيد / القمر

٥ ـ اقـرأ الأمثلة، ثم حـوّل الجمل الآتيـة على غِرارِهـا مسـتعملا (اسم التَفْضِيْل) :

(أ) محمدٌ طالبٌ حسنٌ. محمد أَحْسَنُ طالبٍ في الفصل.

(ب) هذا بيتٌ جميلٌ. هذا أجملُ بيتٍ في الشارع.

(ج) آمنةُ طالبةٌ صغيرةٌ. آمنةُ أصغرُ طالبةٍ في المدرسة.

(١) هذه غرفة صغيرة. .... في بيتنا.

(٢) بلال لاعبٌ حسنٌ. .... في فَرِيْقنا.

(٣) ياسر رجل فقير. .... في قَرْيَتنا.

(٤) هذه ساعة رخيصة. .... في السوق.

(٥) هذا درس سهل. .... في الكتاب.

(٦) الدُكتورُ زَكرِيّا طبيبٌ شَهِيْرٌ. .... في بَلَدنا.

(٧) الأَزْهَرُ جامعة قديمة. .... في العالَم.

(٨) الأستاذ نُعْمان مدرس حسن. .... في المدرسة.

(٩) هذا درس صَعْب . في الكتاب .

(١٠) هذا فصل واسع . في الكُلّيّة .

٦ ـ اقرأ المثالين ، ثم اربط بين كل جملتين فيما يلي مستعملا (لكنّ) واعلم أن (لكنّ) من أخوات (إنّ) :

(أ) الطلابُ كثير. الفصلُ صغير. ← الطلابَ كثيرٌ لكنّ الفصلَ صغيرٌ.

(ب) حامد مجتهد. صديقُه كسلانُ . ← حامد مجتهد لكنّ صديقَه كسلانُ .

(١) محمد طويل . حامد قصير.

(٢) آمنة مجتهدة . أختها كَسْلَى .

(٣) هذا الدرس طويل . هو سهل .

(٤) سيارتي قديمة . هي قويّة .

(٥) أخي متزوج . أنا عَزَبٌ .

(٦) إبراهيم فقير. عمّه غنيّ جدا .

(٧) بيتك جميل جدا . هو صغير.

٧ ـ اقرأ المثالين ، ثم أدخل (كَأَنَّ) على الجمل الآتية علما بأن (كَأَنَّ) من (أخوات إنّ) :

(أ) من هذا الفتى ؟ كَأَنَّه أَخوك .

(ب) من هذه الطِفْلة؟ كَأَنَّهَا أُخْتُك .

(١) هو زميلك .	(٢) هي طبيبة .
(٣) هم طلاب .	(٤) أنت مريض .
(٥) هو مدرس جديد .	(٦) أنت أخت مريم .

٨ ــ اقــرأ مــا يــلى :

١١	أَحَدَ عَشَرَ طالباً .	١٦	سِتَّةَ عَشَرَ طالباً
١٢	اثْنَا عَشَرَ طالباً	١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ طالباً
١٣	ثَلاثَةَ عَشَرَ طالباً	١٨	ثَمانِيَةَ عَشَرَ طالباً
١٤	أَرْبَعَة عَشَرَ طالباً	١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً
١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً	٢٠	عِشْرُوْنَ طالباً

٩ ــ اقــرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

(١) فى الفصل ١٩ طالبا .

(٢) عندي ١٥ كتاباً باللغة العربية و١٢ كتاباً باللغة الفرنسية .

(٣) رأى يوسفُ عليه السلام في المَنَام ١١ كَوْكَباً .

(٤) عندي ٢٠ ريالا .

(٥) كم فُندقا في هذا الشارع؟ فيه ١٣ فندقا .

(٦) في هذه المدينة ١٤ مسجدا .

(٧) ثَمَنُ هذا الكتاب ١٧ ريالا .

(٨) في هذا الكتاب ٢٠ درسا .

(٩) في السَنَة ١٢ شَهْرا .

١٠ ـ اقـرأ مـا يـلى :

١	الدرسُ الأَوَّلُ	٦	الدرسُ السادِسُ
٢	الدرسُ الثَّانِىْ	٧	الدرسُ السابِعُ
٣	الدرسُ الثَّالِثُ	٨	الدرسُ الثامِنُ
٤	الدرسُ الرابِعُ	٩	الدرسُ التاسِعُ
٥	الدرسُ الخامِسُ	١٠	الدرسُ العاشِرُ

١١ ـ اِنعت الأسماء الآتية بالعدد الترتيبى المشتق من العدد المذكور أمام كل واحد منها :

اليوم	....	(٨)	في السَّنَة	....	(٤)
الطالب	....	(٣)	الطالبة	....	(٦)
الدرس	....	(١٠)	البيت	....	(٧)
الصَفْحة	....	(٩)	الغرفة	....	(٥)
الجزء	....	(١)	الجزء	....	(٢)

(الأَوَّلُ : مُؤَنّثه : الأُوْلىٰ. نقول : الطالبُ الأَوَّلُ، والطالبةُ الأُوْلىٰ)

١٢ ـ يوجّه المدرس إلى الطلاب أسئلة مكوّنة من (أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟) فيجيب عليها الطلاب بـ(بَلَى). نحو :

(١) أنت من الهند. أليس كذلك؟

(٢) أنت مريض. أليس كذلك؟

١٣ ـ (أَيُّهما). يُشِيْرُ المدرس إلى طالبين ويقول : هذان طالبان. أَيُّهما أطولُ؟ وإلى كتابين ويقول : هذان كتابان. أيهما أَجْمَلُ؟ وهكذا.

الكلمــات الجــديــدة :

مَهْجَعٌ (ج مَهَاجِعُ)	كَوْكَبٌ (ج كَوَاكِبُ)	وَاسِــعٌ
فَرِيْقٌ (ج فُرَقَاءُ)	شَقِيْقٌ (ج أَشِقَّاءُ)	ثَـمَــنٌ
عَــالَم	شَــهِيْرٌ	شَهْرٌ (ج شُهُوْرٌ)
لاعِبٌ (ج لاعِبُوْنَ)	في المَنَامِ	الأَزْهَــرُ

(٤) الــدرس الـرابِــع

يوسفُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيمُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أهلا وسهلا ومرحبا بك ياخالي . كيف حالك ؟ لعلك بخير .

يوسفُ : الحمد لله . . . أين أبوك ياإبراهيم ؟

إبراهيمُ : ذَهَبَ إلى السوق .

يوسفُ : وأين أمّك ؟

إبراهيمُ : ذَهَبَتْ إلى خالتي زينبَ .

يوسفُ : وأين إخْوَتُك ؟

إبراهيمُ : ذَهَبُوا إلى الجامعة .

يوسفُ : وأين أَخَوَاتك ؟

إبراهيمُ : ذَهَبْنَ إلى المدرسة .

يوسفُ : أما ذَهَبْتَ إلى المدرسة اليوم؟

إبراهيمُ : بَلَى ، ذَهَبْتُ وَرَجَعْتُ بعد الحِصَّة الأُوْلى .

يوسفُ : لِماذا رَجَعْتَ؟

إبراهيمُ : رَجَعْتُ لِأَنَّني مريضٌ.

يوسفُ : لَابَأْسَ... أَذَهَبْتَ إلى طبيب؟

إبراهيمُ : نعم، ذَهَبْتُ.

تمـــــارين

١ ــ أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب أبو إبراهيم؟ (٢) وأين ذهبت أمه؟

(٣) متى رجع إبراهيم من المدرسة؟

٢ ــ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (✗) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) إبراهيم ٱبنُ أختِ يوسفَ.

(٢) يوسفُ عمّ إبراهيمَ.

(٣) أخوات إبراهيمَ ذهبن إلى المكتبة.

(٤) إخوة إبراهيم ذهبوا إلى الجامعة.

(٥) إبراهيم ما ذهب إلى الطبيب.

٣ ـ ضع في الأماكن الخالية فيما يلي الفعل (ذَهَبَ) وأسنده إلى الضمير المناسب :

(١) الأولاد	إلى الملعب.	(٢) الطالبات	إلى المدرسة.
(٣) المدرس	إلى الفصل.	(٤) أنا	إلى المطار.
(٥) أختي	إلى المَطْبَخ.	(٦) أين	أنت؟

٤ ـ صحح الجمل الآتية :

(١) أذَهَبْتُ إلى المستشفى يامحمد؟ ....

(٢) آمنة وفاطمة وزينب رجعوا من الجامعة. ....

(٣) زملائي ذَهَبَ إلى مكة. ....

(٤) أنا رَجَعْتَ من الرياض أمس. ....

(٥) مريم وبناتها ذَهَبَتْ إلى جدّة. ....

(٦) أُمي قال : أنا مريض ....

٥ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (ما) :

(١) أذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ ....

(٢) أرجع أبوك من بَغْدَاد؟ ....

(٣) أذهبتْ أُختُك إلى المستشفى؟ ....

٦ ـ تأمل ما يلي :

(لِأَنَّ) = لِـ + أَنَّ . و(أَنَّ) من أخوات (إِنَّ) .

لِأَنَّ + هو = لِأَنَّه . لِأَنَّ + هِيَ = لِأَنَّهَا

لِأَنَّ + أنت = لِأَنَّك .

رَجَعَ حامد من المدرسة **لأَنَّـهُ** مريض .

رجعتْ آمنة من المدرسة **لأَنَّهـا** مريضة .

رجعتُ من المدرسة **لأَنَّنِي** مريضة .

٧ ـ اقرأ المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية بـ(نَعَمْ) أو (بَلَى) :

أذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ نَعَمْ . ذهبتُ .

أما ذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ بَلَى . ذهبتُ .

(١) أرجع أبوك من السوق؟ ....

(٢) أما رجع أبوك من السوق؟ ....

(٣) أذهبت ليلىٰ إلى الجامعة؟ ....

(٤) أما ذهب أخوك إلى الرياض؟ ....

(٥) الـدَرْسُ الخَامِسُ

المدرس : مَنْ فَتَحَ بابَ الفَصْلِ ؟

حامد : أنا فَتَحْتُهُ .

المدرس : ومن فَتَحَ النوافِذَ؟

عليّ : أنا فَتَحْتُها .

المدرس : من كَسَرَ هذا المكتبَ؟ أأنت كَسَرْتَهُ ياهاشم ؟

هاشم : لا ، إنّي ما كَسَرْتُهُ .

المدرس : أرَجَعَ زكريّا وحمزةُ وعثمانُ من مكّةَ ؟

حامد : لا ، ما رَجَعُوا .

عباس : ياأستاذ ، خرج الطلابُ الجُدُد وذَهَبُوا إلى المُدير .

المدرس : أفَهِمْتَ الدرسَ ياطَلْحة؟

طلحة : نعم ، فَهِمْتُه جَيِّداً .

المدرس : أكَتَبْتَ الأَجْوِبَة يافَيْصَل ؟

فيصل : لا ، ما كَتَبْتها .

المدرس : لِماذا؟

فيصل : لِأَنّي ما فهمت الأَسْئلَة .

المدرس : أَحَفِظْتَ سورةَ الفَجْرِ ياإبراهيم؟

إبراهيم : نعم. حفِظتها، وحفِظت سورةَ التِّيْنِ أَيْضاً.

تمـــــارين

١ ــ أجب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب الطلاب الجدد؟

(٢) أفهم طلحة الدرس؟

(٣) أى سورة حفظ إبراهيم؟

(٤) من فتح النوافذ؟

٢ ــ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (×) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) فتح عليٌّ الفصل.

(٢) ما رجع زكريا وحمزة وعثمان من مكة.

(٣) ما كتب فيصل الأجوبة لأنه ما فهم الأسئلة.

(٤) ما كتب فيصل الأجوبة لأنّ قلمه مكسور.

٣ ـ تأمل الأمثلة الآتية :

القرآنُ : قَرَأَ الطالبُ القرآنَ. القهوةُ : شَرِبَ الضَيْفُ القهوةَ.

الدرسُ : كَتَبَ المدرسُ الدرسَ. الباب : فَتَحَتْ آمنةُ البابَ.

قَـرَأَ الطـالبُ القـرآنَ

الفاعِلُ المفعولُ بِهِ

٤ ـ عَيِّنِ الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية . ضع خطًّا واحداً تحت الفاعل وخطَّيْنِ تحت المفعول به : واشكل آخرَ كل منهما :

(١) كَسَرَ الطفل القلم.

(٢) غَسَلَتْ آمنة المنديل.

(٣) أَكَلَ أسامة العنب وأكلت زوجته الموز.

(٤) شَرِبَتِ البقرة المـاء.

(٥) حَفِظَ حمزة القرآن.

(٦) ضَرَبَتْ فاطمة بنتها.

(٧) قَتَلَ الرجل الحية بالحجر.

(٨) سَمِعَ بلال الأذان وذهب إلى المسجد.

(٩) كَتَبَ المدرس الدرس على السبورة.

(١٠) فَتَحَ البقال الدكان في الساعة الثامنة.

٥ ــ **أكمل الجمل الآتيـة بكلمات مناسبة واضبطها بالشكل :**

(١) من فتح .... ؟

(٢) غسلت أختي ....

(٣) .... الرجل الحيّة بالعصا .

(٤) .... يوسف القهوة .

(٥) كتب المدرس .... على السبّورة .

(٦) .... سعاد الخبز .

(٧) قـرأتُ ....

(٨) أ .... الأذان ياحمزة؟

(٩) .... التاجر الدكان .

(١٠) .... الطلاب من الفصل .

٦ ــ **اجعل كـلا من الكلمات الآتيـة مفعولا به واضبط آخرها :**

القـــرآنُ	القهـــوةُ ....
التفـــاحُ	البـــابُ ....
الـــدرسُ	القميـــصُ ....

٧ ــ **تـأمـل المثالـين الآتيــين :**

(١) الطلابُ ذَهَبُوا إلى الملعب .
ذَهَبَ الطلابُ إلى الملعب .

(٢) الطالبات ذَهَبْنَ إلى المكتبة .
ذَهَبَتْ الطالبات إلى المكتبة .

٨ ـ **قدم الفعل في الجمل الآتية كما هو موضح في المثال :**

(١) الأولاد شَرِبُوا القهوة . شَرِبَ الأولاد القهوة .

(٢) الناس سَمِعُوا الأذان . ...

(٣) الطلاب كتبوا الأجوبة . ...

(٤) الطالبات دَخَلْنَ الفصل . ...

(٥) المدرسون خرجوا من الفصول . ...

(٦) زملائي رجعوا من مكة . ...

(٧) أخواتي غَسَلْنَ القُمْصَان . ...

(٨) التّجار فتحوا الدكاكين . ...

(٩) الطبيبات ذهبن إلى المستشفى . ...

(١٠) الطلاب فَهِمُوا الدرس . ...

٩ ـ **تـأمـل الأمثلـة الآتيـة :**

(١) خرج الطلاب وذهبوا .

(٢) قرأ الطلاب وكتبوا .

(٣) أكل الناس وشربوا .

كوّن جملا مثل هذه مستعملا الفعلين الواردين في كل تمرين ومستعينا بالكلمات التي بين القوسين :

(١) دخل / جلس .... (الطلاب / الفصل)

(٢) ضرب / قتل .... (الأولاد / الحية)

(٣) قرأ / فهم .... (الطلاب / الدرس)

(٤) سَمِعَ / ذهب .... (الناس / الأذان / المسجد)

١٠ ـ كون جملا مستعملا الكلمات الآتية :

أكل ـ غسل ـ قرأ ـ كتب ـ ضرب ـ قتل ـ دخل ـ خرج ـ حفظ ـ شرب ـ فهم ـ سمع .

١١ ـ تأمل ما يلى :

من فتح البابَ؟ أنا فَتَحْتُهُ. (فَتَحْتُ + هُ).

من فتح النوافذ؟ أنا فَتَحْتُهَا. (فَتَحْتُ + هَا).

الكلمات الجديدة :

العِنَبُ	المَوْزُ	التِّيْنُ	الفَجْرُ
جَوَابٌ (ج أَجْوِبَةٌ)	سُؤَالٌ (أَسْئِلَةٌ)	البَقَّالُ	العصا
حَيَّةٌ (ج حَيَّاتٌ)	سَمِعَ	فَهِمَ	شَرِبَ

(٦) الـــدَرْسُ الســادِسُ

الأم : مَتَى رَجَعْتَ من المدرسة يابُنَيَّ؟

سعيد : رجعتُ قَبْلَ نِصْفِ ساعةٍ.

الأم : أين أختُك مريمُ؟ أما رَجَعَتْ؟

سعيد : لا أَدْرِي. أنا ما رَأَيْتُها.

الأم : ماذا قرأتَ اليومَ؟

سعيد : قرأت اليومَ دَرْساً جديدا في الفِقْه.

الأم : أفهِمْته؟

سعيد : نعم. فهِمته جيِّداً.

الأم : أما قرأت القرآن اليوم؟

سعيد : بلَى. قرأت سُورة الـرَحْمٰنِ وحفِظتها. فَفَرِحَ بِيَ المدرس كثيراً وقال: إنَّك أحسن طالب فى الفصل.

الأم : ما شاء الله! زَادَكَ اللَّهُ عِلْماً يابنيّ.

سعيد : أغَسَلْتِ قُمْصاني ياأمي؟

الأم : نعم. غسلتُها وكَوَيْتُها... خُذْ هذا القميصَ.

سعيد : هَاتِيْ ذاك ياأمي. ذاك أجمل من هذا.

(تَـدْخُـلُ مـريـم)

مريم : السلام عليكم . كيف حالك ياأمي ؟ وكيف حالك ياأخي ؟

الأم : وعليكم السلام . أهلاً يابنتي . متى خَرَجْتِ من المدرسة ؟

مريم : خرجتُ بَعْدَ صلاةِ الظُّهْرِ .

الأم : أين زميلاتُك آمنة وفاطمة وسُعاد ؟

مريم : أنا ما رَأَيْتُهُنَّ بَعْدَ الصلاة .

الأم : يابنتي . أخوك حفِظ سورة الرحمن . أيَّ سورةٍ حفظتِ أنت ؟

مريم : أنـا حفـظت سورة الحـديد ، وهي أطول من سورة الرحمن . وكذلك حفظت سِتَّ عَشْرَةَ آيةً من سورة النَبَإِ .

الأم : ما شاء الله ! إنك طالبة مجتهدة . أنا مسرورة بك . . . أذَهَبْتِ إلى المَكتبة اليوم ؟

مريم : نعم . ذهبت .

الأم : ماذا قرأتِ هناك ؟

مريم : قرأت مَجَلَّةً من باكستان آسمها (الإسلام) .

الأم : أباللغة العربية هي ؟

مريم : لا ، هي باللغة الإنْكلِيزيَّة .

الأم : أذهبتِ إلى المُدِيرة ؟

مريم : لا ، هي ما جَاءَتْ اليوم .

الأم : لِـمَـــــهْ؟

مريم : أَظُنُّ أَنَّهَا ذهبت إلى مكّة .

الأم : أشرِبت الشايَ؟

مريم : لا ، ما شربت .

الأم : (للخَادِمَة) هاتِيْ الشايَ يالَيْلىٰ .

مريم : وهاتي قِطْعَةَ خُبْزٍ أيضاً ياليلى . أنا جَوْعىَ .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أي سورة حفظ سعيد؟

(٢) كم آية من سورة النَبَأ حفظت مريم؟

(٣) ما اسم المجلة التى قرأتها مريم في المكتبة؟ بأىّ لغة هي؟

(٤) سن ليلى؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (X) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) ما فرح المدرس بسعيد .

(٢) مريم جوعى .

(٣) خرجت مريم من المدرسة بعد صلاة الظهر.

(٤) سورة الرحمن أطول من سورة الحديد.

(٥) آمنة وفاطمة وسعاد زميلات مريمَ.

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنيّة على الدرس السادس):

(١) أذهبت إلى المدرسة اليوم؟

(٢) متى رجعت من المدرسة؟

(٣) أيَّ سورة قرأت بعد صلاة الفجر؟

(٤) أي سورة حفظت هذا الأسبوع؟

(٥) أبالماءِ الباردِ غسلت وجهك أم بالماء الحارّ؟

(٦) من غسل قميصك ومنديلك؟

٤ ـ أَنِّثْ الفاعل في كل من الجمل الآتية واضبط الضمير بالشكل:

(١) أشرِبتَ الشاي ياحامد؟ أشربتِ الشاي ياسُعاد؟

(٢) أكتبتَ الدرس ياعليّ؟ ....؟

(٣) أغسلتَ وجهك ياأخي؟ ....؟

(٤) أيَّ سورة حفظتَ يابنى؟ ....؟

(٥) أفهمتَ الدرس الجديد ياهاشم؟ ....؟

(٦) أين ذهبتَ بعد الدرس ياأخي؟ ....؟

٥ ــ اضبط الضمير بالشكل في كل من الأفعال الواردة في الجمل الآتية :

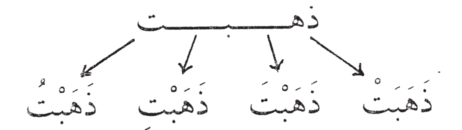
(١) أنا ذهبت إلى المطار.

(٢) أذهبت إلى الملعب يايوسف؟

(٣) أختي ذهبت إلى المستشفى.

(٤) أذهبت إلى المكتبة يافاطمة.

٦ ــ تأمل ما يلي :



٧ ــ تأمل المثالين الآتيين :

(١) أفَهِمْتَ الدرس ياعليّ؟ نعم، فهِمتُه.

لا، ما فَهِمتُه.

(٢) أما فهِمتَ الدرس ياعليّ؟ بلى، فَهِمتُه.

نعم، ما فهِمتُه.

٨ ــ هات أسئلة مناسبة للأجوبة الآتية :

(١) ....؟ نعم، شرِبتُ.

(٢) ....؟ نعم، كتبتُ.

(٣) ....؟ بلى، رأيتُه.

(٤) .... ؟ نعم، ما قرأتُ هذا الكتاب في بلدي .

(٥) .... ؟ بلى، سمعتُ الأذان .

(٦) .... ؟ لا، ما سمعتُ الأذان .

(٧) .... ؟ لا، ما ضربتُ هذا الولد .

٩ ـ اقرأ الأمثلة ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا الضمائر (ه / هم / ها / هن) :

(١) أرأيت حامداً؟ نعم . رَأَيْتُهُ .

(٢) أرأيت حامداً وهِشاماً وعَلِياً؟ نعم . رَأَيْتُهُمْ .

(٣) أرأيتِ زينبَ؟ نعم . رأَيْتُهَا .

(٤) أرأيتِ زينبَ وآمنةَ وسُعادَ؟ نعم . رأَيْتُهُنَّ .

(١) أرأيتَ الطلاب الجدد؟ ....

(٢) أرأيتِ المديرة وأختها وبنتها؟ ....

(٣) أرأيت المدرس؟ ....

(٤) أين رأيت أختك مريم؟ ....

(٥) أرأيت سيارة المدير؟ ....

(٦) أين رأيت الأطبّاء ياعليّ؟ ....

(٧) متى رأيت المدير يايُونُس؟ ....

(٨) أرأيت آمنة وخديجة وبَرِيْرَة؟ ....

١٠ ـ اقرأ المثالين ثم اربط بين كل من الجملتين مستعملاً (أنَّ) واعلم أنَّ (أنَّ) من (أخوات إنَّ) :

(١) هــو مـريضٌ .	أظُنُّ أنَّهُ مريضٌ .
(٢) المدرسُ ما جَاءَ .	أظُنُّ أنَّ المدرسَ ما جاء .
(١) أنت طبيب .	أظــنّ ....
(٢) هو من اليابان .	أظــنّ ....
(٣) هي مريضة .	أظــنّ ....
(٤) هم طلاب .	أظــنّ ....
(٥) أنت جَوْعَى .	أظــنّ ....
(٦) المكتبة مفتوحة .	أظــنّ ....
(٧) القهوة باردة .	أظــنّ ....
(٨) محمد ذهب إلى مكة .	أظــنّ ....
(٩) فاطمة في المكتبة .	أظــنّ ....
(١٠) أنتم مدرسون .	أظــنّ ....

١١ ـ اقــرأ مــا يــلي :

١١	إِحْدىٰ عَشْرَةَ طالبةً .	١٦	سِتَّ عَشْرَةَ طالبةً .
١٢	اِثْنَتا عَشْرَةَ طالبةً .	١٧	سَبْعَ عَشْرَةَ طالبةً .
١٣	ثَلاثَ عَشْرَةَ طالبةً .	١٨	ثَماني عَشْرَةَ طالبةً .

١٤	أَرْبَعَ عَشْرَةَ طالبةً .	١٩	تِسْعَ عَشْرَةَ طالبةً .
١٥	خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً .	٢٠	عِشْرُوْنَ طالبةً .

١٢ ـ اقرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

(١) كم سِنُّكَ؟ سِنّي ١٩ سَنَةً .

(٢) قرأنا ١٤ صَفْحَةً من هذا الكتاب .

(٣) في هذه الحافلة ١٨ راكبا و١٥ راكبة .

(٤) هذا فندق صغير: فيه ١٢ غرفة فقط .

(٥) عثمان له ١١ ابنا و١٢ بنتا .

(٦) أنا حفِظت ١٣ سورة .

(٧) في هذا المستشفى ١٩ طبيبا و١٧ طبيبة .

(٨) قرأنا اليوم ١٨ كَلِمَةً جديدة .

(٩) هذا القلم بـ ١٤ رُوْبِيّة .

(١٠) في هذه العِمارة ١٦ شَقَّة .

(١١) في هذا الفصل ٢٠ طالبة .

١٣ ـ اكتب الأعداد من ١١ إلى ٢٠ واجعل كلا من الكلمات الآتية تَمْيِيْزاً لها :

كتاب ـ طالبة ـ دقيقة ـ يوم ـ سيارة ـ رجل ـ سنة ـ قرية ـ طالب .

١٤ ـ اقرأ المثال، ثم املأ الفراغ فيما يلي على غراره :

حامدٌ جَوْعانٌ . الطلاب جِياعٌ .

مريم جَوْعىٰ . الطالبات جِياعٌ .

(١) خالد عَطْشَانُ .

....

(٢) إبراهيم شَبْعانٌ .

....

(٣) المدرس غَضْبانُ .

....

(٤) يوسف كَسْلانُ . ... كُسَالىٰ .

كَسْلىٰ . ... كُسَالىٰ .

١٥ ـ تـأمـل مـا يـلـي :

لِـمَ = لِـمـاذا

لِـمَ خرجتَ من الفصل؟ أخرجتَ من الفصل؟

نعـم .

لِـمَـهْ؟

لِـمَ ضربتَ هذا الولد؟ أضربتَ هذا الولدَ؟

نعـم .

لِـمَـهْ؟

١٦ ـ اكتب الأسماء الآتية مجرورة ومنصوبة :

المَرْفُوْعُ	المَـجْـرُوْرُ	المَنْصُـوْبُ	المَرْفُوْعُ	المَـجْـرُوْرُ	المَنْصُـوْبُ
كتابٌ	كتابٍ	كتاباً	سيّارةٌ	سيارةٍ	سيارةً
حامدٌ	....	....	ساعةٌ	....	....
خالدٌ	....	....	مكواةٌ	....	....
بيتٌ	....	....	سبورةٌ	....	....
رجلٌ	....	....	مدرسةٌ	....	....

١٧ ـ تـأمل مـا يـلي :

هَـاتِ يا أحمد　　　　هـاتُوْا يا إخوان

هَـاتِيْ يا سعاد　　　　هَـاتِيْنَ يا أخوات

١٨ ـ اكتب الآيـات الخمس الأولى من : سورة الـرحمن، وسـورة الحـديد، وسورة النبأ.

الكلمـات الجـديـدة :

مَجَلّةٌ (ج مجَلّاتٌ)　　رَاكِبٌ (ج رُكّابٌ)　　شَقَّةٌ (ج شقَقٌ)

عِمارَةٌ (ج عَمائِرُ)　　سِنٌّ (ج أَسْنَانٌ)　　كَلِمَةٌ (ج كَلِماتٌ)

سُوْرَةٌ (ج سُوَرٌ)　　جَـاءَ　　كَـوَى

(٧) الـــدَرْسُ السَــابِعُ

الأب : أين ذَهَبْتُم بعدَ الدرسِ ياأبنائي؟

الأبناء : ذَهَبْنَا إلى الملعب.

الأب : أكُرَةَ القَدَمِ لَعِبْتُمْ أم كرةَ السَلَّة؟

الأبناء : لَعِبْنَا اليومَ كرةَ القدمِ. لَعِبْنَا كرةَ السلّة في الأُسْبوعِ المَاضِيْ.

الأب : أما ذهبتم إلى المكتبة اليومَ؟

الأبناء : بلى، ذَهَبْنَا.

الأب : ماذا قرأتم هناك؟

الأبناء : قرأنا الصُحُف.

الأب : أسمِعتم الأَخْبارَ من الإذاعة اليوم؟

الأبناء : نعم، سمعناها.

الأب : من أيِّ إذاعةٍ سمعتم؟

الأبناء : سمعنا من ثلاث إذاعات: من إذاعة الرياض وإذاعة القاهرة وإذاعة لندن.

الأب : سمعت أَنَّ بلالاً مريض وأنّه في المستشفى. أصَحِيْحٌ هذا؟

الأبناء : نعم، هذا صحيح. شفاه اللَّهُ.

الأب : آمِينْ. متى دخل المستشفى؟

الأبناء : دخل قبلَ ثلاثة أيام.

الأب : أين الكتاب ذُوْ الغلافِ الأحمرِ الذى كان في غرفتي؟ أرأَيْتُمُوْهُ؟

يوسف : أنا أَخَذْتُه البارِحَةَ وقرأت نِصْفَه.

الأب : وأين المجلّة التى كانت تَحْتَ ذاك الكتابِ؟

بلال : أهذه هي؟.

الأب : لا، المجلّةُ ذاتُ الغِلافِ الأصفرِ.

مروان : هي عندي. أَخَذْتُهَا اليوم.

(يَرِنُّ الجَرَسُ فيَقُوْمُ مَرْوانُ ويَفْتَحُ البابَ وتَدْخُلُ أَخَوَاتُه)

البنات : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

الأب : أين ذَهَبْتُنَّ يا بناتي؟

البنات : ذَهَبْنَا لِزيارة المُديرة.

الأب : أَمَشَيْتُنَّ أم ذَهَبْتنَّ بالسيارة؟

البنات : مشينا لِأَنَّ بيتها قريبٌ من مَدْرستنا. هو بين المسجدِ والمدرسةِ.

الأب : أوَجَدْتُنَّها في البيت؟

البنات : نعم. وجدناها. جلسنا عندها ثُلُثَ ساعةٍ وخرجنا من بيتها في الساعة الخامسة.

الأم : أرأيتنّ المِكْنَسَةَ يابنات؟ بَحَثْتُ عَنْها كثيرا وما وجدتها.

سعاد : أنا وَضَعْتُها تَحْتَ السُّلَّم هذا الصَباحَ.

مروان : ياأمي، أفي الثلاجة ماءٌ باردٌ؟ نحن عِطاش.

الأم : أَبْشِرْ. فيها ماء بارد، وعَصِيْرُ البُرْتُقَال.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين ذهب الأبناء بعد الدرس؟

(٢) ماذا قرأوا في المكتبة؟

(٣) من أى إذاعة سمعوا الأخبار؟

(٤) من الذى أخذ الكتاب؟

(٥) من الذى أخذ المجلّة؟

(٦) أين ذهبت البنات؟

(٧) كم دقيقة جلسن عند المديرة؟

(٨) أين بيت المديرة؟

(٩) أين وضعت سعاد المكنسة؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (✗) أمام الجمل التى ليست صحيحة :

(١) لعب الأبناء كرة القدم في الأسبوع الماضي.

(٢) دخل المدير المستشفى قبل ثلاثة أيام.

(٣) سمع الأبناء الأخبار من إذاعة القاهرة وإذاعة الرياض وإذاعة لندن.

(٤) الكتاب غِلافُه أصفر.

(٥) بيت المديرة بين المسجد والمدرسة.

(٦) الأم وجدت المكنسة.

٣ ــ أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس السابع):

(١) متى خرجتم من الفصل؟

(٢) أين ذهبتم بعد الدرس؟

(٣) من أي إذاعة سمعتم الأخبار؟

(٤) أكرة القدم لعبتم أم كرة السلة؟

٤ ــ أنث الفاعل في كل من الجمل الآتية:

(١) أشربتم القهوة يا إخوان؟	أشرِبتُنَّ القهوة يا أخوات؟
(٢) أقرأتم هذه المجلّة يا رجال؟	............................؟
(٣) أفهمتم الدرس الجديد يا أبنائي؟	............................؟
(٤) متى خرجتم من المدرسة يا أولاد؟	............................؟
(٥) أسمعتم الأذان يا إخوان؟	............................؟
(٦) أرأيتم المدرس الجديد يا إخوان؟	............................؟

٥ ـ أمام كل جملة فيما يلي صيغتان للفعل . اختر الصيغة الصحيحة وأكمل بها الجملة :

(١) أ .... القرآن اليوم ياأبنائي ؟ (قرأتم / قرأتنّ)

(٢) متى .... من مكة يا إخواني ؟ (رجعتم / رجعتنّ)

(٣) أ .... وجوهكنّ بالصابون ؟ (غسلتم / غسلتنّ)

(٤) من أي إذاعة .... الأخبار يابناتي ؟ (سمعتم / سمعتنّ)

(٥) من أي باب .... المسجد يا إخواني ؟ (دخلتم / دخلتنّ)

(٦) لِـمَ .... النوافذ يابناتي ؟ (فتحتم / فتحتنّ)

٦ ـ تأمل الأمثلة ، ثم أدخل (كَانَ) على الجمل الآتية :

(١) المدرس في الفصل . كَانَ المدرسُ في الفصل قبلَ خمسٍ دقائِقَ .

(٢) الطلابُ في الملعب . كان الطلابُ في الملعَبِ قبلَ نِصْفِ ساعةٍ .

(٣) أمي في المطبخ . كانَتْ أمي في المطبخ قبلَ قليلٍ .

(١) المدير في غرفته . ... قبل ساعة .

(٢) الوزير في لندن . ... قبل أسبوع .

(٣) أخي في مكة . ... قبلَ أربعةِ أيامٍ .

(٤) الأطباء في المستشفى . ... قبلَ ثُلُثِ ساعةٍ .

(٥) الطالبات في المكتبة . ... قبلَ قليلٍ .

٧ ــ **تأمل الأمثلة، ثم اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الميم والحروف الساكنة الأخرى :**

(١) أقرأتمْ هذا الكتاب؟ أقرأتمْ الْقرآن؟ ← أقرأتمُ الْقرآن؟

(٢) أرأيتمْ حامدا؟ أرأيتمْ الْمدرسَ؟ ← أرأيتمُ الْمدرس؟

(٣) ألكُمْ هذا البيت؟ ألكُمْ الْبيت؟ ← ألكمُ الْبيت؟

(٤) خرجتْ آمنة. خرجتْ الْبنت ــ خرجتِ الْبنت.

(٥) من هذا الولد؟ مَنْ الولد؟ ← مَنِ الولد؟

(ــْ + الْــ = ــِ + الْــ . . . مْ + الْــ = . . . مُ + الْــ)

(١) أكلتم الموز. (٢) جلستم في الفصل.

(٣) دخلتم المسجد. (٤) فهمتم الدرس.

(٥) فهمتم درس الفقه. (٦) سمعتم الأذان.

(٧) ماذا أكلتم؟ (٨) ألكم هذه السيارة؟

(٩) ألكم الكتب؟ (١٠) من هذا الرجل؟

(١١) من الفتى؟ (١٢) كتبت الطالبة الدرس.

(١٣) أين المديرة؟ خرجت الآن.

٨ ــ **تأمل ما يلي :**

ضَرَبَ + هُـ = ضَرَبَهُ.

ضَرَبَتْ + هُـ = ضَرَبَتْهُ.

ضَرَبْتَ + هُـ = ضَرَبْتَهُ.

ضَرَبْتِ + هُـ = ضَرَبْتِهِ.

ضَرَبْتُ + هُـ = ضَرَبْتُهُ.

ضَرَبْتُمْ + هُـ = ضَرَبْتُمْ +و+ هـ = ضَرَبْتُمُوْهُ.

(١) أين الطالب الجديد؟ أرأيتموه؟ (٢) أين الحية؟ أقتلتموها؟

(٣) هذا درس سهل. أفهمتموه؟ (٤) أين المدرسون؟ أرأيتموهم؟

اقـرأ الجمـل الآتيـة مع الضمائر المذكورة أمامها :

(١) رأيتم + هم = ... (٢) فهمتم + ها = ...

(٣) غسلتِ + هُـ = ... (٤) وَجَدْتُ + هـ = ...

(٥) قتلتم + ها = ... (٦) سمعتم +هـ = ...

٩ ـ اقـرأ الأمثلة ثم أكمل كلا من الجمل الآتية مستعملا (ذو) :

(١) أين الكتاب ذُو الغلافِ الأحمرِ؟

(٢) لِـمَنْ ذاك البيتُ ذُو البابِ الأخضرِ؟

(٣) من ذلك الفتى ذو النَظَّارةِ؟

(٤) ذلك الرجل ذُو اللِّحْيَةِ الطويلةِ طبيب مشهور من باكستان.

(١) من ذلك الولد ...... القميص الأحمر؟

(٢) ذلك الفتى ...... الشعر الطويل طالب من إيران.

(٣) لمن هذا الدفتر ...... الغلاف الجميل؟

(٤) ذلك الرجل .... النظّارة مديرنا .

(٥) من ذلك الرجل .... اللحية القصيرة؟ هو مؤذّن مسجدِنا .

١٠ ـ اقـرأ الأمثلـة الآتيـة لـ(ذات) :

(١) أين المجلّة ذَاتُ الصُّوَرِ المُلَوَّنَةِ؟

(٢) هذه الدَّراجة ذاتُ العَجَلِ الثلاثِ لِابني الصغيرِ.

(٣) تِلك العمارةُ ذاتُ النوافذِ الكبيرةِ مصرِف .

(٤) تلك المساجدُ ذات المَنَائِرِ العاليةِ جميلةٌ جِدّاً .

١١ ـ اقرأ الأمثلة ، ثم كون جملاً مثلها مستعملاً الكلمات التى بين القوسين :

(١) أكرةَ القدمِ لعبتم أم كرةَ السلّةِ؟

(٢) أمحمداً رأيت أم حامداً؟

(٣) أكتابَ الفقهِ أخذتِ أم كتابَ السيرةِ؟

(١) .... (ضربت / عباس / محمود) .

(٢) .... (شربت / عصير البرتقال / عصير العنب) .

(٣) .... (رأيتم / سيارة المدير / سيارة المدرس) .

(٤) .... (قرأتنّ / هذه المجلة / تلك) .

(٥) .... (أخذت / مفتاح البيت / مفتاح السيارة) .

١٢ ـ تعلّـم الكلمـات الآتيـة :

نِصْفٌ $\frac{1}{2}$ ثُلُثٌ $\frac{1}{3}$ رُبْعٌ $\frac{1}{4}$

خُمْسٌ ١/٥	سُدسٌ ١/٦	سُبْعٌ ١/٧
ثُمْنٌ ١/٨	تُسْعٌ ١/٩	عُشْرٌ ١/١٠

١٣ ـ كوّن جملاً مستعملاً الكلمات الآتية :

دَخَلَ ـ بَحَثَ عَنْ ـ الأُسبوعُ الماضِيْ ـ البارِحَةَ ـ زِيارةٌ ـ ذُوْ ـ نِصْفٌ .

الكلمات الجديدة :

مِكْنَسَةٌ (ج مَكانِسُ)	سُلَّمٌ (ج سَلالِمُ)	مَنارةٌ (ج مَنائِرُ)
نَظّارَةٌ (ج نَظّاراتٌ)	عَجَلةٌ (ج عَجَلٌ)	لِحْيَةٌ (لِحًى)
صُوْرَةٌ (صُوَرٌ)	إذاعَةٌ (ج إذاعاتٌ)	عَالٍ (مؤنث / عالِيَةٌ)
صَابُونٌ	البَارِحَةَ	مُلَوَّنٌ
عَصِيْرٌ	بُرْتُقَالٌ	صَبَاحٌ
كُرَةُ القَدَم	كُرَةُ السَلَّةِ	نِصْفٌ
مشى	أخَذَ	وَضَعَ
وَجَدَ	بَحَثَ عَنْ	

(٨) الـــدَرْسُ الثامِنُ

		المُفْـرَدُ	الجَمْــعُ
الغائب	المذكر	حامدٌ ذَهَبَ	حامدٌ وهاشمُ وعليٌّ ذَهَبُوْا
	المؤنث	آمنةُ ذَهَبَتْ	آمنةُ وزينبُ ومريمُ ذَهَبْنَ
المخاطب	المذكّر	أنتَ ذَهَبْتَ	أنتُمْ ذَهَبْتُمْ
	المؤنّث	أنتِ ذَهَبْتِ	أنتنَّ ذَهَبْتُنَّ
المتكلم	المذكر والمؤنث	أنا ذَهَبْتُ	نحن ذهبنا

تمـــــارين

١ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذَهَبَ) في الفراغ بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أين الطلاب الجديد؟ .... إلى المدير.

(٢) نحن .... إلى الملعب.

(٣) أين .... بعد الدرس ياإخواني؟

(٤) أ .... إلى السوق اليوم ياأبي؟

(٥) أنا ما .... إلى المكتبة اليوم.

(٦) أمي .... إلى المستشفى.

(٧) أ .... لزيارة خالتكن يابناتي؟

(٨) .... أخي إلى المطار.

(٩) أخواتي .... إلى الكلية.

(١٠) أ .... إلى المدرسة ياعائشة؟

٢ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل ماضٍ مناسب في كل من الأماكن الخالية :

(١) أ .... الأذان يامحمد؟

(٢) نحن .... كرة السلة اليوم.

(٣) أ .... قمصاني ومناديلي ياأمي؟

(٤) .... المدرس الدرس على السبورة.

(٥) أنا .... باب الفصل، وحامد وهشام وبلال .... النوافذ.

(٦) أ .... الدرس الجديد جيداً يابنات؟

(٧) زميلاتى .... من الفصل بعد الدرس.

(٨) أ .... القرآن بعد صلاة الفجر ياأبنائي؟

(٩) أخي .... سورة الرحمن.

(١٠) أنا .... عن قلمي ولكني ماوجدته.

(١١) من .... هذه الحية؟

(١٢) أ .... القهوة يامريم؟

(١٣) زملائي .... الموز وأنا .... العنب.

(١٤) .... فاطمة بنتها بالعصا.

٣ ـ تأمل ما يلى :

ذَهَبَ (ذهب = فعل + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ = فاعل).

ذَهَبُوْا (ذهب = فعل + وْ = فاعل).

ذَهَبَتْ (ذهب = فعل + تْ = علامة التأنيث + ضمير مُسْتَتِر = فاعل).

ذَهَبْنَ (ذهب = فعل + نَ = فاعل).

ذَهَبْتَ (ذهب = فعل + تَ = فاعل).

ذَهَبْتُمْ (ذهب = فعل + تُ = فاعل + مْ = علامةُ الجَمْعِ).

ذَهَبْتِ (ذهب = فعل + تِ = فاعل).

ذَهَــبْتُنَّ (ذهب = فعل + تُ = فاعل + نَّ = علامةُ الجَمْعِ).

ذَهَــبْتُ (ذهب = فعل + تُ = فاعل).

ذَهَــبْنَا (ذهب = فعل + نَا = فاعل).

٤ ـ عـيِّن الفاعــل فيمــا يــلى :

خَــرَجْــتُ - جَلَسْـنَـا - سَــمِعْتِ - شَــرِبْتُنَّ - دَخَلُــوْا - حَــفِظْنَ - أَكَلْــتُمْ - فَــتَحَ - فَهِمْــتُنَّ - كَتَبْــتَ - غَسَــلَتْ - لَعِــبُوْا - دَخَــلَ - ضَــرَبَتْ .

٥ ـ مِــنَ الضَمــائِر المُتَّصِلَــةِ :

التاء كما في : ذهبتَ. ذهبتِ. ذهبتُ. ذهبتُمْ. ذهبتُنَّ.

الواو كما في : ذهبُوْا.

النون كما في : ذَهَبْنَ.

نا كما في : ذَهَبْنَا.

٦ ـ تــأمــل مــا يــلى :

(١) أين حامدٌ؟ خَــرَجَ (خرج = فعل. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ).

(٢) أين آمنةُ؟ خَرَجَتْ (خرج = فعـل + تْ = علامـة التـأنيث. الفاعل ضمير مستتر).

(٩) الـــدَرْسُ التَـاسِعُ

دَخَل المدرسُ الفصلَ ووَجَدَ فيه خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً فَقَطْ، فقال لهم : أين الطلابُ الجددُ الخَمْسَةُ الذين جَاءُوْا أمسِ ؟ قال عبدُاللَّهِ : حَضَرُوْا اليومَ وخرجوا قبلَ قليلٍ . أَظُنُّ أَنَّهم ذهبوا إلى المدير.

رجع الطلاب الخمسة بعدَ قليلٍ ، فقال لهم المدرسُ : أَإلى المدير ذهبتم ياأبنائي؟ قالوا : نعم. ذهبنا إليه لأَِنَّنَا ما وجدنا أَسْماءَنا في القَائِمَةِ .

جلس المـــدرسُ وقـــال : أقـــرأتم درسَ الأمسِ ياأبنـائي؟ قال الـطلاب : نعم. قرأنـاه وكتبناه وحفِظناه. قال المدرس : أَفَهِمْتُمُوه؟ قالوا : نعم. فهمناه جيّداً. مَا أَسْهَلَ هذا الدَرْسَ!

قال عبدُالرحمنِ : أنا ما فهمت فيه ثلاثَ كلماتٍ. قال المدرسُ : ما هِيَ؟ قال عبدالرحمن : قرأنا في الدرس هذه الجُمْلَةَ : «عاد جَدِّى من الخُرْطُـوم». فما مَعْنَى هذه الكلِماتِ الثـلاثِ؟ قال المدرسُ : (عَادَ) معناها (رَجَعَ) و(الجَدُّ) معناها (أَبُو الأبِ أو أَبُو الأُمِّ). و(الخُرْطُومُ) (عاصِمَةُ السُّودانِ). أفهمت؟ قال عبدالرحمن : الآنَ فهمت.

ثُمَّ فتـح المـدرسُ كتابَه وقرأ درساً جديداً : «خَلَقَ اللَّهُ الشَمْسَ والقَمَرَ والنُّجُومَ والأَرْضَ والبِحارَ، وخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ. وخَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ طِيْنٍ. . . . ». ثُمَّ قَامَ وكتب هذا الدرسَ على السَبّورة.

رفع محمدٌ يدَه وقال : ما معنى (الطِّيْنِ) ياأستاذ؟ قال المدرس : الـطينُ معنـاه (الـتُرابُ المُخْتَلِطُ بالمـاءِ). ورفـع فيصلٌ يدَه، فقال له المدرس : أعندك سؤالٌ يافيصل؟ قال فيصلٌ : نعم. عندى سؤالٌ. اَلْبِحَارُ جَمْعُ البحرِ؟ قال المدرس : نعم. هو كذلك. قام الحَسَنُ وقال : ما جَمْعُ (السَّماءِ) ياأستاذ؟ قال المدرس : جَمْعُهَا (سَمْواتٌ).

ثم سَأَلَ المدرس الطلابَ عِدَّةَ أَسْئِلَةٍ.

المـدرس : مَنْ خَلَقَكَ ياإبراهيم؟

إبراهيم : خَلَقَنِي اللَّهُ.

المـدرس : من خلقكم ياأبنائي؟

الجميع : خَلَقَنا اللَّه.

المـدرس : من خَلَقَنِيْ ياعبّاسِ؟

عبـاس : خَلَقَكَ اللَّه.

المـدرس : من خلق الشمسَ ياعبدَاللَّهِ؟

عبدُ اللَّه : خلقها اللَّه.

المـدرس : ومن خلق القمرَ ياعبدَالرحمنِ؟

عبدالرحمن : خلقه اللّٰه.

المـدرس : ومن خلق النّجومَ ياأحمد؟

أحمـد : خلقها اللّٰه.

يعقـوب : ياأستاذ، عندى سؤال لَيسَتْ له عَلاقةُ بالدرس.

المـدرس : ما هو؟

يعقـوب : قرأت في كتاب أنّ النجوم أبعد من الشمس. أصحيحٌ هذا؟

المـدرس : نعم. هذا صحيح... مِمَّ خلق اللّٰه الإنسان ياعثمان؟

عثمـان : خلق اللّٰه الإنسان من طِينْ.

المـدرس : أَحْسَنْتَ ياعثمان!... ومِمَّ خلق اللّٰه الجَانَّ ياأبا بَكْرٍ؟

أبو بـكرٍ : خلق اللّٰه الجانّ من نَار.

المـدرس : كيف عرفت ذلك ياأبا بكر؟

أبو بـكر : عرفت ذلك من القرآن الكريم. فجَاءَ في سورة الأَعْرَافِ أَنَّ إبْلِيْسَ قال للّٰه : ﴿أَنَا خَيرٌ مِنْهُ، خَلَقْتَنِي مِنْ نارٍ وخَلَقْتَه مِن طِينْ﴾.

المـدرس : أحسنت ياأبا بكرٍ . . . كم سماءً خلق الله ياعبدَالله ؟

عبد اللَّه : خلق اللَّهُ سَبْعَ سمٰواتٍ .

المـدرس : وفي كَمْ يومٍ خلق اللّه السمٰواتِ والأرضَ ياعبدَالرحمنِ ؟

عبدالرحمن : خلق اللّه السمٰواتِ والأرضَ في سِتة أيّامٍ .

المـدرس : هذا صحيح. قال اللّه تعالى في كثير من الآياتِ إنّه خلق سَبْعَ سمٰواتٍ. فقال في سورةِ الطّلاقِ : ﴿اللَّهُ الذى خَلَقَ سَبْعَ سمٰواتٍ﴾ وكذلك قال في كثير من الآياتِ إنّه خلق السمٰواتِ والأرضَ في سِتّة أيّامٍ . فقال في سورة الحَدِيْدِ : ﴿هُوَ ٱلَّذِى خلق السمواتِ والأرضَ في ستةِ أيامٍ﴾ .

في هذه اللَحْظَة رَنَّ الجَرَسُ وخرج المدرس من الفصل .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) كم طالبا وجد المدرسِ في الفصل؟

(٢) لِمَ ذهب الطلاب الجدد إلى المدير؟

(٣) من خَلَقَنا؟

(٤) من خلق القمر؟

(٥) من خلق الشمس؟

(٦) من خلق النجوم؟

(٧) ممّ خلق الله الإنسان؟

(٨) ممّ خلق الله الجان؟

(٩) كم سماءً خلق الله؟

(١٠) في كم يوم خلق الله السمواتِ والأرضَ؟

٢ ـ ﴿أنا خَيْرٌ مِنْهُ. خَلَقْتَني مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾

(١) من قال هذا؟ (٢) ولـمـن؟ (٣) من أيّ سورة هذه الآية؟

٣ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة وهذه العلامة (X) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) الطلاب الجدد خمسة عشر.

(٢) عبدالرحمن ما فهم معنى ثلاث كلمات.

(٣) سأل فيصل المدرس : ما جمع السماء؟

(٤) كتب المدرس الدرس على السبّورة.

٤ ـ مــا معنى الكلمـات الآتيـة ؟ :

(١) الطين .... (٢) عـاد .... (٣) الجد ....

٥ ـ اقـرأ المثال، ثم أكمل مـا يـلى على غـراره :

عَاصِمةُ السودانِ الخُرْطُومُ.

(١) .... العراقِ ....

(٢) .... المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ ....

(٣) .... اليَمَنِ ....

(٤) .... مِصْرَ ....

٦ ـ اقرأ الأمثلة، ثم اكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجب) :

(١) هذا الرجلُ طَوِيْلٌ. مـا أَطْولَ هذا الرَّجُلَ!

(٢) هذا البيتُ كَبِيْرٌ. مـا أَكْبَرَ هذا البَيْتَ!

(٣) هذه السيارةُ جميلةٌ. مـا أَجْمَلَ هذه السيارةَ!

(١) هذا الماء بادر. .... ! (أَبْـرَدَ)

(٢) النجوم جميلة. .... ! (أَجمَلَ)

(٣) هذا القلم رخيص. .... ! (أَرْخَصَ)

(٤) اللغة العربية سهلة . ... ! (أَسْهَلَ)

(٥) النجوم كثيرة . ... ! (أَكْثَرَ)

(٦) اللبن حسن . ... ! (أَحسَنَ)

(٧) هذه السيارة سريعة . ... ! (أَسْرَعَ)

(٨) القمر جميل . ... ! (أَجْمَلَ)

(٩) هذا القميص وَسِخٌ . ... ! (أَوسَخَ)

(١٠) هذا الفصل نظيف . ... ! (أنظف)

٧ ـ تأمل الأمثلة ، ثم اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

(١) محمدُ : يامحمدُ . حامدٌ : ياحامدُ . أستاذٌ : ياأستاذُ .

(٢) أختُ حامدٍ : ياأختَ حامدٍ . عبدُ اللَّهِ : ياعبدَ اللَّهِ .

ياعليّ ـ ياعباس ـ يارجل ـ يابنت ـ ياشيخ ـ يامريم ـ ياعبد الله ـ يابنت خالد ـ ياسائق السيارة ـ ياأمّ سعد ـ ياعبد الرحمن ـ ياربّ الكعبة ـ ياإمام المسجد ـ ياآبن عباس ـ (أبو بكرٍ : ياأبا بكرٍ) .

٨ ـ تأمل الأمثلة ، ثم عين فيما يلي جمع المؤنث السالم واضبط آخره :

(أ) رأيتُ سيارةً . رأيتُ سياراتٍ .

(ب) سألتِ المديرةُ الطالبةَ . سألتِ المديرةُ الطالباتِ .

(جـ) قرأتُ المجلّةَ . قرأتُ المجلّاتِ .

(١) خلق الله الشمس والقمر والنجوم والبحار والأرض والسمٰوات .

(٢) سأل الأب الأبناء والبنات . (٣) كتبت هذه الكلمات .

(٤) رأيت الأطباء والطبيبات . (٥) غسل الولد السيارة .

(٦) غسل الولد السيارات . (٧) أأخذت الريالات يا بنيَّ؟

(٨) سأل بلال زملاءه . (٩) سألت زينب زميلاتها .

(١٠) قرأت الكتب والصحف والمجلّات .

(١١) رأيت إخوة حامد وأخواته .

(١٢) قرأنا هذه الصفحات .

٩ ـ تأمل المثال، ثم أدخل همزة استفهام على الجمل الآتية :

البحارُ جَمْعُ البحرِ. أالبحار جمع البحر ← آلْبحارُ جمعُ البحرِ؟

(أ + الـ = آلْـ)

(١) الآنَ خرجتَ . ... ؟

(٢) اليومَ رَجَعَ أبوك من دِمَشْقَ . ... ؟

(٣) المــدرسُ مريضٌ . ... ؟

(٤) المديرُ قال هٰكذا . ... ؟

(٥) الطالبُ الجديد كسر هذا الكرسيَّ . ... ؟

(٦) هذا الطالبُ ضَرَبَكَ . ... ؟

١٠ ـ تأمل المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غراره :

مَــنْ خَـلَقَكَ؟ خَلَقَنِي اللَّهُ .

(١) مــن ضــربك؟ ....

(٢) من سَألكَ هذا السؤالَ؟ ....

(٣) أرآكَ المدرسُ في المسجد؟ .... (رَأى / أنت رأيت)

١١ ـ تـأمـل الكلمــة الآتيــة :

مَـعْنىٰ ـ مَـعْنَاه ـ مَـعْنَاها .

١٢ ـ تــأمـل الكلمـات الآتيــة :

(١) مِنْ + مَـا = مِمَّ؟ مِمَّ خلق الله الإنسانَ؟ خَلَقَه من طـين .

(٢) بِ + مَـا = بِمَ؟ بِمَ قتلت الحيّةَ؟ قتلتُها بالحَجر .

(٣) لِ + مَـا = لِمَ؟ لِمَ خرجتَ من الفصل؟ خرجتُ لأِنني مريض .

(٤) عَنْ + مَـا = عَمَّ؟ عَمَّ بحثتَ في المدرسة؟ بحثتُ عن ساعتي .

عَمَّ سألتَ المدرسَ؟ سألتُه عن الاِمْتِحان .

١٣ ـ تـأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتـية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطّ إلى جموع :

مَنْ الفتى الذى خرج من الفصل الآن؟

من الفِتْيَةُ الَّذِيْنَ خرجوا من الفصل الآن؟

(١) من الرجل الذى دخل بيتكم الآن؟ ....

(٢) أين الطالب الذى جاء أمس ؟ ....

(٣) ضربتُ الولد الذى ضربني . ...

١٤ ـ تأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطّ إلى جموع :

الطالبة التى دخلت الفصل الآن من الهند .

الطالبات اللاتِيْ دَخَلْنَ الفصل الآن من الهند .

الفتاة التى عندَ المديرةِ أختٌ مريمَ .

الطبيبة التى في مستشفى الولادةِ من إنكلترا .

المرأة التى دخلت بيتَنا عَمَّتي .

الأسـماء المـوصـولة

المذكر	المفرد : مَنِ الفَتَى الَّذِى دَخَلَ الفَصْلَ الآنَ؟	(الَّـذِى)
	الجمع : من الفِتْيَة الذينَ دَخَلُوا الفصل الآنَ؟	(الَّـذِيْنَ)
المؤنث	المفرد : من الفَتاة الَّتِي دَخَلَتْ الفَصْلَ الآنَ؟	(الَّـتِي)
	الجمع : من الفَتَيات اللاتِي دَخَلْنَ الفَصْلَ الآنَ؟	(الـلاتِي)

١٥ ـ كوّن جملا مستعملا الكلمات الآتية :

رفـع ـ خـلق ـ عـاد ـ الجـد ـ مـمّ ـ بـم ـ لِـمَ ـ عـمّ .

الكلمـات الجـديـدة :

قَائِمةٌ (ج قَوائِمُ)	مَـعْنىً	طِـيْنٌ		نَـارٌ
عَلاقَةٌ (ج علاقاتٌ)	لَحْظَـةٌ	جَرَسٌ (ج أَجْرَاسٌ)		عِـدّة
حَـضَرَ	خَـلَقَ	رَفَـعَ		أَحْسَنْتَ
رَنَّ				

(١٠) الـدَرْسُ العَاشِـرُ

ذهب زَكَـرِيَّا لزِيارة حامدٍ بعدَ صلاةِ الفجر، ولكِنَّه ما وَجَدَه في البيت فقال لاِبنه موسى : أين أبوكَ؟

موسى : ذهب إلى السوق.

زكريا : أيَذْهَبُ إلى السوق كُلَّ يوْمٍ؟

موسى : نعم، يذهب دَائِماً إلى السوق بعد صلاة الفجر.

زكريا : متى يَرْجِعُ من السوق؟

موسى : يَرْجِعُ في السَّاعة السابعةِ، وأَحْيَاناً في الساعة الثامِنةِ.

زكريا : ماذا يَفْعَلُ في البيت؟

موسى : يَقْرَأُ الصُحُفَ ويَسْمَعُ الأخبار من الإِذاعة.

زكريا : متى يَذْهَبُ إلى المَصْنَع؟

موسى : يذهب في الساعة التاسعة والنِّصْفِ.

زكريا : ومتى يَرْجِعُ من هُناكَ؟

موسى : يرجع في الساعة الواحدة والنِّصف أَوْ الثانيةِ.

زكريا : أيذهب إلى المصنع مرةً أُخْرَى بعد الظهر؟

موسى : لا، لا يَذْهَبُ بعد الظهر. يَجْلِسُ هنا في مَكْتَبِهِ بعد صلاة العصر.

زكريا : كم عاملاً يَعْمَلُ في مصنعكم؟

موسى : مصنعُنا ليس بكبير. يعمل فيه مِائَةٌ وخمسةٌ وعِشْرونَ عاملاً ومُهَنْدسانِ.

زكريا : الساعةُ الآنَ التاسعةُ إلّا رُبْعاً، وما رجع أبوك.

موسى : لَعَلّه يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّراً.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لزيارة مَنْ ذهب زكريا؟

(٢) متى ذهب؟

(٣) أين يذهب حامد بعد صلاة الفجر؟

(٤) متى يرجع من السوق؟

(٥) ماذا يفعل في البيت؟

(٦) متى يذهب إلى المصنع؟

(٧) كم عاملا يعمل في مصنعه؟

(٨) كم مهندسا يعمل في مصنعه؟

٢ ـ صحح ما يلي :

(١) حامدُ ابنُ موسى .

(٢) يذهب حامد إلى السوق أحياناً .

(٣) يذهب حامد إلى المصنع في الساعة الثامنة والنصف .

(٤) يذهب حامد إلى المصنع بعد صلاة الظهر أيضا .

(٥) يجلس في البيت بعد صلاة العصر .

(٦) مصنعُ حامدٍ كبيرٌ .

٣ ـ تأمل الأمثلة الآتية :

المُضارع	المَاضِيْ
يَذْهَبُ عليٌّ إلى المدرسة كلَّ يومٍ .	(١) ذَهَبَ عليٌّ إلى المدرسة أمسِ .
يَقْرَأُ إسماعيلُ القرآنَ بعد صلاة الفجر كلَّ يومٍ .	(٢) قَرَأَ إسماعيلُ القرآنَ .
يَغْسِلُ الرجلُ سيارتَه كلَّ أُسبوعٍ .	(٣) غَسَلَ الرجلُ سيّارتَه .

٤ ـ تأمل الأمثلة واكتب مضارع الأفعال الآتية :

(١)		(٢)		(٣)		(٤)	
كَتَبَ	يَكْتُبُ	جَلَسَ	يَجْلِسُ	ذَهَب	يَذْهَبُ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
دَخَلَ	......	غَسَلَ	......	رَكَعَ	......	فَهِمَ	......
خَرَجَ	......	رَجَعَ	......	رَفَعَ	......	لَعِبَ	......
سَجَدَ	......	نَزَلَ	......	فَعَلَ	......	حَفِظَ	......

أَكَلَ .... كَسَرَ .... سَأَلَ .... شَرِبَ ....

قَتَلَ .... ضَرَبَ .... فَتَحَ .... رَكِبَ ....

٥ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ :

(١) .... أبي إلى السوق كلَّ صباحٍ .

(٢) متى .... أبوك من المصنع ؟

(٣) .... أحمدُ القهوةَ و .... يوسفُ الشايَ

(٤) أخي .... الصحف و .... الأخبار من الإذاعة كل صباح .

(٥) .... المدرس على السّبّورة .

(٦) .... هِشامٌ وَجْهَه بالصّابون .

(٧) .... المديرُ من المدرسة في الساعة الثانية .

٦ ـ اقـــرأ مـــا يـــلى :

٢١ وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .

٢٢ اثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .

٢٣ ثَلاثَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .

٢٤ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .

٢٥ خَمْسَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .

٢٦ سِتَّةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .

٢٧ سَبْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .

٢٨ ثَمانِيَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .

٢٩ تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .

٣٠ ثَـلاثُـوْنَ طالباً .

٧ ـ اقـرأ ما يلى، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الـواردة فيه بالحـروف :

(١) في الشَهْر ٢٩ أَوْ ٣٠ يوما .

(٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكبا .

(٣) جاء اليوم ٢٢ طالبا جديدا .

(٤) في هذا الكتاب ٢١ درسا .

(٥) هذا المَلعب طُوْلُه ٢٨ مِتْراً وَعَرْضُه ٢٤ مِتْراً .

(٦) كم كِيْلُوْمِتْراً المَسافَةُ بين المدينةِ والمَطارِ؟ المسافةُ بَيْنَهُما ٢٣ كِيْلُوْمِتْراً .

(٧) هذا الدفتر طُوْلُه ٢٧ سَنْتِيْمِتْراً .

٨ ــ تأمل ما يلي :

مُبَكِّراً × مُتَأَخِّراً

(١) ذهبت إلى المدرسة اليوم مبكِّراً . ورجعت إلى البيت متأخِّراً .

(٢) ذهبت ليلى إلى الجامعة متأخِّرةً .

(٣) ذهبت الطبيبة اليوم إلى المستشفى مبكِّرةً .

٩ ــ كوّن جملا مستعملا الكلمات الآتية :

دائِماً　　أَحْياناً　　مُتَأَخِّراً　　مرةً أُخْرىٰ

الكلمات الجديدة :

دَائِماً	أَحْيَاناً	مَرَّةً أُخْرىٰ
مَكْتَبٌ	عَامِلٌ (ج عُمَّالٌ)	طُوْلٌ
عَرْضٌ	مَسَافَةٌ	كِيْلُوْمِتْرٌ (ج كيلومترات)
سَنْتِيْمِتْرٌ (ج سنتيمترات)	مِتْرٌ (ج أَمْتَارٌ)	عَمِلَ
فَعَلَ	رَكِبَ	رَكَعَ
سَجَدَ		

(١١) الـدَرْسُ الحَـادِى عَشَـرَ

(في الحافلة)

الأول : السلام عليكم .

الثانى : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

الأول : ما آسمك ياأخي ؟

الثانى : اسمى عبدُ الله ، وما آسمك ؟

الأول : اسمى فيصلٌ . أطالب أنت ياعبد الله ؟

عبد الله : نعم .

فيصل : أين تَدْرُسُ ياأخي ؟

عبد الله : أَدْرُسُ بجامعة الرياض .

فيصل : في أيِّ كليةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد الله : أَدْرُسُ في كلّية الهَنْدَسَةِ .

فيصل : في أيِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد الله : أَدْرُسُ في السَّنَةِ الثانيةِ .

فيصل : أتَعْرِفُ المُهَنْدِسَ سَلْمانَ ؟

عبد الله : طَبْعاً . هو أستاذي . هو أَحْسَنُ مدرّسٍ في الكلّية .

فيصل : من هؤلاء الفتية الذين معَك؟ كَأَنَّهم إخْوَتُك .

عبد الله : نعم . هؤلاء إخوتي . لي أربعةُ اخوةٍ وثلاث أَخَوات .

فيصل : أين يَدْرُسُ هؤلاء؟

عبد الله : أمّا إخوتي فكلّهم يَدْرُسُوْنَ بالجامعة . عِيْسىٰ - وهو أكبر منّى - يَدْرُسُ في كلّية الطبّ . وإبراهيم يَدْرُسُ في كلّيّة التِّجارة . وإسْحٰقُ يَدْرُسُ في كلّية الآدَاب . وإسماعيل يدرس في كلّية العُلُوْم . وهؤلاء الثلاثةُ أصغر مني . وأمّا الأخوات فيَدْرُسْنَ في المدْرسة المُتَوَسِّطة . زينب تَدْرُسُ في السنة الأولى وسَلْمى تَدْرُسُ في السنة الثانية ولَيْلىٰ تَدْرُسُ في السنة الثالثة .

فيصل : في أيّ مدرسةٍ تَدْرُسُ أَخَوَاتك؟

عبد الله : يَدْرُسْنَ في مدرسة خالدِ بْنِ الوَلِيْدِ للبَنَات بمكة .

فيصل : أين تَسْكُنُوْنَ أنْتم؟

عبد الله : إخـوتى يَسْكُنُونَ في مهاجع الجـامعة . أما أنـا فأَسْكُنُ مَعَ قَرِيْبٍ لى .

فيصل : أَمتزوّج أنت ياعبد الله؟

عبد الله : لا . لَسْتُ بمتزوّج .

فيصل : ما عُنْوَانُك؟

عبد الله : هذه بطاقتى فيها عُنْواني .

فيصل : أَشْكُرُك ياأخي . أنا مسرور بِلقائك . . . أنا سَأَنزِلُ في المَحَطَّة القادِمَةِ .

عبد الله : في أمان الله ، وإلى اللِّقَاء .

السائق (لفيصلٍ) : هذا الباب للدُّخُوْلِ ياسيِّدى . النُّزُوْل من هناك

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) بأيّ جامعة يدرس عبدالله ؟

(٢) في أي كلية يدرس هو؟

(٣) في أي كلية يدرس عيسى ؟

(٤) في أي كلية يدرس إبراهيم ؟

(٥) في أي كلية يدرس إسحٰق ؟

(٦) في أي كلية يدرس إسماعيل ؟

(٧) أين تدرس أخوات عبدالله ؟

(٨) أين يسكن عبدالله ؟

(٩) وأين يسكن إخوته ؟

٢ ـ صـحّـح مـا يـلي :

(١) لا يعرِف عبدالله المهندسَ سليمانَ .

(٢) عبدالله متزوّج .

(٣) يدرس عبدالله في السنة الأولى .

(٤) نزل عبدالله من الحافلة قبل نُزُول فيصلٍ .

٣ ـ **أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس الحادى عشر) :**

(١) أين تدرس أنت؟ (٢) أين تسكن؟

(٣) أتعرف اللغة الفرنسية؟ (٤) من أي إذاعة تسمع الأخبار؟

(٥) أتعرف بيت المدرس؟

٤ ـ تأمل الأمثلة، ثم ضع في الفراغ فيما يلى المضارع من الفعل (ذَهَبَ) بعد إسناده إلى الضمير :

(١) عبدالله **يَدْرُسُ** بجامعة الرياض وإخوته أيضا **يَدْرُسُوْنَ** بجامعة الرياض، وأخواته **يَدْرُسْنَ** في المدرسة المتوسطة. زينب **تَدْرُسُ** في السنة الأولى.

(١) أبي ...... إلى السوق كل صباح.

(٢) الطلاب ...... الآن إلى الملعب.

(٣) أختي ...... إلى المدرسة.

(٤) آمنة وفاطمة وعائشة ...... الآن إلى المكتبة.

(٥) أين ...... أنت يا أحمد؟

(٦) أنا ...... الآن إلى المسجد.

٥ ـ **أكمل الجمل الآتية بوضع فعل «مضارع» مناسب :**

(١) الطلاب ...... كرة القدم كل مساء.

(٢) المدرّس ...... الدرس على السَبّورة .

(٣) أخواتي ...... الثِياب بالصابون .

(٤) أنا ...... القرآن كل صباح .

(٥) أ ...... الأخبار من الإذاعة كل يوم ياعبدالله ؟

(٦) الطالبات ...... إلى المدرسة بحافلة المدرسة .

(٧) أ ...... الأذان في غرفتك ياعليّ؟

(٨) الطلاب ...... المدرسَ أسئلةً كثيرةً .

(٩) النساء ...... التُفّاح .

(١٠) المديرة ...... الآن من مكتبها .

(١١) أنا ...... في كلية الهندسة .

(١٢) أختي ...... الآن دُرُوْسَها في الدفتر.

٦ ـ حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

(١) الطالب يدخل الفصل . ...

(٢) الرجل يأكل الأَرُزّ. ......

(٣) العامل يَعْمَلُ في المصنع ثماني ساعاتٍ . ...

(٤) التاجر يفتح الدكان في الساعة الثامنة . ...

(٥) الطبيب يذهب الآن إلى المستشفى . ...

(٦) أختي تبحَث عن المِكْنَسة . ...

(٧) المدرِّسة تدخل الفصلَ في الساعة الثامنة . ...

(٨) الطالبة تكتب الدرس .

(٩) زميلة أختى تعرف اللغة الفرنسية .

(١٠) بنت عمّى تدرس في المدرسة الثانوية .

٧ ـ **أنِّث الفاعل في كل من الجمل الآتية :**

(١) أين يدرس أخوك ياعليّ؟ أين تدرس أختك ياعليّ؟

(٢) يشرب أبي القهوة .

(٣) يلعب الطفل مع أخته .

(٤) يذهب الطالب إلى المدرسة .

(٥) أين يجلس المدرس؟

٨ ـ **تأمل ما يلى :**

تَذْهَبُ

أَنْتَ تَذْهَبُ هِىَ تَذْهَبُ

٩ ـ **حوّل الفعل في كل من الجمل الآتية إلى مضارع :**

(١) أنا ذهبت إلى السوق. أنا أذهب إلى السوق .

(٢) غسل الولد وجهه بالصابون .

(٣) الطلاب خرجوا من الفصل .

(٤) بأيّ جامعة درست يافيصل؟

(٥) الطالبات دخلن الفصل .

(٦) لَعِبت آمنة مع أختها. ....

(٧) كتب المدرس الدرس على السَبورة. ....

(٨) سأل الطلاب المدرس أسئلة كثيرة. ....

(٩) نَزَل الرُكّاب من الحافلة. ....

(١٠) غسلت أمي الثياب. ....

١٠ ـ **تأمل المثالين، ثم حوّل الأفعال في الجمل الآتية إلى أفعال مَنْفِيّة**:

(أ) كَتَبَ أحمدُ الدرسُ. **مَا كَتَبَ** أحمد الدرس.

(ب) يَكْتُبُ أحمد الدرس. **لا يَكْتُبُ** أحمد الدرس.

(١) أنا أشرب الشاي. ....

(٢) لعبنا كرة القدم اليوم. ....

(٣) أبي يذهب إلى السوق كل يوم. ....

(٤) أختي تدرس بالجامعة. ....

(٥) أحفظتِ سورةَ النَبَأِ يامريم؟ ....

١١ ـ **تأمل الأمثلة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (حَرْفَ الِاسْتِقْبَال)**:

(أ) **سَـ**ـيَرْجِعُ المديرُ غداً.

(ب) **سَـ**أَذْهَبُ إلى مكة بعدَ أسبوعٍ إن شاءَ اللَّهُ.

(جـ) أذهب إلى الملعب كلَّ مساء. **سَـ**أذهب هذا المساءَ إلى المكتبة.

(١) متى يرجع أبوك من بغداد ياعليّ؟ **سَـيَرْجِعُ** بعد أسبوع

(٢) أين تذهب هذا المساء؟ ....

(٣) متى تكتب الرِّسالةَ إلى أمك يايُونس؟..

(٤) متى تغسِل السيارةَ ياولد؟ ....

(٥) متى تذهب إلى الحَلّاق ياهشام؟ ....

(٦) في أىّ مَحَطَّةٍ تنزِل ياسيّدى؟ ....

١٢ ـ اقرأ المثالين، ثم اكتب مصادر الأفعال الآتية على غرارها :

المَاضِى	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ	المَاضِىْ	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُوْلٌ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	....
خَرَجَ	يَخْرُجُ	خُرُوْجٌ	سَجَدَ	يَسْجُدُ	....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	....	رَكَعَ	يَرْكَعُ	....
نَزَلَ	يَنْزِلُ	....	صَعِدَ	يَصْعَدُ	....

١٣ ـ اقرأ الجمل الآتية وعين المصادر الواردة فيها :

(١) لهذه الحافلة بابانِ : هذا للدخول وذاك للخروج .

(٢) مَاتَ الرجل بعد رُجُوعِهِ من الحَجِّ .

(٣) يدخل الطلاب الفصلَ قَبْلَ دُخُوْلِ المدرسِ بَخَمْسِ دقائِقَ، ويخرجون بعد خُرُوجِهِ .

(٤) قال لنا الطبيبُ : الجُلُوْسُ هنا مع المريض مَمْنُوعٌ .

(٥) الصُعُودُ على الجَبَلِ صَعْبٌ والنُّزُوْلُ منه سَهْلٌ .

(٦) أُحِبُّ رُكُوْبَ الخَيْلِ .

(٧) قال حامدٌ لِابْنِه ياسرٍ : سأذهب إلى السوق بعد رُجُوْعِكَ من المدرسة .

١٤ ـ تأمل الأمثلة ، ثم أجب عن الأسئلة مستعملا (أمّـا) :

(أ) أيـن تسـكنون؟

إخوتى يسكنون في مهاجع الجامعة . **أمّـا** أنا **فَـ**أَسْكُنُ مع قريبٍ لى .

(ب) أتعرف الانكليزيةَ والفِرَنْسِيةَ جيّداً ياحامد؟

أمّـا الإِنْكِلِيْزِيّة **فَـ**أَعْرِفُها جيّداً . و**أمّـا** الفِرَنْسِيّةُ **فَـ**درستها قبل سَنَوات ولكنّي نَسِيْتُها الآن .

(جـ) بكَمْ هذا الكتابُ وهذه المجلةُ؟

أمـا الكتاب **فَـ**هو بعشرة ريالات . و**أمـا** المجلةُ **فَـ**هي بثلاثة ريالات .

(١) أين المستشفى وأين مكتبُ البَرِيْدِ؟

.... أمام ذاك المسجد و .... قريبٌ من السوق .

(٢) في أى كلية يدرس حامد وعثمان؟

.... في كلية التجارة و .... في كلية الطب .

(٣) أين ذهب أبوك وأخوك؟

.... إلى المستوصف و .... إلى الصيدلية .

١٥ ـ تأمل الأمثلة الآتية :

(١) جاء أخي من مكة .	جاء أَخٌ لِي من مكة. (جاء أَحَدُ إِخْوَتي) .
(٢) ذهبت لزيارة صديقي .	ذهبت لزيارة صديقٍ لي . (= لزيارة أَحَدِ أصدقائي) .
(٣) أسكُن مع قريبي .	أسكن مَعَ قريبٍ لي. (= مع أَحَدِ أَقْرِبَائي) .

الكلمات الجديدة :

دَرَسَ (يَدْرُسُ)	سَكَنَ (يَسْكُنُ)	شَكَرَ (يَشْكُرُ)
نَـزَلَ (يَنْزِلُ)	بَحَثَ (يَبْحَثُ)	صَعِدَ (يَصْعَدُ)
عَرَفَ (يَعْرِفُ)	مَاتَ (يَمُوْتُ)	نَسِيْتُ
قَرِيْبٌ (ج أَقْرِبَاءُ)	عُنْوَانٌ (ج عَنَاوِيْنُ)	بِطَاقَةٌ (ج بِطَاقَاتٌ)
مَحَطَّةٌ (ج مَحَطّاتٌ)	ثَوْبٌ (ج ثِيَابٌ)	رِسالَةٌ (ج رَسائِلُ)
حَلّاق (ج حَلّاقُونَ)	مُسْتَوْصَفٌ	صَيْدَلِيَّةٌ
أَرُزٌّ	قَـادِمٌ	خَيْلٌ (ج خُيُوْلٌ)

(١٢) الـدَرْسُ الثَـانيَ عَشَـرَ

حـامدٌ : ماذا تَفْعَلِيْنَ يا أمَّ أحمدَ؟

أُمُّ أحمد : أَبْحَثُ عَنِ الدَّواء الذى أخذتُه من المستشفى أمس.

حـامد : هو على المكتب في غرفتي . . . كيف حالك اليومَ؟ لعلك اليوم أحسنُ.

أُمُّ أحمد : نعم. أنا اليوم أحسن، والحمد لله.

حـامد : متى تَذْهَبِيْنَ إلى المستشفى؟

أُمُّ أحمد : سأذهب بعد ساعةٍ إن شاء الله.

حـامد : معَ من تَذْهَبِيْنَ؟

أُمُّ أحمد : سأذهب معَ أحمدَ.

حـامد : أتَعْرِفِيْنَ الطبيبةَ التى ذهبتِ إليها أمس؟

أُمُّ أحمد : نعم. أعـرفها. اسمها الدكتورةُ سعادُ. يَقُوْلُوْنَ إنَّها أحسنُ طبيبةٍ في المستشفى.

حـامد : ماذا تَفْعَلُونَ يا أبنائي؟

الأبنـاء : نَكْتُبُ الواجباتِ.

حـامد : أتَفْهَمُوْنَ الدُرُوْسَ جَيِّداً؟

الأبناء : نعم. نَفْهَمُهَا جيّداً والحمد لله.

حامد : أيَّ سورةٍ تَحْفَظُونَ الآن؟

أحمد : أما أنا فأحفظ سورةَ المُلْكِ. وأما هؤلاء فيحفظُونَ سورة القَلَم.

حامد : وماذا تَفْعَلْنَ أنتنَّ يابَناتي؟

البنات : نحن الآن نَلْعَبُ.

حامد : أفي وقت العَمَل تَلْعَبْنَ؟ متى تَقْرَأْنَ الدُرُوْسَ ومتى تَكْتُبْنَ الواجباتِ؟

البنات : نحن قرَأْنَا الدروس وكَتَبْنَا الواجباتِ والحمد لله.

حامد : أَحْسَنْتُنَّ يابناتي. هكذا تفعَلُ التِلْميذاتُ المُجْتَهداتُ... متى تَذْهَبْنَ لِزيارة خالَتِكُنَّ؟ أتَعرِفْنَ أنّها مريضةٌ؟

البنات : نعم. نَعْرِفُ ذلك. شفاهَا اللَّهُ. سَنَذْهَبُ لِزيارتها هذا المساءَ إن شاء الله.

حامد : ياأحمد. أتعرفُ متى يرجع الجيْرانُ من مكة؟

أحمد : قال لي يوسفُ: «إنَّنا سَنَرْجِعُ في الأسبوع القادم». أظنُّ أنَّهُم سيَرْجِعُوْنَ يومَ السَّبْتِ إن شاء الله.

تمـــــارين

١ ـ صـحّـح مـا يـلـي :

(١) تبحث أم أحمد عن المفتاح .

(٢) ستذهب أم أحمد إلى المستشفى مع زوجها .

(٣) أم أحمد لا تعرف الدكتورة سعاد .

(٤) أحمد يحفظ سورة القلم ، وإخوته يحفظون سورة الملك .

(٥) جيران حامد ذهبوا إلى الرياض .

٢ ـ أنث الفاعل في كل من الجمل الآتيـة :

(١) أتَعْرِفُ اللغة العربية ياسيّدي ؟ أتَعْرِفِيْنَ اللغة العربيةِ ياسيّدتي ؟

(٢) ماذا تأكل يامحمد ؟

(٣) أين تجلس في الفصل ياأحمد ؟

(٤) متى تذهب إلى المستشفى ياأبي ؟

(٥) ماذا تقول ياأخي ؟

(٦) متى ترجع من المدرسة ياعليّ ؟

(٧) إلى من تكتب هذه الرسالة يابشير ؟

(٨) أيّ سورة تحفظ الآن ياأخي ؟

(٩) أتفهم الدرس جيداً ياحامد ؟

(١٠) متى تغسل هذا القميص ياياسر ؟

٣ ـ أنث الفاعل في كل من الجمل الآتيـة :

(١) أين تَذْهَبُوْنَ يا إخوان؟ أيـن تـذهـبْنَ يا أخـوات؟

(٢) أين تسكنون يا رجال؟ ......؟

(٣) ٱلْقهوةَ تشربون أَمْ الشايَ يا إخوان؟ ......؟

(٤) أتعرفون رقم هاتف الجامعة يا إخوان؟ ......؟

(٥) لم تَضْحَكُوْنَ يا أولاد؟ ......؟

(٦) أتَقْرَأُونَ القرآن كلَّ صباح يا إخوان؟ ......؟

(٧) أتَسْألون المدرس أسئلة كثيرةً يا أولاد؟ ......؟

(٨) أتَسمَعون الأخبار من الإذاعة كلَّ يوم؟ ......؟

(٩) مَعَ مَنْ تلعبون يا أبنائي؟ ......؟

(١٠) لِمَ تجلِسون هُنا يا رجال؟ ......؟

٤ ـ حوِّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

(١) أنا أفهم الدرس جيدا. نحن نفهم الدرس جيدا.

(٢) أنا لا أذهب إلى السوق كل يوم. ......

(٣) أنا أَشْكُرُكَ يا أستاذ. ......

(٤) أنا أجلِس أمامَ المدَرسِ. ......

(٥) أنا الآن أكتب بَرْقيةً. ......

٥ ـ **أمام كل جملة صيغتان للفعل، اختر الصيغة الصحيحة وأكمل بها الجملة :**

(١) في أي سنة ...... يا فتاة؟ (تدرس / تدرسين)

(٢) أ ...... اسم الطبيب الذي يسكن أمام بيتنا يا أحمد؟ (تعرف / تعرفين)

(٣) لماذا ...... الواجباتِ بالقلمِ الأحمرِ يا بناتي؟ (تكتبون / تكتبن)

(٤) أفي وقت العمل ...... يا أبنائي؟ (تلعبون / تلعبن)

(٥) متى ...... إلى السوق يا أبي؟ (تذهب / تذهبين)

(٦) أ ...... رَقْمَ هاتفِ الصَيْدَلِيَّةِ يا أمي؟ (تعرف / تعرفين)

(٧) أ ...... هذه المجلة يا أخوات؟ (تقرأون / تقرأن)

(٨) أفي مهاجع الجامعة ...... يا أخي؟ (تسكنون / تسكن)

(٩) نحن لا ...... كرة القدم في الشوارع. (ألعب / نلعب)

(١٠) أين تدرس أنت؟ ...... بالجامعة الإسلامية. (أدرس / ندرس)

٦ ـ **تـأمـل الأمثـلة الآتيـة :**

(أ) سَمِعْتُ أَنَّها أحسنُ طبيبةٍ في المستشفى.

(ب) يَقُولُونَ إنَّها أحسنُ طبيبةٍ في المستشفى.

(جـ) إنَّ القرآنَ كتابُ اللّهِ.

(في أولِ الجُمْلَة = إنَّ. بَعْدَ قال = إنَّ. بَعْدَ الأفعالِ الأُخرى = أَنَّ).

اقــرأ الجمــل الآتيــة مع ضبط همزة (انّ) :

(١) أظن انّه طالبٌ جديد .

(٢) قال المدرس انّ الطالبَ الجديد مجتهد جدا .

(٣) سمِعت ان المدرس ما جاء اليومَ .

(٤) ان الله ربي .

(٥) قال زميلي ان المدرس ما جاء اليوم .

(٦) أَشْهَدُ ان محمداً رسول الله .

(٧) قرأت في الصحيفة ان وزيرَ الخَارِجيَّةِ سيرجع من لندنَ غداً .

(٨) أَظُنُّ انك من باكستان .

(٩) قال لى طبيب انك لَسْت بمريض .

(١٠) أظنّ ان الطبيبات اللاتي خرجن من المستشفى الآن من الولايات المُتَّحِدَةِ .

(١١) أتعرفِين ان الطالبة الجديدة التى جاءت قبلَ ثلاثةِ أيام تعرف خَمْسَ لُغَاتٍ ؟

(١٢) ان الدرس سهل .

(١٣) يقولون ان الامتحان سَيَكُونُ في الأسبوع الأول من شَهْرِ رَجَبٍ .

(١٤) أَتَظُنُّ انني ضعيفٌ ؟

٧ ـ هـذه أَسْماءُ أَيّامِ الأُسْبوعِ :

يَوْمُ السَّبْتِ

يَوْمُ الأَحَدِ

يَوْمُ الاِثْنَيْنْ

يَوْمُ الثُلاثَاء

يَوْمُ الأَرْبِعَاءِ

يَوْمُ الخَمِيْسِ

يَوْمُ الجُمُعَةِ

الكلمات الجديدة :

دَوَاءٌ (ج أَدْوِيَةٌ)	واجباتٌ	جَارٌ (ج جِيْرانٌ)
تِلْمِيْذٌ (تَلامِذَةٌ)	تِلْمِيْذَةٌ (ج تِلْمِيْذاتٌ)	رَقْمٌ (ج أَرْقَامٌ)
هَاتِفٌ (ج هَواتِفُ)	عَمَلٌ (ج أَعْمَالٌ)	وَقْتٌ (ج أَوقَاتٌ)
وَزِيْرُ الخَارِجِيَّةِ	شَهِدَ (يَشْهَدُ)	ضَحِكَ (يَضْحَكُ)

(١٣) الـــدَرْسُ الثَّالِثَ عَشَـــرَ

		المُفْـــرَدُ	الجَمْـــعُ
الغـــائب	المذكر	حـــامدٌ يَذْهَـــبُ	حامدٌ وعليٌّ وهاشِمٌ يَذْهَبُوْنَ
	المؤنث	آمنـــةُ تَذْهَـــبُ	آمنةُ ومريمُ وزينبُ يَذْهَبْنَ
المخـــاطب	المذكر	أَنْتَ تَذْهَـــبُ	أَنْتُمْ تَذْهَبُـــوْنَ
	المؤنث	أَنْتِ تَذْهَبِـــيْنَ	أَنْتُـــنَّ تَذْهَـــبْنَ
المتكلـــم	المذكر	أَنـــا أَذْهَـــبُ	نَحْـــنُ نَذْهَـــبُ
	المؤنث		

تمـــــارين

١ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذهب) في **المضارع** بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) في أي ساعة ...... إلى الجامعة ياعائشة؟

(٢) الطلاب ...... إلى الملعب بعد الدرس .

(٣) أنا ...... إلى السوق يومَ الجُمُعة فقط .

(٤) متى ...... لزيارة المدير ياإخوان؟

(٥) أمي ...... إلى المستشفى كل يوم لأنها مريضة .

(٦) أ ...... إلى المكتبة كل مساء يابناتي؟

(٧) لم لا ...... إلى المطار معنا ياعباس؟

(٨) نحن ...... إلى الجامعة بسيارة الأُجْرَة .

(٩) أبي ...... إلى المصنع في الساعة العاشرة .

(١٠) أخواتي ...... إلى المدرسة بالحافلة .

٢ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع **فعل (مضارع) مناسب** في الفراغ :

(١) أ ...... اللغةَ العربيةَ ياسيديّ؟

(٢) نحن ...... كرةَ القدم كلَّ مساء .

(٣) أفي مهاجع الجامعة ...... ياإخوان؟

(٤) التجّار ...... دَكاكينهم في الساعة التاسعة .

(٥) المدرس .... الدرس على السَّبُّورة .

(٦) أخواتُ حمزةَ .... بالجامعة .

(٧) أنا .... القرآن كلَّ صَباح .

(٨) في أيِّ مَحَطَّة .... ياسيدي؟

(٩) أختي .... ثلاث لغات .

(١٠) من أيِّ إذاعة .... الأخبارَ يافَتَيات؟

٣ ـ صَحِّحْ الجمل الآتية :

(١) يامريم ، أتعرف رَقْمَ هاتف المديرة؟

(٢) يَدْخُلُونَ الطلابُ الفصلَ قبل دخول المدرس .

(٣) الطبيبات يخرجون من المستشفى في الساعة الواحدة .

(٤) يجلسن الطالبات الجدد في الصف الأخير .

(٥) أين تذهبن يا إخوان؟

(٦) أختي يدرس في المدرسة الثانوية .

(٧) ماذا تكتبون يا بناتي؟

(٨) ماذا تأكلين يا عبّاس؟

(٩) نحن أشرب القهوة كل صباح .

(١٠) سترجع أبي من الرياض في الأسبوع القادم .

٤ ـ تأمل ما يلي:

يَذْهَبُ (ي = حَرْفُ المضارعة + ذهب + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ).

يَذْهَبُوْنَ (ي = حرف المضارعة + ذهب + و= فاعل + ن = عَلامَةُ الرَّفْعِ).

تَذْهَبُ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

يَذْهَبْنَ (ي = حرف المضارعة + ذهب + ن = فاعل).

تَذْهَبُ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

تَذْهَبُوْنَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + و= فاعل + ن = عَلامَةُ الرَّفْعِ).

تَذْهَبِيْنَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ي = فاعل + ن = عَلامَةُ الرَّفْعِ).

تَذْهَبْنَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ن = فاعل)

أَذْهَبُ (أ = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

نَذْهَبُ (ن = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

الكلمات الجديدة:

سيّارةُ الأُجْرَةِ صَفٌّ (ج صُفُوفٌ) أَخِيْرٌ

(١٤) الـــدَرْسُ الرَّابِـعَ عَشَــرَ

المدرس : مَنْ بِالْباب ؟

طالب : أنا طالب جديد .

المدرس : اُدْخُلْ . . . ما ٱسْمُك ؟

الطالب : اسمى هُمَايُوْنُ .

المدرس : هُمَايُوْنُ ؟ كيف تَكْتُبُ هذا الاسمَ ؟ اُكْتُبْهُ على هذه الوَرَقة .

الطلاب : ياأستاذ ، هٰهُنَا عَقْرَبٌ .

المدرس : أعقربٌ في الفصل . أين هي ؟

الطلاب : اُنْظُرْ هُنا ياأستاذ . هي تَحْتَ مكتبِ هِشامٍ .

المدرس : اُقْتُلُوهَا ياإخوان .

الطلاب : بِمَ نَقْتُلُهَا ؟

المدرس : اُقْتُلْهَا بِحِذائك ياهِشام . . . أَمَاتَتْ ؟

هشام : نعم . مَاتَتْ .

المدرس : اِجْلِسُوْا ياأَبنائى . . . اِقْرَأْ الدرسَ ياعليّ .

علي : أَعُــوْذُ باللَّهِ مِنَ الشَّيْــطانِ الــرَّجِيْمِ . بِسْمِ اللَّهِ الـرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ . ﴿اِقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ . خَلَقَ الإِنْسانَ مِنْ

عَلَقٍ . . . ﴾ ياأستاذ، حفِظْت هذه السورةَ . أيَّ سورةٍ أَحفُظُ بعدَها؟

المدرس : اِحفَظ سورةَ التِّينِ . . . خُذْ دَفْتَرَك هذا واكتُبْ فيه سورةَ العلَقِ. ياأبا بكرٍ، إنّك نَعسانُ . اِذهَبْ إلى الحَمّام وَاغسِلْ وَجْهَكَ . . . اِفْتَحِ النوافِذَ ياعبدَالله فإنَّ الغُرفةَ مُظْلِمَةٌ والجوَّ حَارٌّ.

تمــــــارين

١ ــ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما اسم الطالب الجديد؟
(٢) أين كانت العقرب؟
(٣) من الذى قتلها؟
(٤) بـم قتلها؟
(٥) أيّ سورة حفظ علي؟

٢ ــ صحّح ما يلى :

(١) قال المدرسُ لِعليٍّ : اُقْتُلِ العَقْرَبَ .
(٢) قال المدرسُ لِهشام : اِفْتَحْ النوافذَ .
(٣) قال المدرسُ لِهُمايونَ : اِذْهَبْ إلى الحمّام واْغسِلْ يَدَيْك .
(٤) قال المدرسُ لعليٍّ : اِحْفَظْ سورةَ النَبَأِ.
(أبو بكر : لِأَبِي بكر).

٣ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(أ) أنتَ تكْتُب ← تَـكْتُـبُ ← كْتُبْ ← أُكْتُبْ
أنتَ تدْخل ← تَـدْخُـلُ ← دْخُلْ ← أُدْخُلْ
(ـُ ← ـُ)

(١) أُخْرُجْ من الفصل يابَشير. (٢) أُكْتُبْ دَرْسَك ياعليّ.
(٣) أُسْـجُـدْ لله. (٤) اُنْظُرْ إلى ذاك الجبَل.
(٥) أُقْتُلْ هذه الحيّةَ ياعَمّي. (٦) أُدْخُل ياحامد.
(٧) أُشْكُرْ ربَّك. (٨) أُسْكُتْ ياولد.
(٩) أُكْنُسْ هذه الغرفةَ.

(ب) أنتَ تَجْلِسُ ← تـجْلِـس ← جْلِسْ ← اِجْلِسْ
أنتَ تَغْسِلُ ← تـغْسِـل ← غْسِلْ ← اِغْسِلْ
(ـِ ← ـِ)

(١) اِجْلِسْ هنا يابلال. (٢) اِغْسِلْ وَجْهَك بالصَّابون.
(٣) اِرْجِعْ بعدَ ساعةٍ. (٤) اِنْزِلْ من السيارة ياأخي.
(٥) قال اللَّهُ تعَالىٰ لِـمُوسىٰ عَلَيْهِ السلامُ : ﴿اِضْرِبْ بِعَصَاكَ الحَجَرَ﴾.

(ج) أنتَ تَذْهَبُ ← تـذْهَـب ← ذْهَبْ ← اِذْهَبْ
أنتَ تَفْتَحُ ← تـفْتَـح ← فْتَحْ ← اِفْتَحْ
(ـَ ← ـِ)

(١) اِفْتَحْ كتابَك ياإبراهيم. (٢) اِحْفَظْ دَرْسَك.
(٣) اِقْرَأْ هذا الدَرْسَ. (٤) اِذْهَبْ إلى المسجد.
(٥) اِرْكَبْ درّاجَتَك. (٦) اِلْعَبْ مع أختِك ياإسماعيل.

(٧) اِشْرَبْ ماءً بارداً.

(٨) أين مكتبُ البريدِ ياسيِّدى؟. أنا لا أدرِىْ. اِسْأَلْ ذاك الرجلَ. أنا رجلٌ غَرِيْبٌ.

(٩) اِرْفَعْ رَأْسَك. (١٠) اِرْفَعْ صوتَك.

(١١) قال الله تَعالىٰ في القرآن: ﴿اِقْرَأْ بِاْسْمِ ربّك الذى خَلَقَ﴾.

(١٢) قال الله تعالىٰ لِموسىٰ عَلَيْهِ السلامُ: ﴿اِذْهَبْ إلى فِرْعَوْنَ﴾. وقال: ﴿اِذْهَبْ أَنْتَ وأَخُوكَ﴾.

أنت تَأْكُلْ ← كُلْ

أنتَ تَأْخُذْ ← خُذْ

٤ ـ صُغْ الأَمْرَ من الأفعال الآتية:

الماضى	المضارع	الأَمْرُ	الماضى	المضارع	الأَمْرُ
قَتَل	يَقْتُلُ	....	سَمِعَ	يَسْمَعُ	....
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	....	رَفَعَ	يَرْفَعُ	....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	....	دَرَسَ	يَدْرُسُ	....
فَهِمَ	يَفْهَمُ	....	عَلِمَ	يَعْلَمُ	....
حَفِظَ	يَحْفَظُ	....	شَرِبَ	يَشْرَبُ	....
سَجَدَ	يَسْجُدُ	....	حَلَقَ	يَحْلِقُ	....
رَكَعَ	يَرْكَعُ	....	كَسَرَ	يَكْسِرُ	....
شَكَرَ	يَشْكُرُ	....	غَسَلَ	يَغْسِلُ	....

طَبَخ	يَطْبُخُ	....	فَتَح	يَفْتَحُ	....
قَطَع	يَقْطَعُ	....	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	....
جَمَع	يَجْمَعُ	....	كَتَبَ	يَكْتُبُ	....
عَبَدَ	يَعْبُدُ	....	سَأَلَ	يَسْأَلُ	....
نَزَلَ	يَنْزِلُ	....	مَنَعَ	يَمْنَعُ	....
عَرَفَ	يَعْرِفُ	....	ضَحِكَ	يَضْحَكُ	....
أَكَلَ	يَأْكُلُ	....	رَكِبَ	يَرْكَبُ	....
فَعَلَ	يَفْعَلُ	....	أَخَذَ	يَأْخُذُ	....

[همزة الأمر همزة وصل فلا تكتب فوقها أو تحتها علامة الهمزة (ء)]

٥ ـ تـأمـل مـا يـلى :

اُكتبِ الدَّرْسَ. اِقْرَأْ القرآنَ. اِشْرَبْ القهوةَ. اِلْعَبْ الآنَ.

اُكتبْ: ياحامدُ ٱكْتُبْ. اِجْلِسْ: اُدْخُلْ وَٱجْلِسْ. اِفْهَمْ: قال لِي أَبِي ٱفْهَمْ.

٦ ـ اقرأ ما يلى مراعيا قواعد نُطْقِ هَمْزَةِ الوَصْل، وقواعد نُطْقِ الحَرْفِ الساكنِ عندما يليه (ال) :

(١) كل واشرب.

(٢) اقرأ الدرس وافهمه.

(٣) اقرأ واكتب.

(٤) اخرج والعب.

(٥) اذهب الآن وارجع بعد ثُلُث ساعة.

(٦) افتح المِذْيَاع واسمع الأخبار.

(٧) خذ هذه الحقيبة وافتحها.

(٨) اذهب إلى المدير واسأله.

(٩) خذ الكُوْب واغسله.

(١٠) قال الله تعالى ليحيى عليه السلام: ﴿**يَا يَحْيَىٰ خُذْ الكِتَابَ بِقُوَّةٍ**﴾.

(١١) وقال تعالى لِآدَمَ عليه السلام: ﴿**يَاآدَمُ ٱسْكُنْ أنتَ وزَوْجُكَ الجَنَّةَ**﴾.

٧ ـ اقــرأ مــا يــلي:

ياحامدُ ٱذْهَبْ ياإخوانُ ٱذْهَبُوا ياآمنةُ ٱذْهَبِيْ ياأَخواتُ ٱذْهَبْنَ

(١) ياأيها الطلاب ادخلوا الفصلَ واجلسوا واكتبوا الدرس.

(٢) اخرجي يابنت والعبي معَ أُختك. (٣) كلوا واشربوا.

(٤) اشربن القهوة ياسيّداتي.

(٥) تَعَالَيْ ياآمنة وافتحى النوافذ.

(٦) اغسلوا وجوهكم وأيْدِيَكُم.

(٧) اعبدن الله واسجدن له.

(٨) العبوا بعد الدرس.

(٩) خذى كتابك ياسُعاد.

(١٠) قال الله تعالى في سورة البقرة: ﴿**ياأيُّها النَّاسُ ٱعْبُدُوا رَبَّكُمُ الذِىْ خَلَقَكُمْ والَّذِيْنَ من قَبْلِكُمْ...**﴾.

(١١) وقال في سورة الحَجِّ: ﴿**ياأيّها الذين آمنوا ٱركَعُوا وٱسْجُدُوا وَٱعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَٱفْعَلُوا الخَيْرَ**﴾.

٨ ـ ضع في الفراغ فيما يلي فعلَ أمْـرٍ مناسباً :

(١) .... القرآن يامريم .

(٢) ياأولاد .... الخبز و .... القهوة .

(٣) .... من الفصل ياموسى .

(٤) .... وجوهَكنّ وأَيْدِيَكنّ بالصابون .

(٥) .... رَأْسَكَ بالمُوْسىٰ .

(٦) .... هذِه العقرب ياأبي .

(٧) قال خالـدٌ لزميله زكـريا : مامعنى هذه الكلمـةِ؟ قال زكريا : أنا لا أَدْرِي . ... المدرّسَ .

(٨) .... اللحمَ بذِاك السِّكِّين الحَادِّ ياخديجة .

(٩) .... اسمك على دفترك ياعبدالرحمن .

(١٠) قالت المدرِّسة للطالبات : .... الآن إلى المكتبة و .... الصُحُف والمَجلّات ، ثم .... إلى الفصل بعد نصف ساعة .

(١١) ياعَمّار ، منديلُك وَسِخٌ جداً ، فـ .... ـه .

أَقْسامُ الفِعْلِ ثَلاثَةٌ : مَاضٍ ومُضَارِعٌ وأَمْرٌ ، نَحْو : ذَهَبَ . يَذْهَبُ . اِذْهَبْ .

الكلمــات الجــديـدة :

عَقْرَبٌ (ج عَقَارِبُ)	حِذَاءٌ (ج أَحْذِيَةٌ)	جَنَّةٌ (ج جَنَّاتٌ)
نَعْسَانُ (مؤنث نَعْسَى)	كُوبٌ (ج أَكْوَابٌ)	صَوْتٌ (ج أَصْوَاتٌ)
يَـدٌ (ج أَيْدٍ/الأَيْدِيْ)	زَوْجٌ (للمذكر والمؤنث)	عَــلَـقٌ
مِـذْيَــاعٌ	جَــوٌّ	غَرِيْبٌ (ج غُرَبَاءُ)
مُــوْسىً	مُظْـلِــمٌ	كَنَسَ (يَكْنُسُ)
نَظَرَ (يَنْظُرُ)	سَكَتَ (يَسْكُتُ)	جَمَعَ (يَجْمَعُ)
طَبَخَ (يَطْبُخُ)	قَطَعَ (يَقْطَعُ)	حَلَقَ (يَحْلِقُ)
عَـبَدَ (يَعْبُدُ)	عَلِمَ (يَعْلَمُ)	
مَنَعَ (يَمْنَعُ)	عَــاذَ (يَعُوْذُ)	

(١٥) الـدَرْسُ الخَـامِسَ عَشَـرَ

المدرس : أين تذهب ياأبا بكر؟

أبو بكر : أذهب إلى المدير.

المدرس : لا تَخْرُجْ من الفصل الآن. اِذْهَبْ إليه بعد الدرس.

هُمايُون : ياأستاذ أنا طالب جديد. أين أَجْلِسُ؟ أَأَجلس هُنا أمامَك؟

المدرس : لا، لا تَجْلِسْ هنا. هذا مَقْعَدُ هِشامٍ وهو غائبُ اليومَ. اِجْلِسْ هُناكَ خَلْفَ حامدٍ.

بشير : أَآخذُ هذه الدفاترَ ياأستاذ

المدرس : لا، لا تَأْخُذْهَا... (ينظُرُ في دفترٍ) ياعبدالرحيم، لا تَكْتُبِ الأَجْوِبَةَ بالقَلَم الأحمر. المدرس هو الذى يكتب بالقلم الأحمر.

فيصل : اُنْظُرْ إلى هذه المَجَلّة ياأستاذ. ما أَجْمَلَهَا!

المدرس : لا تَقْرَأْ المَجَلّات في الفصل يافيصل.

فيصل : ما أَقْرَأُ هذه المجلة الآن. إنّما أَنْظُرُ إلى الصُور التى فيها.

حمزة : أَأَفْتَحُ الباب ياأستاذ؟ يكَادُ الجَرَسُ يرِنُّ.

المدرس : لا، لا تَفْتَحِ الباب الآن.

تمـــارين

١ ـ صـحّـح مـا يـلى :

(١) أبو بكرٍ مَعَه مجلّةٌ .

(٢) فيصل طالب جديد .

(٣) بشيرٌ كتب الأجوبة بالقلم الأحمر .

(٤) حمزة غائبُ اليوم .

٢ ـ اقـرأ مـا يـلى :

تَذْهَبُ : لا تذهبْ . تَكْتُبُ : لا تَكْتُبْ تَشْرَبُ : لا تَشْرَبْ .

(١) ياموسى أنت مريضٌ فلا تخرجْ من البيت ولا تذهبْ إلى المدرسة ولا تلعبْ في الشارع .

(٢) لا تجلسْ في الطَّرِيْق .

(٣) اِفْتَحِ النافذةَ ولا تَفْتَحِ البابَ .

(٤) لا تضحَكْ في الفصل .

(٥) لا تأكُلْ في الشارع .

(٦) لا تكذِبْ .

(٧) لا تحلِقْ لِحْيَتك .

(٨) لا تَسْأَلْني هذا السؤال .

(٩) لا تضرِبْ زميلَك .

(١٠) قال إبراهيم عليهِ السَّلامُ لأَبيهِ : ﴿ياأَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ﴾ كما جاء في سورةِ مريمَ .

٣ ـ أَدْخِلْ (لا النَّاهيَة) على الأفعال الآتية واضبط أواخرها :

تَدْخُلُ	....	تَسْمَعُ	....
تَنْزِلُ	....	تَقْتُلُ	....
تَأْخُذُ	....	تَقْطَعُ	....
تَرْكَبُ	....	تَرْفَعُ	....

٤ ـ تـأمـل مـا يـلـي :

ياأحمدُ لا تَذْهَبْ	ياإخوانُ لا تَذْهَبُوْا
يامريمُ لا تَذْهَبِيْ	ياأَخَواتُ لا تَذْهَبْنَ

٥ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضـارع مناسب مسبوق بـ(لا الناهية) في الأماكن الخالية :

(١) يازينب لا .... النافذة .

(٢) ياأيّها الناس لا .... الشَّيْطانَ .

(٣) ياأَخَواتي لا .... غرفتي بالمِكْنَسة القديمة .

(٤) ياولد لا .... في الفصل .

(٥) يابنتي لا .... ماءً بارداً .

(٦) ياأبنائي لا .... من الفصل في أثناء الدرس .

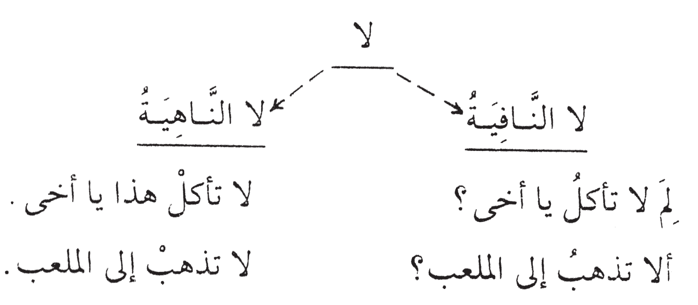
(٧) لا .... من الحافلة في هذهِ المَحطّة ياسيّداتي .

(٨) يابنتي لا .... اللَّحْمَ بهذا السِّكِّين .

(٩) يا إخوانُ لا .... إلى المطعم قبل الساعة الواحدة.

(١٠) لا .... علَى السَبّورة يا أبا بكر.

٦ ـ تأمل ما يلي :



٧ ـ تأمل ما يلي :

هو يَكْتُبُ	أنت تكتب	أنا أكتب	
هو يَأْكُلُ	أنت تأكل	أنا أَأْكُلُ ← آكُلُ	(أَأْ ← آ)
هو يَأْخُذُ	أنت تأخذ	أنا أَأْخُذُ ← آخُذُ	

٨ ـ تأمل الجمل الآتية :

(أ)

(١) فتح زكريا الباب **وكَادَ** يخرج.

(٢) قال عُثمانُ للمدير: رَفَعَ يوسفُ يدَه **وكَادَ** يضرِبُني.

(٣) اِنْقَلَبَتْ سيّارةُ حامدٍ **وكَادَ** يَمُوْتُ.

(٤) ضربتِ المديرةُ سُعادَ **فكادتْ** تَبْكِيْ.

(٥) ضرب طِفلي نَظّارتي بالعَصا **وكَاد** يكسِرُها

(ب)

(١) الساعة الآنَ الواحدة : **يَكَادُ** المديرُ يخرجُ .

(٢) **يكَاد** الإمامُ يركعُ .

(٣) **يكاد** الجرس يرِنُّ .

(٤) لِمَ ضربتَ هذا الولد ياعليّ؟ هو **يكاد** يَبْكِي .

٩ ـ تـأمـل مـا يـلى :

(١) أنا لا أشرب القهوة .	أنا ما أشرب القهوة الآن .
(٢) نحن لا نلعب كرة القدم .	نحن ما نلعب كرة القدم الآن .
(٣) هو لا يقرأ الصُحُفَ .	هو ما يقرأ الصحيفةَ الآن .

(«ما» تُخَلِّصُ المضارعَ للحال)

١٠ ـ تـأمـل مـا يـلى :

حامدٌ طويلٌ .	ما أَطْوَلَ حامدًا !
هذه السيارةُ جميلةٌ .	ما أَجْمَلَ هذه السيارةَ !
هُـوَ طويلٌ .	ما أَطْوَلَـهُ !
أنت صغيرٌ.	ما أَصْغَرَكَ !

١١ ـ اكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجّب) :

(١) اُنظر إلى هؤلاء الطلاب الجدد. هم كَثِيْرٌ.

(٢) أُنظر إلى هذه السيارة. هي جميلة.

(٣) هــو فقــير.

(٤) أرأيت ذاك البيتَ. هو صغير.

الكلمــات الجــديــدة :

مَقْعَدٌ (ج مَقَاعِدُ) يا أَبَتِ = يا أبي في أَثْنَاءِ

كَذَبَ (يَكْذِبُ) اِنْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ) بَكَى (يَبْكِي)

(١٦) الـــدَرْسُ السَّـــادِسَ عَشَرَ

الأَبُ : أتُـرِيْـدُوْنَ شَيْئـاً من السـوق يا أبنائي؟ أنا الآن أذهب إلى المسجد وسأذهب إلى السوق بعد الصلاة.

الأبنـاء : نعم. نُرِيْدُ أَشْيَاءَ كثيرةً.

الأب : ماذا تُرِيْدُ يا عُمَرُ؟

عُمَـرُ : أُرِيْدُ قَلَماً.

الأب : أما عندك قلمٌ؟

عمـر : بلى. عندي قلم أَزْرَقُ. أُرِيْدُ قلما أحمرَ.

الأب : ماذا تُرِيْدُ أنت يا عَمْرُو؟

عَمْـرُو : أريد دفتراً.

الأب : أما اشْتَرَيْتُ لك دفتراً في الأُسبوع الماضِي؟

عمـرو : بلى. ولكنَّ ذاك الدفترَ وَرَقُهُ غيرُ مُسَطَّرٍ. أُرِيْدُ دفتراً ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

الأب : ماذا تُرِيدُ أنت يا هِشام؟

هـشام : أنا ما أريد شيئاً الآنَ.

الأب : أين أَخوك الحُسَيْنُ؟

هشام : هو في الحَمّام.

الأب : ماذا يُرِيْدُ هو؟

هشام : هو يُرِيْدُ حلاوَى.

الأب : ماذا تُرِدْنَ يا بنات؟

عائشة : يا أَبَتِ، أنت ٱشْتَرَيْتَ لي مِلَفًّا قبل أسبوع. أريد الآن ملَفًّا آخَرَ.

الأب : ماذا تُرِيْدِيْنَ أنت يا حَفْصَة؟

حفصة : أريد حقيبةً.

الأب : أما عندك حقيبةٌ؟

حفصة : بلى. عندي حقيبةٌ حَمْراءُ. أُرِيْدُ حقيبةً أُخْرى سَوْداءَ.

الأب : ماذا تُرِيْدِيْنَ يا سُعاد؟

سعادُ : عِنْدِيْ مِسْطَرَةٌ صَغِيْرَةٌ. أُرِيْدُ أُخْرَى كَبِيْرَةً.

الأب : وماذا تُرِيْدِيْنَ أنت يا لَيْلَىٰ؟

ليلى : أُرِيْدُ مُصْحَفاً ذَا حَرْفٍ كبير.

الأب : أما تُرِيْدِينَ شَيْئاً يا سَلْمىٰ؟

سلمى : بلى. أريد مُعْجَمًا إنكلِيْزِيًّا وآخَرَ فَرَنْسِيًّا.

الأب : أما تُرِيْدُ أُمُّك شيئا؟

سلمى : ما أَدْرِي. أَأَسْأَلُها؟

الأب : نعمْ، اِسْأَلِيْها..

سلمى : (تخرُج ثم تدخُل بعد قليل) : هي تقول إنها تريد ثلاثةَ أَمْتارٍ من هذا القُماش. خذ هذا النَمُوذَجَ يا أَبَتِ.

الأب : سَأَشْتَرِي لكم ما تُرِيْدُوْنَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

تمـــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى يذهب الأب إلى السوق؟ (٢) ماذا يريد الحسين؟

(٣) ماذا تريد سعاد؟ (٤) من الذي يريد المِسطرة؟

(٥) ماذا تريد الأمّ؟

٢ - صحّح ما يلي :

(١) يريد عمر قلماً أزرق. (٢) يريد هشام أشياءَ كثيرةً.

(٣) حفصة عندها حقيبةٌ سوداءُ. (٤) الحسين في المطبخ.

٣ - ضع في الفراغ فيما يلي الفعل (يُرِيْدُ) بعد إسناده إلى الضمائر المناسبة :

(١) ماذا .... يا إخوان؟

(٢) أختي .... هذا القلم.

(٣) أ .... هذه المَجلَّة ياليلى ؟

(٤) أصحيفة .... أَمْ مجلةً ياسيدي ؟

(٥) أنا .... أشياءَ كثرةً من السوق .

(٦) ماذا .... ياأخواتي ؟

(٧) نحن .... مُصْحَفاً صغيراً .

(٨) الطلاب .... دفاترَهم .

(٩) المدرسات .... الطَباشِير.

(١٠) المدير .... قائِمةَ أسماءِ الطلابِ .

٤ ـ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذين السؤالين :

(١) ماذا تريد؟ (٢) ماذا يريد زميلك؟

على مرحلتين. في المرحلة الأولى يحدد المدرس جواب الطالب، ويتمّ ذلك : إما بالإشارة إلى أشياء وإما بكتابة أسماء أشياء على السبورة . وفي المرحلة الثانية يكون الجواب غير محدد .

٥ ـ ضع في الفراغ فيما يلي مؤنث الأسماء الدالّة على الألوان كما هو موضح في الأمثلة :

قلمٌ أَحْمَرُ	حَقِيْبَةٌ حَمْرَاءُ
شَعْرٌ أَسْوَدُ	لِـحْيَةٌ سَوْدَاءُ

مِنديلٌ أَبْيَضُ	وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ
مِلَفٌّ أَصْفَرُ	سيارةٌ ....
قميصٌ أَخْضَرُ	شَجَرةٌ ....
رَجُلٌ أَسْمَرُ	اِمْرَأَةٌ ....

٦ ـ إقـرأ مـا يـلي متأمّلا الأسماء الدالّـة على الألـوان :

(١) شعر رأسي أسودُ ولحيتي بَيْضَاءُ .

(٢) أريد قلماً أَزْرَقَ وحقيبةً حمراءَ .

(٣) هو أسمرُ وزوجتهُ أيضا سَمْرَاءُ .

(٤) سيارةُ المدير خَضْرَاءُ وسيارة المدرس بَيْضَاءُ .

(٥) هذه البقرةُ السوداءُ جميلةٌ .

(٦) ما أَجْمَلَ هذه الزَهْرَةَ الحمراءَ !

(٧) هاتِ وَرَقةً بيضاءَ .

(٨) لِمَنْ هذه السيارة الصفراءُ ؟

(٩) أهذا الدفترُ ذو الغلافِ الأَصْفَرِ لك ياحَفْصة ؟

(١٠) ما أجملَ تلك الشَجَرةَ الخضراءَ التي أمام الجامعة !

٧ ـ ضع في الفراغ فيما يلي كلمة تدل على (لـون) مناسب :

(١) شَعْر رأسك .... ولحيتك ....

(٢) حقيبتي ....

(٣) هات قلماً .... ووَرَقةً ....

(٤) نحن نكتب بالقلم ...... والمدرسُ يكتب بالقلم ...

(٥) سيارتي ...... وسيارة زميلي ....

(٦) لمن ذلك البيت ذو البابِ ...... ؟

(٧) ما أجملَ هذه البقَرَةَ ...... !

(٨) قتلت البَلَدِيَّةُ الكلبَ ...... الذي كان في الشارع .

(٩) لا تَكْتُبْ بالقلم ....

(١٠) المنديلُ ...... وَسِخٌ .

٨ ـ تأمل ما يلي :

خالدٌ. حامدٌ. عليٌّ. هِشامٌ.

عُمَرُ. زُفَرُ. هُبَلُ. زُحَلُ. (هُبَلُ: اِسْمُ صَنَمٍ ، وَزُحَلُ: اِسْمُ كَوْكَبٍ)

٩ ـ تأمل ما يلي :

(أ)

(١) هذا الطالبُ ٱسْمُه عَمْرٌو. (٢) أين عَمْرٌو؟

(٣) ضرب عَمْرٌو عُمَرَ. (٤) عمرٌو طالبٌ جديدٌ .

(ب)

(١) أرأيت عَمْرًا؟ (٢) سَأَلَ المدرسُ عَمْرًا أَسئلةً كثيرةً .

(٣) ضرب عُمَرُ عَمْرًا .

(ج)

(١) هذا كتابُ عَمْرٍو. (٢) لِـمَنْ هذا القلم؟ هو لِعَمْرٍو.

(٣) لَعِبْتُ مَعَ عَمْرٍو.

عَمْرٌو عَمْرًا عَمْرٍو.

عُمَرُ عُمَرَ عُمَرَ.

١٠ ـ اقـــرأ مـا يـــلى :

(أ)

(١) خرج من الفصل حمزةُ وطالبٌ آخَـرُ .

(٢) هذا بيتُنا ولنا بيتٌ آخَـرُ .

(٣) دَخَلَ المكتبةَ قبلَ قليلٍ المديرُ ورجلٌ آخَـرُ لا أعرِفُه .

(٤) غَابَ اليومَ بشيرٌ وطالبٌ آخـرُ .

(٥) رأيتُ في المطار مدرسَنا ومدرساً آخَـرَ .

(ب)

(١) سأحفَظ اليومَ سورةَ الرحمنِ وسورةً **أُخْـرَى** .

(٢) عندي ساعةٌ جميلةٌ وسيشتري لى عمّى ساعةً **أُخْرَى** .

(٣) غابَتْ أمس حَفْصَةُ وطالبةٌ **أُخـرَى** .

(٤) هاتي تفاحةً **أُخْـرَى** يا أمي .

(٥) رأيت في المكتبة ليلَى وطالبةً **أُخْـرَى** .

١١ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع (آخَر) أو (أُخْرَى) في الفراغ :

(١) درستُ اللغةَ التركيّةَ ولغةً ....

(٢) كتبتُ رسالةً إلى أبي ورسالةً .... إلى أمي .

(٣) سأل المدرس خالداً وطالباً ....

(٤) خَرَجَتْ الآن سيارةُ المدير وسيارةٌ ....

(٥) سمِعْتُ هذا الخَبَرَ من إذاعةِ لندن ومن إذاعةٍ ....

(٦) اشتريت هذا الكتابَ وكتاباً ....

(٧) ضرب أولئك الرجالُ بلالاً وطالباً ....

(٨) رأيتُ خديجةَ وطالبةً .... عند المديرة .

(٩) خرج من المسجد الآن الإمامُ ورجلٌ ....

(١٠) غسلتْ أختي القميصَ الأخضرَ وقميصاً ....

١٢ ـ تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (ذو) أو (ذا) في الفراغ :

عندى دفترٌ ذُوْ وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. هذا مُصْحَفٌ ذو حَرْفٍ كبيرٍ.

اِشْتَرَيْتُ دفتراً ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. أريدُ مُصْحَفاً ذا حَرْفٍ كبيرٍ.

(١) عندي دفترٌ .... غلافٍ جميل .

(٢) أريد دفتراً .... غلافٍ أَخْضَرَ.

(٣) رأيت مع المدير رجلا .... لِحْيَةٍ بَيْضَاء .

(٤) أين الطالبُ الجديد .... النظّارةِ الجميلةِ .

(٥) من هذا الرجلُ .... الشَعْرِ الطويل؟

(٦) اِسْأَلْ ذاك الرجلَ .... القميص الأَصْفَرِ.

(٧) لِمن ذاك البيتُ .... النوافذِ الضَيِّقَةِ.

(٨) عندي مُعْجَمٌ .... صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(٩) اِشتريت مُعْجَماً .... صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(١٠) في قريتنا مسجدٌ .... مَنارةٍ واحدة.

(١١) رأيت مسجداً .... مَنارة واحدة.

١٣ ـ تأمل الأمثلة الآتية لـ (ما المَوْصُوْلَة):

ماذا تأكلُ يا عليّ؟ آكلُ ما تأكلُ. (أي: الشَيْءَ الذي تأكلُ)

(١) ماذا تشرَبُ يا أبا بكر؟ أشربُ ما تشرَبُ.

(٢) أفهم ما تقول.

(٣) سأشتري ما تريد.

(٤) اُكْتُبْ ما سمِعت اليوم في الفصل.

(٥) نَسِيْتُ ما قال لي المدرس أمس.

(٦) قال الله تعالى في سورة الصَفِّ: ﴿**لِمَ تَقُولُونَ مَا لا تَفْعَلُونَ؟**﴾.

(٧) وقال تعالى في سورة الكافِرون: ﴿**قُلْ يا أيُّها الكافرون! لا أَعْبُدُ ما تَعْبُدُونَ**﴾.

(٨) وقال تعالى في سورة آلِ عِمْرَانَ: ﴿**سَنَكْتُبُ ما قَالُوا...**﴾.

١٤ ـ تأمل ما يلي:

(١) ما النَافِيَةُ: ما عِنْدِي كتابٌ. ما فَهِمْتَ الدرسَ. ما أدري.

(٢) ما الاِسْتِفْهَامِيَّةُ : ما هذا؟ ما اسْمُكَ؟ ماذا تكتب؟

(٣) ما المَوْصُوْلَةُ : آكل ما تأكلُ. سأشتري ما تريد. لِمَ تقولون ما لا تَفْعَلُوْنَ؟

١٥ ـ تأمل ما يلي :

ما أريد شيئا. ما أكلتُ شيئا. ما رأيتُ شيئا. ما فهمتُ شيئاً.

١٦ ـ نقول : القرآن كتابُ اللّهِ. قرأت القرآنَ. أحفظ القرآنَ.

ونقول : عندي ثلاثةُ مَصَاحِفَ. وَضَعْتُ المُصْحَفَ على المكتب. أقرأُ من المُصْحَفِ.

١٧ ـ تأمل ما يلي :

(غير) : هذا الوَرَقُ مُسَطَّرٌ، وهذا الورقُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ.

هذا الخَبَرُ صحيحٌ. هذا الخَبرُ غَيْرُ صَحيحٍ.

الكلمات الجديدة :

مُصْحَفٌ (ج مَصاحِفُ)	حَلْوَى (ج حَلاوَى)	صَفٌّ (ج صُفُوفٌ)
قُماشٌ (ج أَقْمِشَةٌ)	نَمُوْذَجٌ (ج نَماذِجُ)	صُوْرَةٌ (ج صُوَرٌ)
ضَيِّقٌ	آخَرُ (مؤنث : أُخْرَى)	أَسْمَرُ (مؤنث : سَمْرَاءُ)
مُسَطَّرٌ	شَيْءٌ (ج أَشْيَاءُ)	
غَابَ (يَغِيْبُ)	اِشْتَرَى (يَشْتَرِي)	

(١٧) الـدَرْسُ السابِعَ عَشَـرَ

المدرس : لِمَ خرجت من الفصل ياعمّار؟

عمار : خرجت لِأَشْرَبَ المـاءَ .

المدرس : ولِمَ خرج ياسرٌ معك؟

عمار : هو خرج لِيَغْسِلَ وجهَه .

همايون : ياأستاذ، أنا أريد أَنْ أَجْلِسَ هنا أمامَك . مَقْعَدِي بعيدٌ عَنْكَ . ومن هناك لا أرى ما تكتب على السبّورة .

المدرس : يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ هنا الآن . هذا مقعَدُ حمزةَ . وهو غائِبٌ مُنْذُ أسبوعٍ . . . اِسْمَعوا ياأبنائي . تَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بعد شَهْرٍ . أين تذهبون في هذه العطلـة؟

بعض الطلاب: نريد أن نذهبَ إلى بلادنا .

المدرس : أين تريد أَنْ تذهبَ أنت ياهاشِم؟

هاشم : أريد أَنْ أذهبَ إلى مِصْرَ.

المدرس : لِمَ تريد أن تذهبَ إلى مصر؟

هاشم : أريد أَنْ أذهبَ إلى مصر لِأَزُوْرَ أخي الذي يدرس في جامِعَة الأزهر.

المدرس : وأين تريد أَنْ تذهبَ أنت يايوسف؟

يوسف : أريد أَنْ أذهبَ إلى لندنَ .

المدرس : ألا تريد أَنْ تذهبَ إلى بَلَدك ؟

يوسف : نعم . لا أريد أن أذهبَ إلى بلدي هذه السنةَ . أريد أن أذهبَ إلى لندن لأَدْرُسَ اللغةِ الإنكليزيةَ هناك .

المدرس : ألا يُمْكِنُكَ أن تدرُسَ اللغةَ الإنكليزية في بلدك ؟

يوسف : نعم . لا يُمْكِنُني ذلك لأنّ أهل بلدي يدرسون اللغةَ الفرنسيّة ولا يدرسون اللغة الإنكليزية .

المدرس : في أيّ كليّة تريد أن تدرسَ في العام المُقْبِل يامروان ؟

مروان : أريد أن أدرس في كليّة الشريعة .

المدرس : في أيّ كلّية تريد أن تدرس أنت ياموسى ؟

موسى : لا يُمْكِنُني أن أدرس بالجامعة في العام المقبل، ذلك لأنني مريض وأريد أن أذهب إلى الوِلايات المُتَّحِدة للعِلاج .

المدرس : شفاك الله .

عمرو : ياأستاذ، يَكاد الجرس يرِنُّ . أَرْجُو أن تَسْمَحَ لنا بالخُرُوْجِ الآن قَبْلَ أن يخرُجَ الطلاب الآخَرونَ .

المدرس : بَقِيَ ثلاثُ دقائقَ . يُمْكِنُكُمُ الخروجُ الآن . اُخْرُجُوا بِهُدُوءٍ .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عن الأسـئلة الآتيـة :

(١) لماذا خرج عمّار وياسر من الفصل؟

(٢) أين يريد هاشم أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٣) لماذا يريد يوسف أن يذهب إلى لندن؟

(٤) في أي كلية يريد مروان أن يدرس؟

٢ ـ اقرأ ما قاله هُمايون للمدرس ، ثم املأ الفراغات فيما يلي على ضوء ذلك :

يريـد همـايون أن .... أمـام .... لأنّ .... بعـيد

عنــ .... ولا .... ما .... المدرس على السبّورة .

٣ ـ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

أين تريد أن تذهب في عطلة الصيف؟

٤ ـ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

في أي كلّية تريد أن تدرس؟

٥ ـ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

لمـاذا خرجت من الفصل؟

فيقول (خرجت لِـ) مُخْتَاراً من الأسباب الآتية (وتكتب هذه على السبّورة) :

أشربُ المـاء . أَدْخُلُ المِرْحاضَ . أغْسِلُ وجهى . أذهبُ إلى المدير. آخذ دفـتري من زميلي. أقـرأُ الإعْـلانَ . أعـرفُ سَبَبَ الضَوْضَاءِ. أجلِسُ في الشَمْس . أَبْصُقُ. أبحَثُ عن مفتاحي . أَسأَلُ مدرسَ الفِقْهِ سؤالاً .

(ينبه المدرس الطلاب لوجوب نصب الفعل بعد لام التعليل)

٦ ــ اقـــرأ مـــا يـــلى :

(١) أريد أَنْ أذهبَ إلى المُسْتَوْصَف .

(٢) نَسِيْتُ أن أَقُوْلَ لك شَيئاً .

(٣) أريد أن أحفَظَ القرآنَ الكريمَ .

(٤) نسِيْتُ أن أكتبَ الدرس .

(٥) أريد أن أدرسَ اللغة العربية لأنّها لغةُ القرآنِ الكريم .

(٦) نريد أن نَسْأَلَك سؤالا يا أستاذ .

(٧) أتريد أن تقولَ لي شيئا؟

(٨) يريد أخي أن يدرسَ بالجامعة الإسلامية .

(٩) نسيت أن أكتبَ العُنْوان على الظَّرف .

٧ ــ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (أن) :

(١) أين تريد أن تذهب في عُطلة الصيف؟

(٢) لـِمَ تريد أن تدرس اللغة العربية؟

(٣) مَعَ من تريد أن تلعَب؟ ....

(٤) من أيّ إذاعة تريد أن تسمَع الأخبارَ؟ ....

(٥) ماذا تريد أن تشرَب ياأخي؟ ....

(٦) لِمَ تريد أن تذهب إلى الطبيب؟ ....

(٧) ماذا تريد أن تأكل في العَشَاء؟ ....

(٨) ماذا نسيت؟ ....

٨ ـ **إقرأ الأمثلة الآتية لـ (لَام التَعْلِيْلِ) :**

(١) ندرس اللغة العربية لِنَفْهَمَ القرآنَ الكريم والحديثَ النَبَويَّ الشَّرِيْفَ.

(٢) قام المدرسُ لِيَكْتُبَ على السَبّورة.

(٣) خرجت مِن الفصل لِأشربَ الماء.

(٤) ذهب أبي إلى جُدّة لِيَشْتَرِيَ سيّارة.

(٥) خَلَقَنا اللَّهُ تعالىٰ لِنَعْبُدَهُ.

(٦) دخلت الحمّام لأغسِلَ وجهي.

(٧) ذهبت إلى مَكتب البريدِ لِآخذَ البرقيَّةَ التي جاءَتْني من أبي.

(٨) فتحت النافذة ليدخُلَ الهَواءُ فدَخَلَ الذُبَابُ.

(٩) ياحمزة، أذهب الآن إلى السوق لأشترىَ دفاترَ وأقلاماً لي ولك ولسعاد.

٩ ـ **أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (لام التعليل) :**

(١) لِمَ دخلتم المطعم؟ .... (نشرب)

(٢) لـم خرجت من المدرسة؟ .... (أَشْتَرِى)

(٣) لـم ذهبت إلى قَرْيَتك يومَ الجُمُعة؟ .... (أَزُوْرُ)

(٤) لـم ذهبتن إلى المكتبة ياأخوات؟ .... (نَقْرَأُ)

(٥) لـم جاء أخوك إلى المدينة المنورة؟ .... (يَدْرُسُ)

(٦) لـم خرج زميلك من الفصل؟ .... (يَغْسِلُ)

(٧) لـم خلقنا الله تعالى؟ .... (نَعْبُدُ)

(٨) لـم قام المدرس؟ .... (يَكْتُبُ)

(٩) لـم تذهب إلى مكتب البريد الآن؟ .... (آخُذُ)

(١٠) لـم تدرُسون اللغة العربية ياإخوان؟ .... (نَفْهَمُ)

١٠ ـ تـأمـل مـا يـلى :

(١) لا يُمْكِنُكَ (لا يُمْكِنُ) أن تجلِسَ هنا. هذا مَقْعَدُ عثمانَ.

(٢) يُمكِنُكَ (يُمكِنُ) أن تخرجَ من الفصل الآن. / يُمْكِنُكَ الخُرُوجُ من الفصل الآن.

(٣) أيُمْكِنُني (أيُمْكِنُ) أن آخذَ هذه المجلّة إلى البيت؟

(٤) أبي مريضٌ جـدًا. لا يُمْكِنُه أن يذهبَ إلى المصنع.

(٥) هذا يُمْكِنُ وهذا لا يُمْكِنُ.

١١ ـ تـأمـل الأمثلـة لـ (مُنْذُ) :

(١) ما رأيت محمداً مُنْذُ يَوْمِ الجُمُعة.

(٢) هو غائبٌ مُنْذُ أسبوعٍ .

(٣) نسكنُ في هذا البيت مُنْذُ سَنَةٍ .

(٤) هو مريض مُنْذُ رُجُوعِهِ من بلَده .

(٥) أعرف هذا الشيخَ منذ خَمْسِ سَنَواتٍ .

١٢ ـ تأمل ما يلى :

هـو يَـرَى . أنت تَـرَى . أنا أَرَى . نحن نَـرَى .

يضع المدرس أشياء على مكتبه ، أو يرسم على السَبورة أشياء ويسأل كلا من الطلاب : ماذا ترى على المكتب؟ / على السبورة؟ ويجيب الطالب ويقول : (أرى قلماً وكتاباً وساعةً . . . . . .) .

١٣ ـ تأمل ما يلى :

(١) أَرْجُوْ أَنْ تَسْمَحَ لي بِالجُلوسِ هُنا .

(٢) أرجو أن تسمحَ له بالخُروج .

(٣) أرجو أن تسمحَ لنا بالدُخول .

(٤) أرجو أن تسمح لحامدٍ بِزيارتك .

١٤ ـ هذه أَسماء فُصُول السنة :

(١) الشِّتَاءُ . (٢) الرَّبِيْعُ . (٣) الصَّيْفُ . (٤) الخَرِيفُ .

الكلمــات الجــديـدة :

عُطْلَـةٌ	العَامُ المُقْبِلُ	الذُبَابُ (ج ذِبَّانٌ)
مِـصْرُ	هُـدُوْءٌ	إِعْـلانٌ
أَهْـلٌ	ظَرْفٌ (ج ظُرُوْفٌ)	ضَوْضَـاءٌ
عَشَـاءٌ	عِـلَاجٌ	سَمَحَ (يَسْمَحُ)
زَارَ (يَزُوْرُ)	بَدَأَ (يَبْدَأُ)	أَمْكَنَ (يُمْكِنُ)
بَقِيَ (يَبْقَى)	بَصَقَ (يَبْصُقُ)	

(١٨) الـــدَرْسُ الثَّامِنَ عشَرَ

حامد (لِزوجتِهِ) : أين تُريْدِيْنَ أَنْ تَذْهَبِي بعدَ صلاةِ العَصْرِ؟

آمنة : أريد أن أَزُوْرَ جارتَنا التي زَارَتْني أمسِ .

حامد : أيُمْكِنُكِ أن تَرْجِعِي قبلَ صلاة المغرب؟

آمنة : يُمْكِنُ إِنْ شاء الله .

حامد : أرجو أن تَغْسِلِي قميصيَ الأبيضَ بعد رُجُوعِكِ من عِنْدِ الجارةِ .

آمنة : سأغْسِلُه وأَكْوِيهِ إن شاء الله .

حامد : أين تُرِيدُونَ أن تَذْهَبُوا الآن ياأبنائي؟

الأبناء : نذهب الآن إلى المسجد . وبعد الصلاة نريد أن نذهب إلى السوقِ لِنشتريَ أقلاماً ودفاتِرَ ومَساطِرَ .

حامد : أين زُمَلاؤُكم؟ ما جاءُوا اليومَ لزيارتكم كَعَادَتِهِمْ كلَّ أسبوعٍ .

الأبناء : أَرادُوْا أن يَذْهَبُوا اليومَ إلى المُتْحَفِ .

حامد : يابناتي، أنا الآن أذهب إلى المستشفى لِعِيادة سَلْمى . أتُرِدْنَ أن تَذْهَبْنَ مَعِي؟

البنات : نعم .

حامد : ماذا تُرِدْنَ أن تَأْخُذْنَ لها؟

البنات : نريد أن نَأْخُذَ معَنا عُلْبَةَ الحَلْوىٰ هذه، إن سلمى تُحِبُّ هذه الحلوى كثيراً.

حامد : أتُرِدْنَ أن تأخُذْنَ شيئاً آخرَ؟

البنات : نريد أن نأخذ هذه المَجلّة وهذا الكتاب وهذه المَلابِس.

حامد : أَرْجُوْ أَلَّا تأخُذْنَ هذه الأشياءَ كلَّها، فإن المستشفى لا يَسْمَحُ بدُخول أشياءَ كثيرةٍ...... أين خديجة وعائشة وأُمُّ كُلْثُوْمٍ؟ أيُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ معَنا؟

إحدى البنات: لا أدرى أين هنّ. أظُنّ أنَّهنّ ما رجعن من المدرسة.

حامد : هَيَّا بِنَا يابنات.

تمـــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا يريد الأبناء أن يشتروا من السوق؟

(٢) ماذا تريد البنات أن يأخذن لسلمى؟

٢ ـ صحّح ما يلى :

(١) آمنة بنت حامد.

(٢) تريد آمنة أن تزور أختها.

(٣) قال حامد لزوجته : اغسلي منديلي الأسود.

(٤) يريد الأبناء أن يذهبوا إلى السوق قبل الصلاة.

(٥) أراد زُمَلَاءُ الأبناء أن يذهبوا إلى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ.

(٦) يريد حامد أن يذهب إلى المستشفى مع زوجته.

٣ ـ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

ماذا يريد هؤلاء الطلاب؟

ويجيب الطالب ويقول : (هؤلاء يريدون أن . . . .) مختارا من الجمل الآتية :

يذهبون إلى الملعب ـ يسكنون في مهاجع الجامعة ـ يجلسون في الصف الأول ـ يرجعون إلى المهاجع بعد الحصة الثانية ـ يفتحون النوافذ ـ يأخذون هذه المجلة إلى بيوتهم ـ يغسلون وجوههم ـ يضربونني ـ يقرأون القرآن ـ يدخلون المكتبة ـ يقولون لك شيئا ـ يسألونك سُؤالا ـ يأكلون ـ يشربون القهوة ـ يَزُورُونَ المدير.

٤ ـ تأمل ما يلى :

(أ)

هو يذهبُ	هو يريد أَنْ يذهبَ.
هي تذهبُ	هي تريد أَنْ تذهبَ.
أنت تذهبُ	أنت تريد أَنْ تذهبَ.

أنا أذهبُ	أنا أريد أَنْ أذهبَ .
نحن نذهبُ	نحن نريد أَنْ نذهبَ .

(ب)

هم يذهبُونَ	هم يريدون أَنْ يذهبُوا .
أنتم تذهبُونَ	أنتم تريدون أَنْ تذهبُوا .
أنت تذهبينَ	أنت تريدين أَنْ تذهبِي .

(ج)

هن يَذْهَبْنَ	هنّ يُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ .
أنتنّ تَذْهَبْنَ	أنتنّ تُرِدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ .

٥ ـ ضع في الأماكن الخالية الفعل (يذهب) مُسْنَداً إلى الضمائر المناسبة :

(١) يريد الطلاب أن .... إلى المُتْحَف غدا .

(٢) ياأُسامة ، أتريد أن .... إلى مكتب البَرِيْد لِتَأْخُذ البرقِيَّة؟

(٣) أنا أريد أن .... إلى بلدى في عُطلة الصيف .

(٤) يريد عمّي أن .... إلى جُدَّة لِيَشْتَرِي سيارة .

(٥) أين تُرِدْنَ أن .... بعد الدرس ياأخوات؟

(٦) نحن نريد أن .... إلى باكستان في الأسبوع المُقْبِل .

(٧) أخواتي يُرِدْنَ أن .... إلى المكتبة هذا المساءَ .

(٨) أمّي تريد أن .... إلى الصَيْدَلِيّة لِتَشْتَرِي دَواءً .

(٩) متى تريدين أن .... إلى المُسْتَشْفى لِعِيادة الخالة ياأمَّ كُلْثُوْمٍ ؟

(١٠) ياإخوان أتريدون أن .... إلى حَدِيْقة الحيَوانات اليومَ؟

٦ ـ أكمل كلا من الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب :

(١) خرج الطلاب من الفصول لـ .... سَبَبَ الضَوْضَاءِ.

(٢) من أيّ إذاعة تريدون أن .... الأخبار ياسَادَةُ؟

(٣) يازينب، أيُمْكِنُكِ أن .... هذا العُنْوَان باللغة الفرنسية؟

(٤) خرجت الطالبات الجُدُد لـ .... إلى المديرة.

(٥) جاء هؤلاء الطلاب إلى الجامعة الإسلامية من بلادٍ مُخْتَلِفَةٍ لـ ....
اللغة العربية والقرآن والحديث والفقه والتوحيد.

(٦) أتردن أن .... القهوة يابنات؟

(٧) ياأَيُّها الإخوان، لا تَخْرُجُوا من الفصل قَبْلَ أَنْ .... المدرس،
أُخْرُجُوا بَعْدَ أَنْ .... وادْخُلُوا الفصلَ قَبْلَ أَنْ ....

(٨) أنتِ خرجتِ من الفصل لـ .... الماءَ. أليس كذلك؟

٧ ـ تأمل ما يلي :

المُضارِعُ المَرْفُوْعُ	عَلامَةُ الرَفْعِ	المُضارِعُ المَنْصُوْبُ	عَلامَةُ النَصْبِ
يذهبُ	(الضَمَّةُ)	يذهبَ	(الفَتْحَةُ)
يذهبُوْنَ	(ثُبوتُ النونِ)	يذهبُوا	(حَذْفُ النُونِ)
تذهبُ	(الضمة)	تذهبَ	(الفتحة)

يَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
تذهبُ	(الضمة)	تذهبَ	(الفتحة)
تذهبُونَ	(ثُبُوتُ النونِ)	تذهبُوا	(حَذْفُ النُونِ)
تذهبِينَ	(ثبوتُ النونِ)	تذهبِي	(حذفُ النون)
تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أذهبُ	(الضمة)	أذهبَ	(الفتحة)
نذهبُ	(الضمة)	نذهبَ	(الفتحة)

٨ ــ تأمل ما يلى :

ألّا = أَنْ لا .   أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ . / أَرْجُوْ ألّا تَدْخُلَ .

أَرْجُوْ أن تَجْلِسَ هنا . / أرجو ألّا تَجْلِسَ هنا .

٩ ــ (ك) حَرْفُ من حروف الجَرِّ :

(١) هذه المَدْرسةُ كالمَسْجِدِ .   (٢) هذه القهوةُ كالماءِ .

(٣) حامدٌ كسلانُ كزميلِهِ .   (٤) ساعتي كساعتِكَ .

الكلمات الجديدة :

عادةٌ (عاداتٌ)   مُتْحَفٌ (ج مَتَاحِفُ)   عُلْبَةٌ (ج عُلَبٌ)

مَلابِسُ   حَدِيْقَةُ الحَيَوانَاتِ   سيِّدٌ (ج سَادَةٌ)

(١٩) الــدَرْسُ التَاسِعَ عشَرَ

عَمْرٌو : أرجو أن تَشْتَرِيَ لي هذا الكتاب من الهند عِنْدَمَا تذهبُ إلى هناك في عُطلة الصَّيْف . إنَّه باللغة الأُرْدِيَّة ، وما وَجَدْته في المَكْتَبات هنا .

أيُّوبُ : أنا آسِفٌ . إنِّي لَنْ أَذهَبَ إلى الهند في عطلة الصيف . أريد أن أذهب إلى بغدادَ لِأَزُوْر خالي الذي يعمَل في سِفَارة الهند هناك .

عمرو : وإخْوَتُك ، ألا يذهبون إلى الهند؟

أيوب : نعم . هم أيضا لَنْ يَذْهَبُوا هذا العامَ . يريدون أن يَبْقَوْا بالمَدينة المُنَوَّرة لِيَحْفَظُوا القرآن الكريم .

عمرو : وأَخَواتُك؟

أيّوب : هنّ أيضا لَنْ يَذْهَبْنَ إلى الهند في هذه العطلة . يُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ إلى مكـة أولاً لِيَعْتَمِـرْنَ ويَبْقَيْنَ هناك شَهْراً عندَ خالَتِنا . ثمّ سيـذهبن إلى الـرِّيـاض لِزيـارة عمَّـنا الـذي يعمل في أَحَد المَصارف هناك .

عمرو : أتعـرِف أَحَـداً من الـطلاب الهُنُود يذهب إلى الهند في هذه العطلة؟ سمِعت أنّ طالباً هِنْدِيًّا ٱسْمُه خالدٌ سيذهب إلى الهند قَريباً.

أيّوب : نعم. أنا أعرِفه. هو سيذهب في الأُسبوع المُقْبِل، ولكنَّه لن يَرْجِعَ.

عمرو : لِـمَـهْ؟

أيّوب : لِأنّه مريض وسَيَبْقَى في الهند لِلْعِلاج...... أتعرف جَعْفَراً؟

عمرو : نعم. أعرِفه، لكنّه من باكستان.

أيّوب : يُمْكِنُه أن يشترى هذا الكتاب من باكستان فإنّ الكتب الأُرْدِيَّة مَوْجُوْدَةٌ في الهند وباكستان.

عمرو : أشكرُك ياأيوب جَزاك اللّهُ خيراً. سأذهب إليه الآن وأقول له. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أيّوب : وعليكم السلام. في أَمان الله.

تمـــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين يريد أيوب أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٢) أين يعمل خاله ؟

(٣) لماذا يريد إخوتُه أن يَبْقَوْا بالمدينة المنورة؟

(٤) لماذا تريد أخواته أن يذهبن إلى مكة؟

(٥) لزيارةِ مَنْ يذهبن إلى الرياض؟

٢ ـ صحّح ما يلي :

(١) يريد عمرو أن يشترى كتابا فرنسيا من الهند.

(٢) جعفر من الهند.

(٣) لن يرجع خالدٌ إلى الجامعة لأنه لا يريد أن يدرسَ.

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لن) :

(١) أتذهب إلى بلدك في عطلة الصيف؟ ....

(٢) أتذهبون إلى الملعب هذا المساء ياإخوان؟ ....

(٣) أيذهب زملاؤك إلى المُتْحَف غداً ياعليّ؟ ....

(٤) أتلعبون كرةَ القدم هذا المساء ياإخوان؟ ....

(٥) أيرجع المدير من جُدّة غداً ياأستاذ؟ ....

٤ ـ **تأمل أدوات النفي الآتية :**

(أ) ذهبتُ إلى السوق أمسِ . **ما ذهبتُ** إلى السوق أمس .

(ب) أذهب إلى السوق كلَّ يومٍ . **لَا أذهبُ** إلى السوق كلَّ يوم .

(جـ) سَأذهبُ إلى السوق غداً . **لَنْ أذهبَ** إلى السوق غداً .

٥ ـ **إقرأ الأمثلة الآتية :**

(١) لن أذهبَ إلى قريتي في عطلة الصيف هذا العام .

(٢) إني مُتْعَبٌ جدا . فلن أخرجَ من البيت اليوم .

(٣) لن أَتْرُكَ الصلاة أبداً .

(٤) قال المدرس : لن أسمحَ لكم بالدُخول بعد بَدْءِ الدرس في المُسْتَقْبَل .

(٥) لن أحلِق لِحْيَتي أبداً .

(٦) لن يرجِعَ أبي من لندن قبل رَمَضَانَ .

(٧) لن نشرَب الخَمْر أبداً .

(٨) قال اليَهُود لموسى عليه السلام : ﴿**ياموسىٰ ، لَنْ نَصْبِرَ علىٰ طَعَامٍ واحدٍ**﴾ كما جاء في سورة البقرة .

(٩) قال النَبيُّ ﷺ : «مَنْ لَبِسَ الحَرِيْرَ في الدُنْيا فَلَنْ يَلْبَسَهُ في الآخِرَةِ» . رَوَاهُ البُخارِيُّ .

٦ ـ **أَدْخِلْ (لن) على الأفعال الآتية واضْبِطْ أواخرَها :**

يَخْرجُ ـ تَكْتُبِينَ ـ يَشْرَبُوْنَ ـ يَغْسِلْنَ ـ أدْخُلُ ـ تَفْتَحْنَ ـ تَأْكُلِيْنَ ـ تَجْلِسُ .

الكلمات الجديدة :

آسِفٌ	سِفَارَةٌ	عَامٌ (ج أَعْوَامٌ)
هِنْدِيٌّ (ج هُنُوْدٌ)	خَمْرٌ (ج خُمُورٌ)	مَوْجُوْدٌ
مُتْعَبٌ	حَرِيرٌ	الدُّنْيَا
الآخِرَةُ	مُسْتَقْبَلٌ	بَدْءٌ
أَحَدٌ	أَبَداً	لَبِسَ (يَلْبَسُ)
صَبَرَ (يَصْبِرُ)	تَرَكَ (يَتْرُكُ)	اِعْتَمَرَ (يَعْتَمِرُ)
عُمْرَةٌ		

(٢٠) الـــدَرْسُ العِشْـــرُوْنَ

الأب : كم سورةً حفِظت يابشير؟

بشير : حفظت سورةً واحدةً.

الأب : وكم سورة حفظت ياعمر؟

عمر : أنا حفظت سورتَيْنِ.

مُعاوِية : ياأَبَتِ، جاء اليوم مدرّسان جديدان، أَحَدُهما للفِقْه والآخَرُ للحَديث.

بشير : ياأبت، قرأت اليوم كَلِمَتَيْنِ جديدتين في هذا الكتاب.

الأب : ما هما؟

بشير : هُما (المُشْط) و(المِخَدَّة).

الأب : أعرَفت مَعْناهُما؟

بشير : نعم، سألت المدرس، فَشَرَحَ لي معناهما.

الأب : أنا الآن أذهب إلى السوق، أتريدون شيئا؟

عمر : أريد دفتراً.

معاوية : عندي دفترانِ وأريد دفتَرَيْنِ آخرين.

بشير : عندي مِلَفَّانِ صغيران وأريد مِلَفَّيْنِ كبيرين.

الأب : من أين لك هذا القلمُ الجميلُ ذُو اللَّونَيْنِ يابشير؟

بشير : اِشتريته.

الأب : بِكَمْ ٱشتريته؟

بشير : اِشتريته بِرِيالَيْنِ.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم سورة حفظ بشير؟ (٢) كم سورة حفظ عمر؟

(٣) بكم اشترى بشيرٌ القلم؟

٢ ـ تـأمـل مـا يـلـى :

المَرْفُوع	المَنْصُوب	المَجْرُوْر
(أ) جاء المدرسُ.	رأيت المدرسَ.	ذهبت إلى المدرسِ.
(ب) جاء المدرسانِ.	رأيت المدرسَيْنِ.	ذهبت إلى المدرسَيْنِ.

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المُثَنَّى) :

(١) كم أخا لك؟ ....

(٢) كم كتابا عندك؟ ....

(٣) كم طالبا جديدا جاء اليوم؟ ....

(٤) كم درسا بَقِيَ في الكتاب؟ ....

(٥) كم طالبا خرج من الفصل؟ ....

(٦) كم رَجُلا مات في الحادِث؟ ....

٤ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المُثَنَّى) :

(١) كم لُغةً تعرف؟ ....

(٢) كم سورةً حفِظت يامريم؟ ....

(٣) كم رِسالةً كتبت ياأحمد؟ ....

(٤) كم حيّةً قتلت ياعمي؟ ....

(٥) كم دفتراً اشتريت ياأخي؟ ....

(٦) كم سُؤالاً سألك المدرس؟ ....

(٧) كم طائِرةً رأيت في المَطار؟ ....

(٨) كم منديلاً غسلت أختك؟ ....

(٩) كم مُشْطاً تريد؟ ....

(١٠) كم مِخَدّةً على سريرك؟ ....

٥ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المثنّى) :

(١) بكم ريالاً اشتريت هذه المجلّة ياآمنة؟ ....

(٢) بكم دُولاراً اشتريتم هذه الأَزْرارَ ياإخوان؟ ....

(٣) بكم رُوبيّةً اشتريتُنّ هذا المُشط ياأخَواتي؟ ....

(٤) بكم جُنَيْهاً اشتريت هذه المِرْآةَ ياأمي؟ ....

(٥) بكم لُغةً كتبت العُنوان على الظَرْف ياعليّ؟ ....

(٦) من كم باباً خرج الطلاب من الكلّية؟ ....

(٧) إلى كم صَيْدَلِيّةً ذهبت ياحامد؟ ....

(٨) في كم صَحِيْفَةً قرأت هذا الخبر؟ ....

(٩) بكم جامعةً درست؟ ....

(١٠) كم جامعةً في بلدكم؟ ....

(«بكَم ريالاً؟ بكَم ريالٍ؟» كلاهما صَحيح)

٦ ـ ثَنِّ الكلمات التي تحتها خطّ:

(١) في بيتنا ثلاجةٌ.

(٢) دخل بيتي البارحةَ لصٌّ.

(٣) رأيت في مكتب البريدِ برقيّةً لك.

(٤) سأشتري مِتراً من هذا القُماش.

(٥) ذبح أبي دَجاجةً.

(٦) أشرب كُوباً من اللبن كلَّ يومٍ.

(٧) عندي ريالٌ.

(٨) أريد ريالاً.

(٩) اشتريت هذا الزِرَّ بريالٍ.

(١٠) أعرف لغةً.

(١١) في بلدنا لغةٌ واحدة.

(١٢) هذا القلم بدُولارٍ.

(١٣) كتبت رسالةً إلى أبي.

(١٤) يَكْفِيْني الآن جُنَيْهٌ.

٧ ـ اجعل كلًّا من الكلمات الآتية في جملة:

كتابان ـ كتابين ـ طالبين ـ طالبان.

٨ ـ تأمل الأمثلة الآتية لـ (أَحَدُهِمَا والآخَرُ):

(١) لي أخوان، أَحَدُهُمَا طبيبٌ والآخَرُ مهندسٌ.

(٢) لهذه الحافلة بابان أَحَدُهما للدخول والآخر للخروج.

(٣) عندي قلمان، أَحَدُهما أزرقُ والآخر أحمرُ.

(٤) عندي مُعْجَمان، أَحَدُهمَا إنكليزيّ والآخَرُ فَرَنْسِيٌّ.

(٥) لنا بيتان، أحدهما في المدينة والآخر في القَرْية.

(٦) اشتريت قمصَيْنِ، أَحَدُهما لي والآخَرُ لأخي الصَّغِير.

٩ ــ تأمل الأمثلة الآتية لـ (إِحْدَاهما والأُخْرَى):

(١) لي أختانِ، إحداهما مُدرّسةٌ والأُخرىَ ممرّضة.

(٢) عندي سيّارتان إحداهما حَمْرَاءُ والأُخرى بَيْضَاءُ.

(٣) في قَرْيتنا مدْرستان، إحداهما متوسّطةٌ والأُخرى ثانَوِيّة.

(٤) كتبت اليوم رِسَالَتَيْنِ، إحداهما لأبي والأُخرى لصَديقي.

(٥) جاءت مدرّستان جديدتان، إحداهما للسِّيْرةِ والأُخرى للتَفْسِيْر.

(المذكر: أَحَدٌ. المؤنث: إِحْدَى)

١٠ ــ تأمل الأمثلة الآتية:

(١) هذا القلم ذُو اللَّوْنَيْنِ مُفِيْدٌ جدًّا.

(٢) أيَ قميصٍ غسلت ياأمّي؟ غسلت القميصَ ذا الجَيْبَيْنِ.

(٣) المدير في تلك الغُرفة ذاتِ النافذتَيْنِ المَفْتُوحَتَيْنِ.

(٤) لِمن هذه السيارةُ ذاتُ البابينِ؟

(٥) ذلك المسجدُ ذو المَنارتَيْنِ جميلٌ جدّا.

(٦) أنا لا أحبُّ ذاك الرجلَ فإِنّه ذُو وَجْهَيْنِ.

الكلمات الجديدة :

زَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : الذي يأتي كلَّ طائفةٍ بما يُرْضِيْهَا .

مُشْطٌ (ج أَمْشاطٌ)	مِخَدّةٌ (ج مَخادُّ)	زِرٌّ (ج أَزْرَارٌ)
مِرْآةٌ (ج مَرَايَا)	لِصٌّ (ج لُصُوْصٌ)	جُنَيْهٌ (ج جُنَيْهَاتٌ)
مُفِيْدٌ	السِّيرةُ	التَفْسِيْرُ
ذَبَحَ (يَذْبَحُ)	شَرَحَ (يَشْرَحُ)	

(٢١) الـــدَرْسُ الحادِي والعِشْرُون

الطلاب : كيف حالك يا أستاذَنا ؟

المدرس : بخير. أَحْمَدُ اللَّهَ وأَشْكُرُهُ . . أنا ما أَرَى هارونَ . أَلَـمْ يَحْضُرْ ؟

الطلاب : نعم ، إنَّهُ لَـمْ يَحْضُرِ اليوم .

المدرس : وأين أَصْدِقاؤه الثلاثةُ ؟

الطلاب : هم أيضا لم يَحْضُرُوا .

المدرس : أتعرفون أين ذهبوا ؟

أَحَدُ الطلابِ : أظن أَنّهم ذهبـوا إلى المطار لِاسْتِقْبال رَئِيسِهِمْ الذي يَأْتي اليـوم إلى المدينة المنوّرة لِزيارة مسجدِ الرسولِ صَلَّى اللَّهُ عليه وسَلَّمَ .

المدرس : أكتبتُمُ الواجباتِ يا أبنائي ؟

الطلاب : نعم . كتبنا .

عــليّ : أنا لَـمْ أكتبْ .

المدرس : لم لَـمْ تكتبْ يا بنيّ ؟

عــليّ : لِأنّني لم أَفْهَمِ الدرسَ .

المدرس : ما هو الشيَءُ الذي لم تَفْهَمْه في الدرس ؟

عــليّ : لم أَفهمْ الفَرْقَ بين الجُمْلةِ الاسْمِيَّةِ والجُملة الفِعْلِيَّةِ .

عبّاس : كثيرٌ من الطُلاب لم يَفْهَمُوا هذا .

الحسين : سألت أَخَواتي اللائِي يَدْرُسْنَ في المدْرسة الثانوية عَنْ هذا ولم يَعْرِفْنَ .

المدرس : سأشْرَحُ لكم هذا الدرسَ مرةً أُخرى الآن . اِسمعوا . الجملةُ الاسميّة هي الجملةُ التي أَوَّلُها آسْمٌ ، نَحْو : « السيّارةُ جميلةٌ . حامدٌ مريضٌ . آمنةٌ مجتهدةٌ » فَكُلُّ جملةٍ من هذه الجُمَلِ أَوَّلُها آسْمٌ . وهو (المُبْتَدَأُ) . والاِسْمُ الثاني هو (الخَبَرُ) . المُبْتَدَأُ والخَبَرُ مَرْفُوْعَانِ . أفهمتم ؟

الطلاب : نعم ، فهمناه جيّداً .

عباس : أنا لـمّا أفهمْ . . . . قُلْتَ : إنّ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ مرفوعانِ . فما معنى المَرْفُوع ؟

المدرس : المرفوع هو الاسمُ الذي في آخِرِهِ ضَمَّةٌ . نحو : المدرسُ . الكتابُ . البابُ .

عباس : الآن فهمت .

المدرس : أَمَّا الجملةُ الفِعْلِيَّةُ فَهِيَ الجملةُ التي أَوَّلُها فِعْلٌ نحو : « دَخَلَ المدرسُ . قال المديرُ . يَكْتُبُ الطّالِبُ » . ففي كلِّ جملة من هذه الجُمَلِ كَلِمَتَانِ . الكَلِمَةُ الأُولىٰ فِعْلٌ والكلمةُ الثانيةُ آسْمٌ . وهذا الاسم الذي يَأْتِي بعد الفِعْلِ آسْمُه (الفَاعِلُ) . الفاعلُ مرفوعٌ . أفهمتم ؟

الطلاب : نعم، فهمنا والحمد لله.

علـي : ياأستاذ، قُلْتَ قبلَ يومينِ إنّ الكَلِمَةَ ثلاثةُ أَقْسامٍ. ما هي؟ أنا نَسِيْتُها.

المدرس : من يعرف هذا؟

هاشم : أنا. أقسامُ الكلمةِ : الاسمُ والفِعْلُ والحَرْفُ.

المدرس : هات مثالاً لكلِّ واحدٍ منها ياعَمْرو.

عمرو : الاسمُ نحو: كتاب، وقلم، وطالب، ورجل، ومدرّس.

والفِعْلُ نحو: خَرَجَ، وسَجَدَ، ويجلِسُ، ويَغْسِلُ، واكْتُبْ، واقْرَأْ.

والحَرْفُ نحو: في، وإلى، ومِنْ، ونعم، ولا، ولَنْ، ولَـمْ، والسين كما في «سَآكُلُ».

المدرس : أَحْسَنْتَ ياعمـرو...... اِسْتَرِيْحُوا قليلاً. نَبْدَأُ الدرسَ الجديدَ في الحِصّة القادِمة.

هاشم : أرَجَعَ المديرُ من مكة ياأستاذ؟

المدرس : لَـمَّا. سيرجِع بعد يَوْمَيْنِ إن شاء الله.

(بعد خمس دقائقَ)

المدرس : أنَبْدَأُ الدرس الجديد؟

الطلاب : مَهْلاً ياأستاذ. لَـمّا نكتبْ ما كتبت على السبّورة.

تمـــــارين

١ ـ أجب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب هارون وأصدقاؤه؟

(٢) لم لم يكتب عليّ الواجباتِ؟

(٣) ما هو الشيءُ الذي لم يفهمْه عليّ؟

(٤) أشرح المدرس الدرس مرةً أخرى؟

٢ ـ تـأمـل مــا يـــلي :

يَذْهَبُ ← لَـمْ يذهبْ = ما ذَهَبَ

(١) لم أذهبْ إلى السوق اليوم.

(٢) لم نلعبْ كرةَ السلّة أمس.

(٣) لم نفهمْ هذا الدرس جيداً.

(٤) أَرَدْتُ أن أزورك البارحةَ ولكنّ أبي لم يسمحْ لي بالخروج ليلاً.

(٥) لم آكلْ شيئا مُنْذُ يومينِ.

(٦) ألم تسمعِ الأذان ياهارون؟ بلى، سمعت.

(٧) لم ندرسِ اللغة العربية في بلدنا.

(٨) لم يفتحِ البقّال دكّانه اليوم.

(٩) لم أشربِ القهوة بعد صلاة الفجر اليوم.

(١٠) غسلت المناديل ولم أغسلِ القُمصان.

٣ ـ أجـب عن الأسئلة الآتية بالنفى مستعملا (لـم) :

(١) أدرست اللغة العربية في بلدك؟

(٢) أكسرت نظارةَ الحَسَن ياهارون؟

(٣) أذهبتم إلى المُتْحَف ياإخوان؟ ....

(٤) أدخلت المكتبةَ الجديدة ياسلمى؟ ....

(٥) أسَأَلَك المدير عَنّي؟ ....

(٦) أفتحت نافذةَ غرفةِ المديرِ ياولد؟ ....

٤ ـ أجـب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَـمَّـا) :

لَـمَّا أَكْتُبْ = لـمْ أكتُبْ بَعْدُ (مَعْناهُما : ما كتبتُ إلى الآن)

(١) أفهمت الدرس يازينب؟ ....

(٢) أرجع أبوك من دِمَشْقَ ياعمر؟ ....

(٣) أدخل المدرس الفصلَ؟ ....

(٤) أكتبتم الواجباتِ ياإخوان؟ ....

(٥) أقرأنا الدرس الرابع؟ ....

(٦) أغسلت قمصاني ياأمي؟ ....

(٧) أذهب زميلك إلى الطائفِ ياعليّ؟ ....

(يجوز حذف مَنْفِيّ «لـمّـا»، فيمكن الاكتفـاء بـ «لـمّـا» فقط في جواب «أرجع أبوك»؟

ينبّه المدرس الطلاب لضرورة استعمال «لـمّـا» بَدَلاً من الكلمة العامية «لِسَّــه» فيقــولـون في جواب «أكتبتم الـواجب؟» «لـمّـا»، وفي جواب «أرنَّ الجرس؟» «لـمّـا»)

٥ ـ تـأمل صيغ (المضارِع المَجْزُوم) :

(أ)

هو يذهبُ	هو لَـمْ يذهبْ	(عَلامَةُ الجَزْمِ السُّكُونُ)
هي تذهبُ	هي لـم تذهبْ	(علامة الجزم السكون)
أنت تذهبُ	أنت لـم تذهبْ	(علامة الجزم السكون)
أنا أذهبُ	أنا لـم أذهبْ	(علامة الجزم السكون)
نحن نذهبُ	نحن لـم نذهبْ	(علامة الجزم السكون)

(ب)

هم يذهبونَ	هم لـم يذهبُوا	(علامة الجزم حَذْفُ النونِ)
أنتم تذهبونَ	أنتم لـم تذهبُوا	(علامة الجزم حذف النون)
أنت تذهبينَ	أنت لـم تذهبِي	(علامة الجزم حذف النون)

(جـ)

هن يَذْهَبْنَ	هنّ لـم يَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أنتنّ تَذْهَبْنَ	أنتنّ لـم تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)

٦ ـ أدخـل (لـم) على الأفعـال الآتيـة :

أذهبُ ـ يذهبونَ ـ يذهبْنَ ـ تذهبِينَ ـ تذهبُ ـ تذهبُونَ ـ نذهبُ ـ تذهبنَ ـ يَذْهَبُ.

٧ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع أفعال مناسبة في الأماكن الخالية :

(١) ألم .... اللغة العربية في بلدك ياأخي؟

(٢) من كسر هذه المرآة ياعلي؟ ـ لا أدرى. أنا لم .... ها.

(٣) أخرج الطلاب من الفصل ياحامد؟ ـ لا، لم ....

(٤) قالت المدرسة للمديرة: إن هؤلاء الطالباتِ لم .... الواجبات.

(٥) نحن لـم .... إلى حديقة الحَيَوانات أمس.

(٦) كنست أختي غرفتها ولم .... غرفتي.

(٧) لـم لـم .... الفواكه ياسادَةُ؟

(٨) ياسَلْمىٰ، ألم .... معنىٰ هذه الكلمة؟

(٩) رَنَّ الجرسُ الآن، ولَـمَّـا .... المدرسون من الفصول.

(١٠) لِـمَ لَـمْ .... النوافذ يابنات؟

(١١) لَـمْ .... الوزير من لندن.

٨ ـ ضع خطا واحدا تحت المُبْتَدَأ وخطين تحت الخَبَر، واضبِط أواخرهما :

(١) المـاء قليل. (٢) سعاد ممّرضة. (٣) القهوة باردة.

(٤) النجوم جميلة .　　(٥) الدخول ممنوع .　　(٦) الباب مغلق .

(٧) هاشم ذكيّ .

٩ ـ ميّز الجملة الاسمية من الجملة الفعلية :

(١) خرج المدرس .　　(٢) المدرس خرج .　　(٣) ضَحِك الولـد .

(٤) الزهرة جميلة .　　(٥) دخل الطالب .　　(٦) الله أكـبر.

١٠ ـ عَـيِّنِ الاسم والفعل والحرف فيما يـلي :

(١) خرج المدرس والطلاب من الفصل .

(٢) سأذهب إلى الملعب بعد الدرس .

(٣) أفهمت الدرس ياعلي؟ ـ نعم ، فهمت .

(٤) لا تكتب بالقلم الأحمر.

(٥) لم أغسل المناديل بالصابون .

(٦) لن أذهب إلى بلدى في عطلة الصيف .

(٧) هو يبحث عن المفتاح .

(٨) ما عندى قلم ولا كتاب .

(٩) أنـا طالب .

١١ ـ الـلائِي = الـلاتي .

الطالباتُ اللاتي (اللائي) خَرَجْنَ من الفصل الآن من الفِلِبِّيْنِ .

١٢ ـ تأمل ما يلي :

حامدٌ قَالَ	أنتَ قُلْتَ	أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا
حامد قَامَ	أنتَ قُمْتَ	أنا قُمْتُ	نحن قُمْنَا
حامد زَارَ	أنت	أنا	نحن .....

الكلمات الجديدة :

اِسْتِقْبَالٌ	رَئِيْسٌ (ج رُؤَسَاءُ)	فَرْقٌ (ج فُرُوْقٌ)
مِثالٌ (ج أَمْثِلَةٌ)	مَهْلاً	قِسْمٌ (ج أَقْسَامٌ)
الضَّمَّةُ (ـُ)	الفَتْحَةُ (ـَ)	الكَسْرَةُ (ـِ)
حَضَرَ (يَحْضُرُ)	اِسْتَرِحْ (ج اِسْتَرِيْحُوا)	أَتَى (يَأْتِي)

(٢٢) الـدَّرْسُ الثَّاني وَالعِشْرُون

حـالاتُ الْمُضَارِعِ الثَّـلاثُ

الـمُضَارِعُ الـمَجْزُوْمُ	الـمُضَارِعُ الـمَنْصُوْبُ	الـمُضَارِعُ الـمَرْفُوْعُ
لـم يذهبْ	لَنْ يذهبَ	حامدٌ يذهبُ
لـم يذهبُوا	لن يذهبُوا	الطلابُ يذهبُونَ
لـم تذهبْ	لن تذهبَ	آمنة تذهبُ
لـم يَذْهَبْنَ	لن يَذْهَبْنَ	الطالبات يَذْهَبْنَ

. . . .

لـم تذهبْ	لن تذهبَ	أنتَ تذهبُ
لـم تذهبُوا	لن تذهبُوا	أنتم تذهبُوْنَ
لـم تَذْهبِي	لن تَذْهَبِي	أنت تذهبِينَ
لـم تَذْهَبْنَ	لن تَذْهَبْنَ	أنتنّ تَذْهَبْنَ

. . . .

لـم أذهبْ	لن أذهبَ	أنا أذهبُ
لـم نذهبْ	لن نذهبَ	نحن نذهبُ

(٢٣) الــدرس الثالث والعشرون

جَعْفَرٌ : أين المُدَرِّسونَ؟ لا دخلوا الفصول ولا هُمْ في غرفة المدرِّسِيْنَ .

عَدْنَانُ : أظنّ أنّهم في ٱجْتِمَاعٍ . . . . . . أرأَيت المدرسِيْنَ الجُدُدَ؟

جعفر : أجاء مدرسونَ جددٌ؟

عدنان : نعم . جاء خمسةُ مدرسِيْنَ جُدُدٍ . رأيت أَحَدَهم في المكتبة قبل قليل . اِسمه الحُسَيْنُ بْنُ الحَسَنِ .

(يدخل أحدُ المدرسينَ الجددِ)

المدرس : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أهلاً وسهلاً ومرحباً يا أستاذ .

المدرس : أشكُركم يا إخوان . . . . . . كم طالباً في فصلكم هذا؟

عمر : فِيْهِ أَرْبَعُونَ طالباً .

المدرس : ولكِنَّني أَرَى خمسةً وثلاثِينَ طالباً فقط . فأين الآخَرُونَ؟

عمر : هم غَائِبُونَ اليومَ .

المدرس : أيَّ كتابٍ تَقْرَأُوْنَ .

عدنان : نَقْرَأ هذا الكتاب . اِسْمُه (قِصَصُ النَبِيِّيْنَ) .

المدرس : لمن هو؟

عدنان : هو لِفَضِيْلَةِ الشَيْخِ أَبي الحَسَنِ النَدْوِيِّ .

المدرس : كم صَفْحَةً قرأتم فيه ؟

جعفر : قرأنا ثلاثاً وخَمْسِينَ صفحةً .

عدنان : الكتابُ فيهِ تِسْعُوْنَ صفحةً . قرأنا مِنْهَا ثلاثاً وخَمْسِينَ صَفْحَةً فَبَقِيَ سَبْعٌ وثَلاثُونَ صفحةً .

هارون : ما أَجْمَلَ حقيبتَك ياأستاذ! بِكَمْ اشْتَرَيْتَها؟

المدرس : اِشتريتها بثمانين ريالا .

هاشم : أنا اشْتريت مِثْلَها بِسَبْعِيْنَ ريالاً .

عمرو : أنا اشتريت حقيبةً أصغرَ منها بِسِتِّينَ ريالاً .

تمـــــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم مدرسا جديدا جاء؟

(٢) كم طالبا وجد المدرس في الفصل؟

(٣) لمن الكتاب (قصص النبيّين)؟

(٤) كم صفحة فيه؟

(٥) كم صفحة قرأ الطلاب؟

(٦) بكم اشترى المدرس الحقيبة؟

٢ ـ اقرأ الأمثلة الآتية لـ (جَمْع المُذكّر السَّالِم) :

(١) المدرسونَ في الفصول.

(٢) أين المهندسونَ.

(٣) هؤلاء طلاب مجتهدون.

(٤) أين أحمد وعبّاس وياسر؟ ـ هم غائبونَ مُنْذُ أسبوعين.

(٥) يعبدُ المسلمونَ اللَّهَ.

(٦) هؤلاء الطلاب هُنُودٌ، وأولئك باكستانِيُّونَ.

٣ ـ اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالما :

مدرس ـ مهندس ـ مسلم ـ كافِرٌ ـ غائِبٌ ـ مجتهد ـ مُؤْمِنٌ ـ صالحٌ.

٤ ـ اِقرأْ ما يلي :

٢٠ عِشْرُوْنَ طالباً / طالبةً.	٦٠ سِتُّوْنَ طالباً / طالبةً.
٣٠ ثَلاثُوْنَ طالباً / طالبةً.	٧٠ سَبْعُوْنَ طالباً / طالبةً.
٤٠ أَرْبَعُوْنَ طالباً / طالبةً.	٨٠ ثَمانُوْنَ طالباً / طالبةً.
٥٠ خَمْسُوْنَ طالباً / طالبةً.	٩٠ تِسْعُوْنَ طالباً / طالبةً.

(هذه عُقُوْدٌ).

٥ ـ تـأمل مـا يـلى :

المرفوع	المنصوب	المجرور
دَخَلَ المدرسُ (ـُ)	سَأَلْتُ المدرسَ (ـَ)	قُلْتُ لِلْمدرسِ (ـِ)
دَخَلَ المدرِّسُوْنَ (و)	سألت المدرسِينْ (ي)	قُلْتُ للمدرسِينْ (ي)
دَخَلَ عِشْرُوْنَ طالباً.	سألت عِشْرِيْنَ طالباً.	قُلْتُ لِعشْرِيْنَ طالباً.

٦ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الأماكن الخالية :

مثال : سألت المدرسين. (المدرسون)

(١) يحبّ المدرس الطلاب .... (المجتهدون)

(٢) رأيت .... طالبا. (ثلاثـون)

(٣) يحب الله .... (المسلمون)

(٤) قرأت .... صفحة. (خمسون)

(٥) سألت .... (المهندسون)

٧ ـ تأمل المثال، ثم أضف الكلمات الآتية إلى الكلمات التي بين القوسين :

أَبْنَاءُ المدرسِ

أَبْنَاءُ المدرسِينَ.

(١) بيوت .... (المهندسون) (٢) سيارات .... (المدرسون)

(٣) أَمِيْرُ .... (المؤمنون) (٤) إمَـامُ .... (المسلمون)

(٥) دَكاكِينُ .... (البَقّالون) (٦) دِيْـنُ .... (الكافرون)

٨ ـ **تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الفراغات :**

قُلْتُ للمدرسِ .

قُلْتُ للمدرسِينَ.

(١) أَبْحَثُ عن .... (المدرسون)

(٢) اشتريت هذا الكتاب بـ .... ريالا . (خمسون)

(٣) قلت لـ .... (المهندسون)

(٤) سمعت هذا الخَبَرَ من .... (المدرسون)

(٥) هذه الجَائِزَةُ للطلاب .... (المجتهدون)

٩ ـ **اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :**

(١) عندي ٥٠ ريالاً .

(٢) رأيت ٥٠ طالباً في القَاعَة .

(٣) اشتريت هذا المعجم بـ ٥٠ دُولَاراً .

(٤) قرأت ٦٠ صفحة .

(٥) في هذه المجلّة ٤٠ صفحةً .

(٦) في الشهر ٢٩ يَوْماً أو ٣٠ يوماً، وفي اليوم ٢٤ ساعةً وفي الساعة ٦٠ دقيقةً وفي الدقيقة ٦٠ ثَانِيَةً .

(٧) هاتِ ٢٠ بُرْتُقَالَةً .

(٨) نَجَحَ ٩٠ طالباً وَرَسَبَ ٤٠ طالباً.

(٩) في هذه القرية ٧٠ أُسْرَةً.

(١٠) سِنِّي ٣٠ سَنَةً.

١٠ ـ اقرأ ما يلي :

٢١ إِحدى وعِشْرُوْنَ طالبةً.

٢٢ اِثْنَتانِ وعشرونَ طالبةً.

٢٣ ثَلاثٌ وعشرونَ طالبةً.

٢٤ أَرْبَعٌ وعشرونَ طالبةً.

٢٥ خَمْسٌ وعشرونَ طالبةً.

٢٦ سِتٌّ وعشرونَ طالبةً.

٢٧ سَبْعٌ وعشرونَ طالبةً.

٢٨ ثَمانٍ وعشرونَ طالبةً.

٢٩ تسعٌ وعشرونَ طالبةً.

٣٠ ثلاثُونَ طالبةً.

١١ ـ اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

(١) في هذا الفصل ٣١ طالبة.

(٢) في اليوم ٢٤ ساعة.

(٣) عندي ٣٣ روبية و٤٥ ريالا.

(٤) رأيته قبل ٢٢ سنة.

(٥) حفظت ٦٦ سورة.

(٦) في سورة الرحمن ٧٨ آية.

(٧) قرأت ٩٩ صفحة.

١٢ ـ تأمل ما يلي :

(١) لا أكلتُ ولا شربتُ.

(٢) ذلك الطالب لا حَفِظَ الدرسَ ولا كتبَ الواجبَ.

(٣) لا ضَرَبَنِي ولَا ضَرَبْتُه.

(٤) لا رَآني ولا رأيتُه .

(إذا دخلت «لا» على الفعل الماضي وَجَبَ تكرارُها)

الكلمـات الجـديـدة :

اِجْتِمَاعٌ	قِصَّةٌ (ج قِصَصٌ)	نَبِيٌّ (ج نَبِيُّونَ/ أَنْبِيَاءُ)
ثَانِيَةٌ (ج ثَوَانٍ)	أُسْرَةٌ (ج أُسَرٌ)	جَائِزَةٌ (ج جَوَائِزُ)
نَجَحَ (يَنْجَحُ)	رَسَبَ (يَرْسُبُ)	قَاعَةٌ (ج قَاعَاتٌ)

(٢٤) الــدرس الرابع والعشرون

العــــدد

(١) طالبٌ واحدٌ	طالبةٌ واحدةٌ	(✓)
(٢) طالبانِ اثْنَانِ	طالبتانِ اثْنَتَانِ	
(٣) ثلاثةُ طلّابٍ	ثلاثُ طالباتٍ	
(٤) أربعةُ طلّابٍ	أربعُ طالباتٍ	
(٥) خمسةُ طلّابٍ	خمسُ طالباتٍ	
(٦) ستةُ طلّابٍ	ستُّ طالباتٍ	(X)
(٧) سبعةُ طلّابٍ	سبعُ طالباتٍ	
(٨) ثمانيةُ طلّابٍ	ثماني طالباتٍ	
(٩) تِسعةُ طلّابٍ	تِسعُ طالباتٍ	
(١٠) عَشَرةُ طلّابٍ	عَشْرُ طالباتٍ	
(١١) أَحَدَ عشَرَ طالباً	إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً	(✓ ✓)
(١٢) اِثْنَا عَشَرَ طالباً	اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً	
(١٣) ثلاثةَ عَشَرَ طالباً	ثلاثَ عَشْرَةَ طالبةً	

(١٤) أربعةَ عَشَرَ طالباً	أربعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٥) خمسةَ عَشَرَ طالباً	خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٦) ستّةَ عَشَرَ طالباً	ستَّ عَشْرَةَ طالبةً	(✓ x)
(١٧) سبعةَ عَشَرَ طالباً	سبعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٨) ثمانيةَ عَشَرَ طالباً	ثماني عَشْرَةَ طالبةً	
(١٩) تسعةَ عَشَرَ طالباً	تِسعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(٢٠) عِشْرُوْنَ طالباً	عِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢١) وَاحِدٌ وعِشْرُوْنَ طالباً	إِحْدَى وعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٢) اْثْنَانِ وعشرونَ طالباً	اْثْنَتَانِ وعشرونَ طالبةً	
(٢٣) ثلاثةٌ وعشرونَ طالباً	ثلاثٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٤) أربعةٌ وعشرونَ طالباً	أربعٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٥) خمسةٌ وعشرونَ طالباً	خمسٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٦) سِتّةٌ وعشرونَ طالباً	سِتٌّ وعشرونَ طالبةً	
(٢٧) سبعةٌ وعشرونَ طالباً	سبعٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٨) ثمانِيَةٌ وعشرونَ طالباً	ثمانٍ وعشرونَ طالبةً	
(٢٩) تسعةٌ وعشرونَ طالباً	تِسعٌ وعشرونَ طالبةً	
(٣٠) ثَلاثُونَ طالباً	ثلاثون طالبةً	

(٤٠) أَرْبَعُونَ طالباً	أربعون طالبةً
(٥٠) خَمْسُونَ طالباً	خمسون طالبةً
(٦٠) سِتُّونَ طالباً	سِتُّونَ طالبةً
(٧٠) سَبْعُونَ طالباً	سبعونَ طالبةً
(٨٠) ثَمانُونَ طالباً	ثمانونَ طالبةً
(٩٠) تِسْعُونَ طالباً	تِسْعُونَ طالبةً
(١٠٠) مِـائَةُ طالبٍ	مِـائَةُ طالبةٍ
(١٠١) مائةُ طالبٍ وطالبٌ	مائةُ طالبةٍ وطالبةٌ
(١٠٢) مائةُ طالبٍ وطالبانِ	مائةُ طالبةٍ وطالبتانِ
(١٠٣) مائةٌ وثلاثةُ طلابٍ	مائةٌ وثلاثُ طالباتٍ
(١٠٤) مائةٌ وأربعةُ طلابٍ	مائةٌ وأربعُ طالباتٍ
(١٠٥) مائةٌ وخمسةُ طلابٍ	مائةٌ وخمسُ طالباتٍ
(١٠٦) مائةٌ وستةُ طلابٍ	مائةٌ وستُّ طالباتٍ
(١٠٧) مائةٌ وسبعةُ طلابٍ	مائةٌ وسبعُ طالباتٍ
(١٠٨) مائةٌ وثمانيةُ طلابٍ	مائةٌ وثماني طالباتٍ
(١٠٩) مائةٌ وتسعةُ طلابٍ	مائةٌ وتسعُ طالباتٍ
(١١٠) مائةٌ وعَشَرَةُ طلابٍ	مائةٌ وعَشْرُ طالباتٍ

(١١١) مائةٌ وأَحدَ عَشرَ طالباً   مائةٌ وإحْدَى عَشْرَةَ طالبةً

(٢٠٠) مِـائَتَانِ

مِائَتَا طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠) ثَلاثُمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ   (٤٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٥٠٠) خَمْسُمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ   (٦٠٠) سِتُّمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٧٠٠) سَبْعُمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ   (٨٠٠) ثَمَانِمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٩٠٠) تِسْعُمِائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(١٠٠٠) أَلْفُ طالبٍ/ طالبةٍ

(٢٠٠٠) أَلْفَانِ   أَلْفَا طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠٠) ثلاثَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٤٠٠٠) أَرْبعَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٥٠٠٠) خَمْسَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٦٠٠٠) سِتَّةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٧٠٠٠) سَبْعَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٨٠٠٠) ثَمَانِيَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٩٠٠٠) تِسْعَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(١٠٠٠٠) عَشَرَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٢٠٠٠٠) عِشْرُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠٠٠) ثَلاثُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(٤٠٠٠٠) أَرْبَعُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(٥٠٠٠٠) خَمْسُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(١٠٠٠٠٠) مِائَةُ أَلْفِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٢٠٠٠٠٠) مِائَتَا أَلْفِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠٠٠٠) ثَلاثُمِائَةِ أَلْفِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٤٠٠٠٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ أَلْفِ طالبٍ/ طالبةٍ

٦٥٤٣ = ثَلاثَةٌ وأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ ريالٍ

ثَلاثٌ وأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ رُوْبِيَّةٍ

(١) أحــوال العــدد

(١) العددان (واحدٌ واْثنانِ) على وَفْقِ المَعْدُوْدِ (✓).

(٢) الأعداد من (ثَلاثةٍ إلى عَشَرَةٍ) على عَكْسِ المَعْدُوْدِ (×).

(٣) العددان (أَحَدَ عَشَرَ واْثْنا عَشَرَ) الجُزْءَانِ على وَفْقِ المَعْدُوْدِ (✓✓).

(٤) الأعداد (من ثلاثةَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ) الجُزْءُ الأَوّلُ على عكسِ المَعْدُوْدِ والجُزْءُ الثانيْ على وَفْقِهِ (×✓).

(٢) أحـــوال المعــدود

(١) من ٣ إلى ١٠ طلّابٍ (جمع مجرور).

(٢) من ١١ إلى ٩٩ طالباً (مفرد منصوب).

(٣) ١٠٠/ ١٠٠٠ طالبٍ (مفرد مجرور)

(٢٥) الـدَرْسُ الخَامِسُ والعِشْرُونَ

المدرس : أين أَنْوَرُ يا عمر ؟

عمر : لا أدري . رأيته قبل قليل . كان وَاقِفاً خَارِجَ الفصلِ .

المدرس : كيف حال عمّارٍ الآن يا سَعْد؟ كان مريضاً مُنْذُ أسبوعٍ .

سعد : لا يَزَالُ مريضاً يا فَضِيْلَةَ الشَيْخِ .

المدرس : سمعت أنّه يُريد أَنْ يَتْرُكَ الجامعةَ ويرجِعَ إلى بَلَده . أصحيحٌ هذا؟

سعد : لا . هذا غَيْرُ صحيحٍ .

المدرس : ماذا يعمل أبوك يا إبراهيم؟ سمعت أنّه وَزِيرٌ .

إبراهيم : كان وزيراً قبل سنتينِ . هو الآنَ سَفِيرٌ .

المدرس : وماذا يعمل أبوك يا عمرو؟ قال لي أَحَدُ زُمَلائِكَ إنّه مدرّس .

عمرو : كان مدرّساً مِنْ قَبْلُ . وهو الآن مُفَتِّشٌ في المَدارِس الثَّانَوِيّة .

المدرس : وماذا يعمل أبوك يا يَعْقُوب؟

يعقوب : كان شُرْطِيًّا . هو الآنَ مُتَقاعِدٌ .

المدرس : يا أبـا بكرٍ ، قُلْتَ لي قبل ثلاثِ سَنواتٍ إنّ أَباك عَمِيْدُ كُلِّيّةِ الهَنْدَسَةِ . أَمُتَقَاعِدٌ هو الآن؟

أبو بكر : لا ، لا يزَالُ عَمِيْداً .

المدرس : يا أَخْتَرُ، سمعت أنّ أَخَاكَ طبيبٌ شَهِيْرٌ، وَيَأْتِيهِ المَرْضىٰ من جَمِيْعِ أَنْحَاءِ باكستانَ . أصحيحٌ هذا؟

أختر : نعم . هذا صحيح يا فضيلة الشيخ .

المدرس : يا عثمان ، اِذهبْ إلى المكتبة وهاتِ الجُزْءَ الثالثَ من (لِسَانِ العَرَبِ) .

هاشم : يا فضيلة الشيخ ، أظنّ أن (لِسَانَ العَرَبِ) مُعْجَمٌ .

المدرس : نعم . هو مُعْجَمٌ كبيرٌ في ٢٠ جُزْءاً .

هاشم : لِـمَنْ هو يا فضيلة الشيخ؟

المدرس : هو لِابْنِ مَنْظُوْرٍ.

(يرجع عثمان)

عثمان : المكتبـةُ مغلقةٌ الآنَ يا شيخ . يقولون إنَّها كانَتْ مفتوحةً إلى الساعة العاشرة .

المدرس : يا عبّاس ، قُلْ لِأَخِيْكَ الذي يدرس في السَنَة الثانية يَأْتِني غداً .

عباس : سأقول له إن شاء الله .

تمـــــارين

١ ـ أجب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين كان أنور واقفا؟

(٢) أيريد عمار أن يترك الجامعة؟

(٣) من الذي أبوه سفير؟

(٤) من الذي أبوه شرطيٌّ متقاعدٌ؟

(٥) من ذهب إلى المكتبة؟

(٦) من أَلَّفَ لَسانَ العرب؟

(٧) في كم جزءاً هو؟

(٨) أكانت المكتبة مفتوحة؟

٢ ـ اقـرأ المثالين، ثم أدخل (كان) على الجمل الآتية :

حامدٌ مريضٌ الآن .	كَانَ حامدٌ مريضاً أمس .
زينب طالبةٌ .	كَانَتْ زينبُ طالبةً .

(١) المـاءُ بـاردٌ . ...

(٢) البابُ مفتوحٌ . ...

(٣) النافذةُ مغلقةٌ . ...

(٤) هاشمٌ مدرسٌ . ...

(٥) الرجلُ نصرانيٌّ . ...

(٦) الجــوُّ بــارد . ...

(٧) المديرُ جالسٌ في غرفته . ...

(٨) هذه الساعة رخيصة . ...

(٩) عُمَرُ تاجرٌ غنيٌّ . ...

(١٠) عمُّنا مديرُ مدرسةٍ . ...

حـامدٌ	طالبٌ .	كَانَ حـامدٌ	طالباً .
↓	↓	↓	↓
المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	اِسْمُ كَانَ	خَبَرُ كان

اِسْمُ كانَ مَرْفُوعٌ وخَبَرُ كانَ مَنْصُوبٌ .

٣ ــ اقـرأ المثالين، ثم أدخل (لا يَزالُ) على الجمل الآتية علما بأن (لا يزال) من أَخوات (كان) :

إبراهيمُ نائمٌ .	لا يزال إبراهيمُ نائماً .
آمنةُ نائمةٌ .	لا تزال آمنةُ نائمةً

(١) هشامٌ عَزَبٌ . ...

(٢) المدرسُ جالسٌ عندَ المديرِ. ....

(٣) أحمدُ مريضٌ . ...

(٤) الجـوُّ حـارٌّ. ....

(٥) المكتبةُ مُغْلَقَةٌ . ...

(٦) السيارةُ جديدةٌ . ...

(٧) حامدٌ غائبٌ . ...

٤ ـ تأمل ما يلي :

المجرور	المنصوب	المرفوع
قلت لزميلِك . (ـِ)	رأيت زميلَك . (ـَ)	دَخَلَ زميلُك . (ـُ)
قلت لِأَبيكَ (ي)	رأيت أبَاكَ . (ا)	جاء أَبُوكَ . (و)
هذا لِأَخِيكَ .	سألت أخَاكَ .	قال أَخُوكَ .

٥ ـ املأ الأماكن الخالية بـ (أب) :

(١) ......نا تاجر كبير.

(٢) هذه السيارة لـ ......نا .

(٣) أرأيت ......نا؟

(٤) أين ذهب ......ك يافاطمة؟

(٥) متى خرج ......ك ياعليّ؟

(٦) اِسْأَلِي ......ك يازينب .

(٧) أنا أعرف ......ك ياعثمان .

(٨) يابلال ، كتبت رسالة إلى ......ك .

(٩) سمعت أن ......ها طبيب مشهور.

٦ ـ املأ الأماكن الخالية بـ (أخ) :

(١) أين ......ك ياسلمى؟

(٢) خرج ......ها مع ......ك .

(٣) أخذت ألف ريال من ......ك .

(٤) أظنّ أنّ ......ه طالب .

(٥) أبحث عن ......ك .

الكلمـات الجـديـدة :

سَفِيرٌ (ج سُفَرَاءُ)　　مُفَتِّشٌ (ج مُفَتِّشُونَ)　　شُرْطِيٌّ (ج شُرْطَةٌ)

عَمِيْدُ (ج عُمَدَاءُ)　　مَرِيضٌ (ج مَرْضىٰ)　　مُتَقَاعِدٌ

ترك (يتْرُكُ)　　أَلَّفَ (يُؤَلِّفُ)

(٢٦) الـــدَرْسُ السَادِسُ وَالعِشْرُونَ

بشـــير : يافضيلة الشيـخ، نريد أن نشتري هذا المُعْجَم الذي معك ولكنَّنا لا نَجِدُه في المَكتبات.

المدرس : تَجِدُونَـه في المكتبـة الكبـيرة التي أمـامَ المسجد. تَجِدُونَ فيها معاجِمَ عربيةً وأَجْنَبِيَّةً ومَصاحِفَ من بلاد مختَلفة وصُحُفاً من جميع أَنْحَاءِ العالَم.

(يدخل أحمد)

أحمــد : يافضيلة الشيخ، أنا لا أَجِدُ مَحْفَظَتي.

المدرس : أفيها نُقُودٌ كثيرة؟

أحمــد : نعم، فيها ثَلاثُمِائَةِ ريالٍ.

المدرس : أين وَضَعْتَها؟

أحمــد : وضعتها على المكتب هنا وخرجت لأشرب المـاء.

المدرس : لِمَ وضعتها على المكتب؟ هذا خَطَأٌ كبير. يَجِبُ أن تَضَعَها في جَيْبك...... أَوَجَدَ أحدٌ مَحفظتَه ياإخوان؟

خـالـد : لا. لم نَجِدْها ياشيخ.

عـمـر : هَا هِيَ ذِي ياأستاذ. إِنَّها تحت كُرسيِّهِ.

المدرس : خذها وضَعْها في جيبك.

(يقوم يحيى ويسير نحو المدرس)

المدرس : قِفْ ياوُلَيْدُ. أين تريد أن تذهب؟

يحيى : يافضيلة الشيخ، أرجو أن تَسْمَحَ لي بالذَّهاب لِأَنّ أبي يَأْتِي اليوم إلى المدينة المنورة.

المدرس : متى يَصِلُ هنا؟

يحيى : تَصِلُ الطائرة من جدة في الساعة الواحدة.

المدرس : متى وَصَلَ أبوك إلى جدة؟

يحيى : وَصَلَ البارحةَ.

المدرس : اِذهب بِسُرْعَةٍ. بَقِىَ نِصْفُ ساعةٍ أو أَقَلُّ. اِسمع. أرجو أن تَأْتي بأبيكَ إلى بيتي.

يحيى : إن شاء الله سآتيك به غداً بعد صلاة العصر.

تمـــــارين

١ ـ هذه أمثلةٌ للفعل (المُعْتَلّ الْفَاءِ) :

وَجَدَ . وَصَلَ . وَزَنَ . وَعَدَ . وَضَعَ . وَهَبَ . وَجَبَ . وَقَفَ .

٢ ـ تـأمل المثال، ثم اكتب مضارع الأفعال الآتية :

وَجَدَ يَجِدُ (أصله : يَوْجِدُ حُذِفَتْ منه الواو : يَجِدُ) .

وَقَفَ ....

وَزَنَ ....

وَصَلَ ....

وَجَبَ ....

وَعَدَ ....

وَلَجَ .... (وَلَجَ معناه : دَخَلَ) .

وَضَعَ .... (وَضَعَ مضارِعُه يَضَعُ لأنه مثل ذَهَبَ، يَذْهَبُ) .

وَهَبَ .... (وَهَبَ مثل وَضَعَ) .

٣ ـ تـأمل المثال، ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَقِفُ ← قِفْ (لا يَحْتَاجُ إلى الهَمْزَة لأن أَوَّلَه مُتَحَرِّكٌ) .

تَزِنُ ....

تَعِدُ ....

تَهَبُ ....

تَضَعُ ....

٤ ـ اقــرأ مــا يــلى :

(١) متى تَصِل الطائرة من باريس؟ ـ تصل في الساعة الحادية عَشْرَةَ والنصفِ.

(٢) يَجِبُ علينا أن نفهم القرآن الكريم ونعمَلَ به.

(٣) قال لى الطبيب : ضَعْ هذا القُرْصَ على اللسان ثم ٱبْلَعْه.

(٤) سَتَجِدُني في البيت بعد صلاة العشاء إن شاء الله.

(٥) قِفْ هنا ياسائق. أنا أريد أن أنزِل.

(٦) زِنْ لي كِيْلُو غِراماً من السُكّر يابَقّال.

(ويجوز : زِنِّي كيلو غراماً من . . .).

(٧) ياسَلْمى، ضَعِي هذا الكتاب على مكتبي.

(٨) لماذا تَقِفُ هنا ياأخي ؟ اِجلسْ.

(٩) لا تَقِفْ في الطَّرِيْق.

(١٠) قال الله عزّ وجلّ في سورة سَبَأٍ : ﴿يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الأرضِ ومَا يَخْرُجُ مِنْها ومَا يَنْزِلُ مِنَ السَّماءِ ومَا يَعْرُجُ فِيها، وهو الرحيمُ الغَفُورُ﴾.

(١١) وقـال تعـالى في سورة الشُوْرىٰ : ﴿لِلَّه مُلْكُ السَّموات والأرض، يَخْلُقُ ما يَشاءُ، يَهَبُ لِـمَنْ يَشَاءُ إناثاً وَيَهَبُ لِـمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾.

٥ ـ تـأمل الأمثلة الآتية للاسم (المُصَغَّر) :

وُلَيْدٌ : ولدٌ صغيرٌ.	جُبَيْلٌ : جَبلٌ صغيرٌ.
نُهَـيْرٌ : نهرٌ صغيرٌ.	كُلَيْبٌ : كلبٌ صغيرٌ.

٦ ـ صَـغِّرْ الأسماءَ الآتية :

رَجُلٌ	قَلَمٌ ....
طِفْلٌ	نَجْمٌ ....

٧ ـ تـأمل الأمثلة الآتية لِـ (اسم التَفْضِيْل)

قَلِيْلٌ : أَقَـلُّ	لَذِيْذٌ : أَلَـذُّ
شَدِيْدٌ : أَشَدُّ	حَبِيْبٌ : أَحَبُّ

٨ ـ اقــرا مــا يــلي :

(١) بَقِيَ أقلُّ من ساعةٍ.

(٢) البرتقالُ لذيذٌ والتُّفاحُ أَلَذُّ منه.

(٣) أبي حبيبٌ إليَّ، وأمي أحبُّ إليَّ منه.

(٤) البردُ اليومَ أشدُّ.

(٥) ما أحبُّ الدروسِ إليك؟ ـ أحبُّ الدروسِ إليَّ القرآنُ الكريمْ.

(٦) كان الطلابُ قليلاً أمس، واليوم هم أقلُّ.

(٧) من أحبُّ الناسِ إليك؟ أحبُّ الناسِ إليَّ رسولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم.

٩ ـ تـأمـل مـا يـلي :

أين الكتابُ؟ هَا هُوَ ذَا . (هــو) هـــذا

أين الساعةُ؟ هَا هِيَ ذِي . (هـى) هـــذي

أين إبراهيمُ؟ هَأَنَذَا . (أنـا) هـــذا

يَتظاهَرُ المدرس بالبحث عن شيء (اسمه مذكر) فيقول أحد الطلاب : هَا هُوَ ذَا .

ثُمَّ يتظاهر بالبحث عن شيء اسمه مؤنث ويقول أحد الطلاب : ها هِيَ ذي .

ثم يتظاهر بالبحث عن طالب ويقول المبحوث عنه نفسه : هَأَنَذَا .

١٠ ـ تـأمل المثال ثم كون جملا مثله مستعملا فيها (يجب على) مستعينا بالكلمات الواردة بين القوسين :

المثال : يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ القرآنَ ونَعْمَلَ بِهِ .

(١) يَجِبُ .... (تكتبُ الواجباتِ بِانْتِظامٍ) .

(٢) يجب .... (تَحْفَظِينَ سورتَيْنِ هذا الأسبوعَ) .

(٣) يجب .... (تخرجونَ من الفصل بِهُدُوءٍ) .

(٤) يجب .... (تدخلونَ الفصل قبل دخولِ المدرس).

(٥) يجب .... (تدرسُ اللغةَ العربيةَ لأنها لغةُ القرآنِ).

١١ ـ الذَّهَابُ مَصْدرُ ذَهَبَ/ يَذْهَبُ. نقول :

(١) أريد الذَهَاب إلى البيت.

(٢) ياأستاذ، أرجو أن تسمحَ لي بالذَّهابِ إلى المستشفى.

(٣) خرجت من الفصل للذَّهابِ إلى المدير.

(٤) هذه تَذْكِرَةُ طائرةٍ إلى دِمَشْقَ ذَهاباً وإياباً.

الكلمـات الجـديـدة :

أَجْنَبِيٌّ	مَحْفَظَةٌ
نَقْدٌ (ج نُقُودٌ)	خَطَأٌ (ج أَخْطَاءٌ)
إِيَـابٌ	الذَّهَـابُ
قُرْصٌ (ج أَقْرَاصٌ)	تَذْكِرَةٌ (ج تَذَاكِرُ)
كِيْلُو غِرَامٌ (ج كيلو غرامات)	أُنْثَى (إِناثٌ)
ذَكَرٌ (ج ذُكورٌ)	بِٱنْتِظَامٍ
وَجَبَ (يَجِبُ)	عَرَجَ (يَعْرُجُ)
بَلِعَ (يَبْلَعُ)	

(٢٧) الـدَّرْسُ السَابِعُ وَالعِشْرُونَ

المدرس : متى جِئْتَ من جدة ياخالد؟

خـالـد : جِئت أمس .

المدرس : أجاء إبراهيم معَك؟

خـالـد : لا . لَـمْ يَجِيْءْ بعدُ. سَيَجِيْءُ اليوم أو غداً إن شاء الله .

المدرس : أزُرْتَ السَّفِيرَ؟

خـالـد : ذهبت إلى مَكتبه ولم أَجِدْهُ. سمعت أنّه لم يَكُنْ في جدّة ذاك اليومَ .

المدرس : ياعَدنان ، إنك غِبْت أُسبوعَيْنِ. فأين كُنْتَ؟

عـدنان : كُنْت في المُستشفى. كنت مريضاً جِدًّا. وَاللَّهِ لقد كِدْتُ أَمُوتُ .

المدرس : واللَّهِ ما عرفت ذلك. لَم يَقُلْ لي أَحَدٌ إنك مريض وإنك في المستشفى . . . كيف حالك الآن؟ لَعَلَّك الآن أحسنُ .

عـدنان : الحمد لله. أنا الآن أحسنُ. ولٰكِنِّي لا أزال ضَعِيْفاً .

المدرس : شَفَاك الله شفاءً كامِلاً . . . ياعثمان. إنك تَغِيْبُ كثيراً. غِبْت

يومَين في هذا الأسبوع وثلاثةَ أيامٍ في الأسبوعِ الماضِي.
لا يَنْبَغِي لطالبٍ أن يَغيْبَ كثيراً.

عثمان : لم أَغِبْ ثلاثةَ أيامٍ في الأسبوع الماضي كما قُلْت. إنما غِبْت يوماً واحداً فَقَطْ.

المدرس : لا تكذِب ياأخي. إنك غِبْت يومَ السَّبْتِ ويومَ الثُلاثَاءِ ويومَ الأَرْبِعَاءِ.

عثمان : أنا آسِفٌ ياأستاذ. لن أَغِيْب في المُسْتَقْبَل إن شاء الله.

المدرس : قُمْ ياآدَمُ. أتَنَامُ في الفصل؟

آدم : أنا آسف ياأستاذ. غَلَبَنِي النَّوْمُ لأَنّني ما نِمْت البارحةَ.

المدرس : لم لم تَنَمْ؟

آدم : كان بِيْ صُداعٌ شديدٌ فَلَمْ أَنَمْ بِسَبَبِهِ.

(يَرِنُّ الجَرَسُ فَيَقُوْمُ المدرس)

سعيد : ياأستاذ، أنا أريد أن أزورَك اليومَ بعدَ صلاةِ العَصْرِ.

المدرس : زُرْنِي غداً، فَإنّي مَشْغُولٌ اليومَ.

تمـــــارين

١ ـ **أجب عن الأسئلة الآتية :**

(١) كم أسبوعاً غاب عدنان؟

(٢) لِـمَ كان عدنان غائباً؟

(٣) كم يوماً غاب عثمان في الأسبوعين؟

(٤) لِـمَ لَـمْ يَنَمْ آدم؟

٢ ـ **هـذه أمثلـةٌ للفعل (المُعْتَلِّ العَـيْنِ) :**

(أ) قَالَ / يَقُولُ. كَانَ / يَكُونُ. زَارَ / يَزُورُ. قَامَ / يَقُومُ. ذَاقَ / يَذُوقُ. طَافَ / يَطُوفُ. صَامَ / يَصُومُ. دَارَ / يَدُورُ. تَابَ / يَتُوبُ. بَالَ / يَبُوْلُ.

(ب) جَاءَ / يَجِيءُ. بَاعَ / يَبِيعُ. سَارَ / يَسِـيرُ. عَاشَ / يَعِيشُ. كَالَ / يَكِيْلُ.

(جـ) نَامَ / يَنَامُ. خَافَ / يَخَافُ. كَادَ / يَكَادُ. زَالَ / يَزَالُ.

٣ ـ **تـأمـل مـا يـلي :**

حامد قَالَ	**الطلاب قَالُوا**
آمنة قَالَتْ	**الطالبات قُلْنَ**
أنتَ قُلْتَ	**أنتم قُلْتُمْ**

أنتِ قُلْتِ	أنتنّ قُلْتُنَّ
أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا

٤ ـ أَسْنِدْ (قام) و(زار) و(كان) إلى الضمائر كما في التمرين السَّابق.

٥ ـ اقــرأ مــا يــلى :

(١) زُرْنا المدرسَ الجديدَ البارحة.

(٢) أَذُقْت هذا الطعام ياأختي؟ - نعم. ذقته ووَجَدْته لذيذاً جداً.

(٣) ذهبت إلى مكة وطُفْتُ بالكعبة.

(٤) صُمْنا يومَ الاثْنَيْن.

(٥) ماذا قلت لحامد ياأحمد؟ - ما قلت له شيئاً.

(٦) متى قُمْتُم من النَوْم ياأبنائي؟ - قمنا قبل أَذان الفجر.

(٧) بَالَ الطِفْلُ في ثَوْبِي.

(٨) تُبْتُ إلى الله.

(٩) كُنْتُ مُتْعَباً اليومَ فلم أذهب إلى المدرسة.

(١٠) زارني صديقي أمس وزرته اليوم.

٦ ـ تــأمــل مــا يــلي :

حامد يَقُولُ	الطلاب يَقُولُونَ
آمنة تَقُولُ	الطالبات يَقُلْنَ
أنتَ تَقُولُ	أنتم تَقُولُونَ

أنتِ تَقُولِينَ **أنتنّ تَقُلْنَ**

أنا أَقُولُ **نحن نَقُولُ**

٧ ـ **أَسْنِدْ (يقوم) و(يطوف) إلى الضمائر كما في التمرين السابق.**

٨ ـ **اقــرا مــا يــلي :**

(١) أنا أَزُورُكَ وأنت لا تزورني.

(٢) يطوف الحُجّاج بالكعبة.

(٣) ماذا تقولين ياأمي؟

(٤) أريد أن أكون مدرِّسا.

(٥) البنات يَزُرْنَ خالتَهنّ كلّ أسبوع.

(٦) قال الطلاب لمدرِّسهِمْ: ياأستاذ، نحن نريد أن نزورك غداً.

٩ ـ **تـأمـل مـا يـلي :**

يَقُولُ: لم يَقُوْلْ ← لم يَقُلْ. (لا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ).

١٠ ـ **أدخل (لـم) على الأفعال الآتية واضبطها بالشكل :**

يَكُوْنُ .... يَقُوْمُ .... يَبُوْلُ ....

يَزُوْرُ .... يَصُوْمُ .... يَتُوْبُ ....

١١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

(١) أزرت المدير ياعليّ؟ ....

(٢) أقام أخوك من النوم؟ ....

(٣) أبال الطفل في قميصك؟ ....

(٤) أصمت أمس ياعائشة؟ ....

(٥) أكنت في الفصل في الحِصَّة الأولى؟ ....

(٦) أذقت هذا الطعام ياأمي؟ ....

(٧) أقُلْت هكذا ياعمر؟ ....

(٨) أعاد أخوك من الرياض ياسلمى؟ ....

(٩) أطُفْت بالكعبة ياأخي؟ ....

(١٠) أكنت مريضا في الأسبوع الماضي؟ ....

(١١) أمَاتَ الكَلْبُ؟ ....

١٢ ـ تأمل ما يلي :

تَـقُـوْلُ ← قُـوْلْ ← قُـلْ. (لا يَلْتَقِي ساكِنانِ).

١٣ ـ صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَصُوْمُ	تَقُوْمُ	تَكُوْنُ ....
تَزُوْرُ	تَطُوْفُ	تَعُوْدُ ....
تَتُوْبُ	تَذُوْقُ	

١٤ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) زرني غداً يامحمود.

(٢) عُدْ بَعْد ساعة.

(٣) قُمْ من هنا وٱجلس هناك.

(٤) صُمْ غداً.

(٥) ذُقْ هذا الطعام ياأخي.

(٦) تُبْ إلى الله أيّها المسلم.

(٧) هو لا يفهَم العربية. قُلْ له هذا الكلام بِلُغته.

(٨) طُفْ بالكعبة.

(٩) قال الله تعالى لِرسوله ﷺ: ﴿**قُلْ: لِلَّهِ المَشْرِقُ والمَغْرِبُ**﴾.

١٥ ـ تـــأمـــل مـــا يـــلي :

لا تَقُوْلْ ← لا تَقُلْ.

١٦ ـ أدخل (لا الناهية) على الأفعال الآتية :

تَزُوْرُ .... تَقُوْمُ .... تَصُوْمُ ....

تَطُوْفُ .... تَبُوْلُ ....

١٧ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) لا تَقُلْ هكذا. (٢) لا تَزُرْني في المساء.

(٣) لا تَطُفْ بِالقُبُور. (٤) لا تَصُمْ يوم العيد.

(٥) لا تَكُنْ كَسْلانَ ياولد. (٦) لا تَقُمْ من هنا.

١٨ ـ تأمل ما يلي :

حامد بَاعَ	الرجال بَاعُوا
آمنة باعَتْ	النساء بِعْنَ
أنتَ بِعْتَ	أنتم بِعْتُمْ
أنتِ بِعْتِ	أنتنّ بِعْتُنَّ
أنا بِعْتُ	نحن بِعْنَا

١٩ ـ أَسْنِدْ (جَاءَ) و(سَارَ) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٠ ـ اقرأ ما يلي :

(١) غَابَ زميلي يوما ، وأنا غِبْتُ يومين .

(٢) متى جِئْتَ إلى الجامعة ؟ ـ جِئْتُ في ذِي القَعْدَةِ .

(٣) بِكَمْ بِعْتَ سيارتَك ياعمرُو؟ ـ بِعْتُها بِثَمانِيَة آلاف ريال .

(٤) عَاشَ رسول الله صلّى الله عليه وسلم بِمَكة وبالمدينة المنورة .

(٥) أنا ما جِئْتُ بالكتاب اليومَ ياأستاذ .

(٦) سِرْنا كِيلومِتْرَيْنِ .

(٧) أجاءَتِ الطالبات ؟ ـ نعم . جِئْنَ قبل قليل .

٢١ ـ تأمل ما يلي :

حامد يَبِيعُ	الرجال يَبِيعُونَ
آمنة تَبِيعُ	النساء يَبِعْنَ

أنتَ تَبيعُ	أنتم تَبيعُونَ
أنتِ تَبيعِينَ	أنتن تَبِعْنَ
أنا أَبيعُ	نحن نَبِيعُ

٢٢ ـ أَسْنِدْ (يسير) و(يعيش) إلى الضمائر كما في التمرين السابق.

٢٣ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) يَبِيعُ البَقّال السُكّر، والمِلْح، والزَيْت، والبَيْض، والزُبْد، والجُبْن، والدَقِيْق، والعَدَس، وما إلى ذلك.

(٢) يَعِيشُ الأسَدُ في الغَابة.

(٣) متى يَجِيءُ المدير؟ - يجيء في الساعة الثامنة.

(٤) أتريد أن تبيع سيارتك يا أستاذ؟

(٥) قالت المدرِّسة للمديرة : هؤلاء الطالبات يَغِبْنَ كثيراً.

(٦) يَسِيرُ القِطار بالبُخَار.

(٧) يبيع الفَاكِهَانِيُّ الفواكِهَ.

٢٤ ـ تــأمــل مــا يــلي :

يَبِيْعُ : لَـمْ يَبِيْعْ ← لَـمْ يَبِعْ. (لا يلتقي ساكنانِ).

تَبِيْعُ : لا تَبِيْعْ ← لا تَبِعْ.

تَبِيْعُ : الأمر : بِيْعْ ← بِـعْ.

٢٥ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) أين المدير؟ ـ لَمّا يَجِئْ .

(٢) ياعليّ، لا تَبِعْ هذه السيارة، بِعْ تلك .

(٣) لا تَغِبْ كثيراً ياحامد .

(٤) أبِعْت سيارتَك ياسيِّدي؟ ـ لا . لم أَبِعْها .

(**ملاحظة** : تُكتب الهمزة في «يَجِيْءُ» بعد الياء، وفي «لم يَجِئْ» فوق الياء) .

٢٦ ـ تــأمــل مــا يــلي :

حامد نَامَ	**الأولاد نَامُوا**
آمنة نَامَتْ	**البنات نِمْنَ**
أنتَ نِمْتَ	**أنتم نِمْتُمْ**
أنتِ نِمْتِ	**أنتنّ نِمْتُنَّ**
أنا نِمْتُ	**نحن نِمْنَا**

٢٧ ـ أَسْنِدْ (خَافَ) و(كَادَ) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٨ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) نام أخي في الساعة العاشرة، وأنا نِمت بعده بقليل .

(٢) متى نِمْتنّ البارحة ياأخواتي؟ ـ نمنا بعد مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

(٣) خِفْتُ البَرْدَ فلم أخرج من البيت اليوم .

(٤) لَمَّا سمعت هذا الخبر كِدْتُ أَبكِي .

(٥) أدفترُكَ هذا؟ ظَنَنْتُه دفتري وكِدْت أكتب عليه آسمي .

(٦) أنامَتِ البنات؟ - نعم . نِمْنَ قبل قليل .

(٧) نِمت البارحةَ مبكِّراً .

٢٩ ـ تـأمـل مـا يـلي :

حامد يَنَامُ	**الأولاد يَنَامُونَ**
آمنة تَنَامُ	**البنات يَنَمْنَ**
أنتَ تَنَامُ	**أنتم تَنَامُونَ**
أنتِ تَنَامِينَ	**أنتنّ تَنَمْنَ**
أنا أَنَامَ	**نحن نَنَامُ**

٣٠ ـ أَسْنِدْ (يخاف) و(يشاء) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٣١ ـ اقـرأ مـا يـلي :

(١) أخي الصغيرُ يَنام مبكِّرا ، أما أنا فأنَام بعد مُنْتَصَفِ الليل .

(٢) متى تَنَامِينَ ياخديجة؟ - أنام في الساعة العاشرة والنِّصْفِ .

(٣) أتَنَامُوْنَ بعد الغَداء ياإخوان؟ - نعم ، نَنام لِـمُدَّة نِصْفِ ساعة .

(٤) ألا تَخَافُ اللَّهَ يارجل؟ - بلى ، أخافه .

(٥) قال الطالب الجديد للمدرّس : أين أجلس ياأستاذ؟ قال له المدرّس : اجلس حَيْثُ تَشاءُ .

(٦) قال الله تعالى في القرآن الكريم : ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّماوَاتِ وَالأَرْضِ ، يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾ .

(٧) هو يَخَافُنِي .

٣٢ ـ تـأمـل مـا يـلـي :

يَنَامُ : لَـمْ يَنَامْ ← لم يَنَمْ (لا يلتقي ساكنان)

تَنَامُ : الأمر : نَامْ ← نَمْ .

تَنَامُ : لا تَنَامْ ← لا تَنَمْ .

٣٣ ـ اقـرأ مـا يـلـي :

(١) نَامَ زُمَلائي ولم أَنَمْ .　　(٢) لا تَنَمْ في الفصل ياأحمد .

(٣) خَـفْ ربّـك .　　(٤) لا تَخَفْ . سيكونُ الامتحانُ سَهْلاً .

(٥) ياعثمان ، أنت نَعْسَانُ . أَلَـمْ تَنَمْ بالليل؟ - بلى ، نِمْت . ولكن نِمْت ساعةً فقط .

٣٤ ـ اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط الحرف الأول :

قل . بع . زر . ذق . خف . قم . نم . صم . سر . كن .

قَاْلَ / يَقُوْلُ (ا/و)	: أنت قُلْتَ . أنا قُلْتُ . (ـُ)	الأمر : قُلْ
بَاْعَ / يَبِيْعُ (ا/ي)	: أنت بِعْتَ . أنا بِعْتُ . (ـِ)	الأمر : بِعْ
نَامَ / يَنَاْمُ (ا/ا)	: أنت نِمْتَ . أنا نِمْتُ . (ـِ)	الأمر : نَمْ

الكلمات الجديدة :

كَامِلٌ	صُدَاعٌ	مَشْغُولٌ	ذُو ٱلقَعْدَةِ
المِلْحُ	الزَّيْتُ	الجُبْنُ	الدَّقِيقُ
العَدَسُ	البَقَّالُ	بَيْضَةٌ (ج بَيْضٌ)	الغَابَةُ
القِطَارُ	البُخَارُ	الفَاكِهَانِيُّ	الغَدَاءُ
مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ	حَيْثُ	يَنْبَغِي	لا يَنْبَغِي
غَلَبَ (يَغْلِبُ)	كَذَبَ (يَكْذِبُ)		

(٢٨) الـدَرْسُ الثَامِنُ وَالعِشْرُونَ

إبراهيم : ماذا تفعلين يابنتي ؟

سعاد : أَكْوِى الثِياب التِي غسلناها أمس .

إبراهيم : أَكَوَيْت القميصَ الأبيض؟

سعاد : نعم ، كَوَيْتُه .

إبراهيم : والقميصَ الأخضر . ؟

سعاد : لا ، لم أَكْوِه بَعْدُ . سَأَكْوِيهِ الآنَ إن شاء الله .

إبراهيم : والمَناديلُ أَكَوَيْتها؟

سعاد : أُمِّي كَوَتْها في الصَّباح .

إبراهيم : أَتُرِيدِينَ أن تَقُولِي لي شيئا .

سعاد : نعم ، إنّ زميلتي سَلْوَى دَعَتْني إلى بيتها هذا المساءَ فَأَرْجُو أن تسمح لي بالذَّهاب إلى بيتها بعد صلاة العصر .

إبراهيم : اذهبى وآرجعي بعد صلاة المغرب .

آمنة : ياأبا محمد ، تعال هنا وانظر . إنّ محمداً يَجْرِى على السُلَّم . أَخْشَى أن يَقَع .

إبراهيم : لا تَجْرِ يامحمد. تَعالَ هنا. ما هذا بِيَمِينك؟ أَرِنيْ. . . اِرْمِ هذا. هذا تُرابٌ.

(يدخل محمود)

محمود : السلام عليكم.

إبراهيم : وعليكم السلام. جئت اليومَ متأخِّراً يامحمود. فما السَبَبُ؟

محمود : شَكَوْتُ اليوم أَحَدَ زملائي إلى المدير. فطَلَبَنا إلى مَكْتبه للتَحْقِيق.

إبراهيم : لم شَكَوْته؟

محمود : لأنه دائماً يأخذ كتبي ودفاتري ويَطْوي أوراقَها.

إبراهيم : ما هذه الحلاوَى التي مَعَك؟ أهديّةٌ هذه أم آشتريتها؟

محمود : اِشتريتها لأنني أريد أن أَدْعُوَ ثلاثةً من زملائي إلى بيتنا غداً.

إبراهيم : أُدْعُهُمْ لِتَناوُل العَشاءِ بَعْدَ غدٍ، فسيكون عمّك موسى أيضا معنا إن شاء الله

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا تفعل سعاد؟

(٢) من كوى المناديل؟

(٣) ما اسم الزميلة التي دَعَتْ سعاد إلى بيتها؟

(٤) أسمح لها أبوها بالذهاب إلى بيتها؟

(٥) إلى من شكا محمود زميله؟

(٦) لِـمَ اشترى محمود الحلوى؟

٢ ـ **هذه أمثلةٌ للفعل (المُعْتَلِّ الـلاَّمِ) :**

(أ) كَوَى / يَكْـوِي. مَشَـى / يَمْشِي. جَرَى / يَجْرِي. رَمَـى / يَرْمِي. بكَى / يَبْكِي.

(ب) دَعَا / يَدْعُو. شَكَا / يَشْكُو. تلاَ / يَتْلُو. محَا / يَمْحُو. عفَا / يَعْفُو.

٣ ـ تأمل الأمثلة، ثم اكتب المضارعَ المرفوعَ والمضارعَ المجزومَ والأمر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
بَكَى	يَبْكِي (أصله يَبْكِيُ)	لم يَبْكِ	اِبْكِ
مَشَى	يَمْشِي	لم يَمْشِ	اِمْشِ
كَوَى	يَكْوِى	لم يَكْوِ	اِكْوِ
جَرَى	....	....	....
رَمَى	....	....	....
بَنَى	....	....	....
سَقَى	....	....	....

(تُحْذَفُ لامُ الفعلِ المعتلِّ اللام في المضارع المجزومِ وفي الأمرِ)

٤ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) بَنَى إبراهيم عليه السلام الكعبةَ.

(٢) لماذا تجرى يا وُلَيْدُ؟

(٣) لا تَرْمِ القُمامة في الشارع ياأخي.

(٤) اِسْقِني ماءً بارداً.

(٥) لا تَبْنِ بيتك في هذه القرية.

(٦) لم يَأْتِ المدير اليوم.

(٧) لماذا يَبْكِي الطفل ياآمنة؟

(٨) اِجْرِ ياولد.

(٩) اِجْرِى يابنت.

(١٠) ﴿اِهْدِنَا الصِّراطَ المُسْتَقِيْمَ﴾.

(١١) لا تَمْشِ في الشمس .

(١٢) أكويت القمصان يا أمي ؟ - لا ، لم أكوِها بعدُ .

(١٣) اِكْوِ هذا القميص ولا تكوِ ذلك فإنَّه مُمَزَّقٌ .

(١٤) بكم اشتريت هذه الساعةَ الجميلة ياعبدالله ؟ - أنا لم أشترِها . إنها هَدِيَّةٌ من خالي .

(١٥) لا تَشْتَرِ هذه السيارة ياأحمد فإنها قديمة جداً .

(١٦) قال الله عزَّ وجلَّ في سورة الفيل : ﴿ **أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الفِيْلِ ؟** ﴾ .

٥ - تأمل المثال، ثم اكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
دَعَا	يَدْعُو (أصله : يَدْعُوُ)	لَمْ يَدْعُ	اُدْعُ
شَكَا	....	....	....
تَلَا	....	....	....
مَحَا	....	....	....
عَفَا	....	....	....

٦ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) شَكاني زميلي إلى المدرس، وأنا شَكَوْته إلى المدير.

(٢) تلا الإمام سورةَ الفيل في الركْعة الأولى وسورةَ الإخلاص في الركعة الثانية.

(٣) اُتْلُ سورة الرحمن ياعليّ.

(٤) دَعَوْتُ صَديقي إلى قريتي.

(٥) لم يَشْكُنِي المديرُ إلى أبي.

(٦) قال المدرس للطالب عَفَوْت عَنْك.

(٧) لِـمَ تَمْحُو هذه الكلمةَ؟ هي صحيحةٌ. اُمْحُ التي بعدَها.

(٨) أيَّ سورةٍ تَتْلِين ياأمَّ كُلْثُوم؟ ـ أَتْلُو سورة يٰسٓ.

(٩) ندعو الله أن يَشْفِيَك.

(١٠) أشكوتني إلى المدير ياحمزة؟ ـ لا، لم أَشْكُكَ.

(١١) قال نوح عليه السلام ﴿ربِّ، إنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلاً ونهاراً﴾ كما جاء في سورة نُوْحٍ.

(١٢) قال الله تعالى في سورة البَقَرة: ﴿أولٰئِكَ يَدْعُونَ إِلىٰ النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلىٰ الجَنَّةِ.......﴾.

(١٣) وقال في سورة يونس: ﴿وَاللَّه يَدْعُو إِلىٰ دَارِ السَّلامِ﴾.

(١٤) وقال في سورة القَصَص: ﴿ولا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلٰهاً آخَرَ﴾.

٧ ـ **أَسْنِدْ الأفعال الآتية إلى الغائبة ثم المتكلّم كما هو موضح في المثال :**

حامد بَكَى	آمنة بَكَتْ	أنا بَكَيْتُ
حامد رَمَى	....	....
حامد أَتَى	....	....
حامد جَرَى	....	....
حامد كَوَى	....	....
حامد دَعَا	أمنة دَعَتْ	أنا دَعَوْتُ
حامد شَكَا	....	....
حامد رَجَا	....	....
حامد تَلَا	....	....
حامد مَحَا	....	....

(«بَكَتْ» أصله : بَكَاتْ . حُذِفَتْ الألفُ بِسَبَب التقاء الساكِنَيْنِ)

٨ ـ **أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :**

(١) أبكى الطفل؟ ....

(٢) أكويت القميص؟ ....

(٣) أشكاك المدرس إلى المدير؟ ....

(٤) أدعوت زميلك إلى البيت؟ ....

(٥) أبنيت بيتا جديدا؟ ....

(٦) أمحوت آسمي من دفترك؟ ....

(٧) أأتى المدير؟ ....

(٨) أرميت القُمامة في الشارع؟ ....

(٩) أرأيت عليًّا في الفصل؟ ....

٩ ـ أَدْخِلْ (لا الناهية) على الفعل الذي بين القوسين أمام كل جملة ثم أكمل به الجملة :

(١) ....ني إلى المدير يا أستاذ. (تَشْكُو)

(٢) ....المسجد في هذا الشارع. (تَبْني)

(٣) ....يا ولـد. (تَبْكِي)

(٤) ....هذه الورقة يا أخي. (تَطْوِي)

(٥) ....في الشارع ياولـد. (تَجْرِي)

(٦) ....هذه الكلمة يا أحمد. (تَمْحُو)

(٧) ....مَعَ اللَّهِ إلهاً آخَرَ. (تَدْعُو)

(٨) ....في الشمس يا محمد. (تَمْشِي)

١٠ ـ تأمل ما يلي :

نَسِيَ / يَنْسَى	لَمْ يَنْسَ	اِنْسَ
خَشِيَ / يَخْشَى	لَمْ يَخْشَ	اِخْشَ
بَقِيَ / يَبْقَى	لَمْ يَبْقَ	اِبْقَ

١١ ـ اقرأ ما يلي :

(١) أَبَقِيَ من الطعام شيء؟ ـ لا ، لم يَبْقَ مِنْهُ شَيْء .

(٢) ذهبت أُمّي إلى مكة وبَقِيَتْ هناك شهرين .

(٣) لا تَنْسَ ما قلت لك .

(٤) نَسِيْتُ مَعْنَى هذه الكلمةِ .

(٥) اِخْشَ اللَّهَ ولا تَخْشَ أحداً غيرَه .

(٦) أنا أَنْسَى كثيراً .

(٧) ما حضر طلحةُ منذُ أُسْبُوعَيْنِ. أَخْشَى أن يكون مريضاً .

(٨) قال النبيُّ ﷺ : يَتْبَعُ المَيِّتَ ثلاثةٌ : أَهْلُه ومَالُه وعَمَلُه. فَيَرْجِعُ اثْنَانَ ويَبْقَى واحدٌ. يَرْجِعُ أَهْلُه ومَالُه ويَبْقَى عَمَلُهُ .

(حامدٌ مَشَى : آمنةُ مَشَتْ. حامدٌ نَسِيَ : آمنةُ نَسِيَتْ)

١٢ ـ إسْنادُ (مشى) إلى الضمائر :

حامدٌ مَشَى	الأولاد مَشَوْا (أصله : مَشَيُوْا)
آمنة مَشَتْ (أصله : مَشَاْتْ)	البنات مَشَيْنَ
أنت مَشَيْتَ	أنتم مَشَيْتُمْ
أنتِ مَشَيْتِ	أنتنّ مَشَيْتُنَّ
أنا مَشَيْتُ	نحن مَشَيْنَا

١٣ ـ إســـناد (يَمْشِى) إلى الضمائر :

حامدٌ يَمْشِي	الأولاد يَمْشُونَ (أصله : يَمْشِيُوْنَ)
آمنة تَمْشِي	البنات يَمْشِينَ
أنتَ تَمْشِي	أنتم تَمْشُونَ (أصله : تَمْشِيُوْنَ)
أنتِ تَمْشِينَ (أصله : تَمْشِيِنْنَ)	أنتن تَمْشِيْنَ
أنا أَمْشِي	نحن نَمْشِي

١٤ ـ إسْـــنادُ فعِل الأمر من (مشى) إلى الضمائر :

اِمْشِ ياحامد اِمْشُوا ياأولاد اِمْشِي ياآمنة اِمْشِينَ يابنات

١٥ ـ إســـناد (نَسِيَ) إلى الضمائر :

حامدٌ نَسِيَ	الأولاد نَسُوا (أصله : نَسِيُوا)
آمنة نَسِيَتْ	البنات نَسِيْنَ
أنتَ نَسِيْتَ	أنتم نَسِيْتُمْ
أنتِ نَسِيْتِ	أنتنّ نَسِيْتُنَّ
أنا نَسِيْتُ	نحن نَسِيْنَا

١٦ ـ إســـناد (يَنْسَى) إلى الضمائر :

حامدٌ يَنْسَى	الأولاد يَنْسَوْنَ (أصله : يَنْسَيُونَ)
آمنة تَنْسَى	البنات يَنْسَيْنَ
أنتَ تَنْسَى	أنتم تَنْسَوْنَ (أصله : تَنْسَيُونَ)

أنتِ تَنْسَيْنَ (أصله : تَنْسَيِيْنَ)	أنتنّ تَنْسَيْنَ
أنا أَنْسَى	نحن نَنْسَى

١٧ ــ إســناد فعل الأمر من (نَسِيَ) إلى الضمائر :

اِنْسَ ياحامد	اِنْسَوْا ياأولاد	اِنْسَيْ ياآمنة	اِنْسَيْنَ يابنات

١٨ ــ إســناد (دعـا) إلى الضمائر :

حامدٌ دَعَا	الأولاد دَعَوْا (أصله : دَعَوُوا)
آمنة دَعَتْ (أصله : دَعَاْتْ)	البنات دَعَوْنَ
أنتَ دَعَوْتَ	أنتم دَعَوْتُمْ
أنتِ دَعَوْتِ	أنتنّ دَعَوْتُنَّ
أنا دَعَوْتُ	نحن دَعَوْنَا

١٩ ــ إســناد (يَدْعُـو) إلى الضمائر :

حامدٌ يَدْعُو	الأولاد يَدْعُونَ (أصله : يَدْعُوُونَ)
آمنة تَدْعُو	البنات يَدْعُونَ
أنتَ تَدْعُو	أنتم تَدْعُونَ (أصله : تَدْعُوُونَ)
أنتِ تَدْعِينَ (أصله : تَدْعُوِيْنَ)	أنتنّ تَدْعُونَ
أنا أَدْعُو	نحن نَدْعُو

٢٠ ـ إسـناد فعل الأمر من (دَعـا) إلى الضمائر :

أُدْعُ ياحامد　　أُدْعُوا ياأولاد　　أُدْعِي ياآمنة　　أُدْعُونَ يابنات

٢١ ـ (أَرِني) يقـول المـدرس لكـل طالب من الطلاب : يافلان أَرِني كذا (كتابَك/ ساعتَك/ لسانَك).

الكلمـات الجـديـدة :

العَشَاءُ	اليَمِينُ	اليَسَارُ
التَحْقِيقُ	تَنَاوُلُ	إِلـهٌ (ج آلِهَةٌ)
القُمامَةُ	قَـوْمٌ	اللَّيْلُ
النَّهار	تُـرابٌ	أَهْـلُ
صَاحِبٌ (ج أَصْحَابٌ)	هَدَى (يَهْدِي)	مُمَـزَّقٌ
طَوَى (يَطْوِى)	أَتَى (يَأْتِي)	تَبِعَ (يَتْبَعُ)
وَقَعَ (يَقَعُ)		

(٢٩) الـــدَرْسُ التَاسِعُ وَالعِشْرُونَ

المدرس : أحَجَجْتَ يامَسْعُود؟

مسعود : لا ، ياأستاذ . حَجَّ زملائي كلُّهم ولكِنَّني ما حَجَجْتُ . مَرِضْتُ أيَّامَ الحَجِّ فَبَقِيْتُ هُنا بالمدينة المنورة .

المدرس : لا تَحْزَنْ . سَتَحُجُّ في العام المُقْبِل إن شاء الله . تَمُرُّ السَنَةُ بِسُرْعَةٍ .

مسعود : أحَجَجْتَ أنت ياأستاذ؟

المدرس : لا ، لَـمْ أَحُـجَّ هذا العـامَ . لكنني حَجَجْت قبلَ هذا خَمْسَ مَرّاتٍ . . . أنا أَشَمُّ رائِحَةً كَرِيْهَةً . أَمَا تَشَمُّون رائحة ياإِخوان .

الطلاب : بلى . نَشَمُّها .

المدرس : من أين هي؟

عمرو : أظُنُّها من الحَمّام .

عبدالله : نعم ، هي من الحـمّام . إنّ القُـمامة التي رَمَاها أَحَدُ الطلاب سَدَّتْ البَالُوعَةَ .

المدرس : من الذي دَفَعَ السَبّورة إلى الخَلْف؟ تعالَ ياسعيد وجُرَّها إلى الأمام .

(سعيد يَجُرُّ السَبّورة) أنت جَرَرْتَها كثيراً. اِدْفعْها إلى الخَلف قليلاً. يَكْفِي. اُترُكْها الآن.

مسعود : أهذا هو الجُزْءُ الثَّاني من الكتاب. ياأستاذ؟

المدرس : نعم، خذ هذه النُسَخَ وعُدَّهَا. . . . . . أعَدَدْتَها؟ كم هي؟

مسعودَ : نعم، عَدَدْتها. هي خمسٌ وأربعون نُسْخَةً.

المدرس : ندرس الآن حديثاً. أَكْتُبُه على السبورة. فاْكتبوه في دفاتركم.

(يكتب) «عن أَنَسٍ رضي الله عنه قال: ما مَسِسْتُ دِيْبَاجاً ولا حَرِيـراً أَلْـيَنَ من كَفِّ رسـولِ اللّهِ صلّى الله عليـه وسلم ولا شَمِمْتُ رائحةً قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رائحةِ رسولِ اللّهِ صلّى الله عليه وسلم. . . . . . » (بَعْدَ هُنَيْهَةٍ) أكتبتم ياأبنائي؟

الطلاب : لَـمَّـا.

المدرس : ياعليّ، لا تَظُنَّ أنني غافِلٌ عمّا تَعْمَلُ. إنك لا تكتب الدرس. إنَّما تكتب رسالةً. أليس كذلك؟ رُدَّ عليَّ.

عــليّ : بلي. هو كذلك. أنا آسِفٌ ياأستاذ. لَنْ أَعُودَ لِـمِثْلِه أبداً إن شاء الله.

تمــــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) لـم لَـمْ يحجّ مسعود هذا العام؟

(٢) كم مرّةً حجّ المدرّس؟

(٣) من أين جاءت الرائحة الكريهة؟

(٤) لماذا خرجت الرائحة الكريهة من الحمام؟

٢ ـ هـذه أمثلـة للفعل (المُضَعَّف) :

حَجَّ (أصله : حَجَجَ) / يَحُجُّ (أصله : يَحْجُجُ)

ظَنَّ / يَظُنُّ. جَرَّ / يَجُرُّ. مَرَّ / يَمُرُّ. عَدَّ / يَعُدُّ. سَبَّ / يَسُبُّ. رَدَّ / يَرُدُّ.

صَبَّ / يَصُبُّ. سَدَّ / يَسُدُّ.

شَمَّ / يَشَمُّ. مَسَّ / يَمَسُّ. (شَمَّ أصله : شَمِمَ، يَشَمُّ أصله : يَشْمَمُ، وكذلك مسَّ).

٣ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) حَجَّ أخي قبل ثلاثة أَعْوامٍ ، وأنا حَجَجْتُ هذا العام.

(٢) هو سَبَّني ولكنَّني ما سَبَبْتُه.

(٣) أظُنُّكَ طالباً.

(٤) أأصُبُّ لك مَزِيْداً من الشايِ ياسيِّدي؟ ـ لا ، وشُكْراً.

(٥) لم تَجُرِّيْنَ الثوب في التُراب يافاطمة؟

(٦) أعَدَدْت هذه الريالاتِ ياسعاد؟ ـ نعم، عددتها. هي مائة ريال.

(٧) لـمّـا دخلت البيت شَمِمْت رائحة طَيِّبَةً.

(٨) يَمُرُّ المدير على الفصول كلَّ صباحٍ.

٤ ـ أَسْنِدْ الأفعال الآتية إلى المتكلم كما هو موضح في المثال :

حامد ظَنَّ	أنا ظَنَنْتُ	حامد عَدَّ	....
حامد مَرَّ	....	حامد جَرَّ	....
حامد حَجَّ	....	حامد رَدَّ	....
حامد سَبَّ	....	حامد شَمَّ	....
حامد صَبَّ	....	حامد مَسَّ	....

٥ ـ تـأمل المثال ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

أنتَ تَجُرُّ (تَجْرُرُ) ← جُرّْ (جُرْرْ) ← جُرَّ (لا يلتقي ساكنانِ)

تَمُرُّ	....	تَرُدُّ	....
تَحُجُّ	....	تَظُنُّ	....
تَصُبُّ	....	تَعُدُّ	....
تَشَمُّ	....	تَمَسُّ	....

٦ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) جُـرَّ هذا المكتب.   (٢) صُبَّ القهوة للضيوف.

(٣) عُـدَّ هذه الكتب.   (٤) شَمَّ هذه الزَهْرة.

٧ ـ تـأمل مـا يـلي :

يَحُجُّ : لَـمْ يَحُجّْ (لم يَحْجُجْ) ← لم يَحُجَّ. (لا يلتقي ساكنانِ في اللغة العربية)

تَجُرُّ : لا تَجُرّْ (لا تَجْرُرْ) ← لا تَجُرَّ.

٨ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

(١) أحَجَجْتَ؟   لا ، لم أَحُجَّ.

(٢) أعددت هذه الكتب يا بنتي؟ ....

(٣) أسببت زميلك هذا يا عليّ؟ ....

(٤) أمَرَّ المدير على الفصول؟ ....

(٥) أصببت الماء الذي كان في الكوب؟ ....

(٦) أشَمِمْتَ رائحةً كريهةً عندما فتحت الباب؟ ....

٩ ـ أدخل (لا الناهية) على الفعْل الذي أمام كل جملة وأكمل به الجملة :

(١) ....لي مَزِيْداً من القهوة.   (تَصُبُّ)

(٢) ....أن الامتحان سيكون سَهْلاً.   (تَظُنُّ)

(٣) ....أخاك المسلمَ.   (تَسُبُّ)

(٤) .... هذه الريالاتِ . (تَعُدُّ)

(٥) .... بَيْنَ يَدَيِ المُصَلِّي . (تَمُرُّ)

(٦) .... السَبّورة من مكانها . (تَجُرُّ)

١٠ ــ إسنادُ (عَدَّ) إلى الضمائر :

حامد عَدَّ	الأولاد عَدُّوا
آمنة عَدَّتْ	البنات عَدَدْنَ
أنت عَدَدْتَ	أنتم عَدَدْتُمْ
أنتِ عَدَدْتِ	أنتنّ عَدَدْتُنَّ
أنا عَدَدْتُ	نحن عَدَدْنَا

١١ ــ إسناد (يَعُدُّ) إلى الضمائر :

حامد يَعُدُّ	الأولاد يَعُدُّونَ
آمنة تَعُدُّ	البنات يَعْدُدْنَ
أنت تَعُدُّ	أنتم تَعُدُّونَ
أنتِ تَعُدِّينَ	أنتنّ تَعْدُدْنَ
أنا أَعُدُّ	نحن نَعُدُّ

١٢ ــ إسناد فعل الأمر من (عدّ) إلى الضمائر :

عُدَّ ياحامد　　عُدُّوا ياأولاد　　عُدِّي ياآمنة　　أُعْدُدْنَ يابنات .

١٣ ـ تأمل استعمال الكلمتين (قَطُّ وأَبَداً) :

(١) ما فعلت هذا قطُّ .

(٢) لم آكلْ طعاماً لذيذاً مثل هذا قطُّ .

(٣) لم أَتْرُكِ الصلاة قطُّ ولن أتركَها أبداً .

(٤) لم أسمعْ كلاماً مثل هذا قطُّ .

(٥) كيف تقول إنّك رأيتَني في الهند؟ أنا ما ذهبت إلى الهند قطُّ .

(«قطُّ» خاصٌّ بالماضي . و«أبداً» خاصٌّ بالمستَقْبَل)

١٤ ـ تأمل ما يلي :

لَيِّنٌ (اسم التفضيل : أَلْيَنُ) . هذا الحرير لَيِّنٌ ، وذلك أَلْيَنُ من هذا .

طَيِّبٌ (اسم التفضيل : أَطْيَبُ) . هذا الطعام طَيِّبٌ ، وذلك أَطْيَبُ .

الكلمات الجديدة :

مَرَّةٌ (ج مَرَّاتٌ)	الدِّيْبَاجُ : نوعٌ من الحرير	نُسْخَةٌ (ج نُسَخٌ)
كَفٌّ (ج أَكُفٌّ)	رَائِحَةٌ	هُنَيْهَةٌ
مَزِيْدٌ	كَرِيهٌ	بَالُوعَةٌ
غَافِلٌ	لَيِّنٌ	طَيِّبٌ
دَفَعَ (يَدْفَعُ)	مَرِضَ (يَمْرَضُ)	حَزِنَ (يَحْزَنُ)

أَقْسَامُ ٱلْفِعْلِ

الفعل	الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
السالم	كَتَبَ	يَكْتُبُ	لَنْ يَكْتُبَ	لَمْ يَكْتُبْ	اُكْتُبْ
المهموز	أَكَلَ سَأَلَ قَرَأَ	يَأْكُلُ يَسْأَلُ يَقْرَأُ	لَنْ يَأْكُلَ لَنْ يَسْأَلَ لَنْ يَقْرَأَ	لَمْ يَأْكُلْ لَمْ يَسْأَلْ لَمْ يَقْرَأْ	كُلْ اِسْأَلْ اِقْرَأْ
المُضَعَّف	عَدَّ شَمَّ جَدَّ	يَعُدُّ يَشَمُّ يَجِدُّ	لَنْ يَعُدَّ لَنْ يَشَمَّ لَنْ يَجِدَّ	لَمْ يَعُدَّ لَمْ يَشَمَّ لَمْ يَجِدَّ	عُدَّ شَمَّ جِدَّ
المعتلُ الفاء (المثال)	وَقَفَ	يَقِفُ	لَنْ يَقِفَ	لَمْ يَقِفْ	قِفْ
المُعتَلُ العين (الأجوف)	قَالَ بَاعَ نَامَ	يَقُولُ يَبِيعُ يَنَامُ	لَنْ يَقُولَ لَنْ يَبِيعَ لَنْ يَنَامَ	لَمْ يَقُلْ لَمْ يَبِعْ لَمْ يَنَمْ	قُلْ بِعْ نَمْ
المُعتَلُّ اللّام (الناقص)	مَشَى نَسِيَ نَهَى دَعَا	يَمْشِي يَنْسَى يَنْهَى يَدْعُو	لَنْ يَمْشِيَ لَنْ يَنْسَى لَنْ يَنْهَى لَنْ يَدْعُوَ	لَمْ يَمْشِ لَمْ يَنْسَ لَمْ يَنْهَ لَمْ يَدْعُ	اِمْشِ اِنْسَ اِنْهَ اُدْعُ
اللفيف المقرون اللفيف المفروق	كَوَى وَقَى	يَكْوِي يَقِي	لَنْ يَكْوِيَ لَنْ يَقِيَ	لَمْ يَكْوِ لَمْ يَقِ	اِكْوِ قِ

(٣٠) الـدَرْسُ الثلاثـون

(يقف بالباب فتيان)

المدرس : أُدْخُلا . من أَنْتُما؟

أحدهما : نحن طالبان جديدان .

المدرس : مرحباً بكما . من أين أنتما؟

هـو : نحن من الصين .

المدرس : متى وصلتما إلى المدينة المنورة؟

هـو : وصلنا أمس .

المدرس : أتَوْءمان أنتما؟

هـو : نعم، وكيف عرفت ذلك ياأستاذ؟

المدرس : عرفت من الشَّبهِ الذي بيْنكما . . ما أسماؤكما؟

هـو : اسمي الحسن، وأخي اسمه الحسين .

المدرس : ألكما إِخوةٌ وأَخوات؟

الحسن : نعم. لنا أخوان وأختان . أما الأخوان فيعملان في مكتب خطوط جَوِّيَّة . وقد درسا في معهد اللغة هذا قبل سنوات . وأما الأختان فتدرسان في المدرسة الثانوية . كانت لنا أختان أُخْرَيَانِ ماتَتَا في الصِّغَر .

المدرس : في أيّ كلّية تريدان أن تدْرُسا بعد دراسة اللغة العربية؟

الحسين : أريد أن أدرس بكلّية الشريعة. أما الحسن فيريد أن يدرس بكلّية القرآن الكريم.

المدرس : وفقّكما الله.

الحسن : نريد أن نذهب إلى المراقب.

المدرس : لا تذهبا إليه الآن فإنه مشغول. يمكنكما أن تذهبا إليه بعد انتهاء الحصة. اذهبا الآن إلى المكتبة وخذا الكتب المقرَّرة.

تمـــــارين

١ ــ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من الفَتَيان؟
(٢) ما أسماؤهما؟
(٣) من أين هما؟
(٤) كم أخا وأختا لهما؟
(٥) في أي كلِّية يريدان أن يدرسا؟

٢ ـ ضع في الفراغ في كلّ جملة مما يأتي الفعل (ذَهَبَ) الماضي بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أين خالد وحامد؟ .... إلى المكتبة .

(٢) أين آمنة وأختها؟ .... إلى المستشفى لعيادة أمِّهما.

(٣) أين .... أمس ياأخَوَان؟

(٤) أإلى الطبيبة .... يابنْتان؟

٣ ـ ضع في الفراغ في كلّ جملة مما يأتي الفعل (يَذْهَبُ) المضارع بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أحمد وإبراهيم .... إلى الملعب كلَّ يوم.

(٢) أين .... ياولَـدَان؟

(٣) الطالبتان الجديدتان .... إلى المُصَلَّى.

(٤) متى .... إلى الصَّيْدَلِيَّة ياأُخْتان؟

٤ ـ ضع في الفراغ في كلّ جملة مما يأتي فعل الأمر (اذْهَبْ) بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) ياأخَوَان، .... إلى المسجد الآن.

(٢) يابنتان، .... إلى مكتب المديرة.

٥ ـ أمام كلّ جملة مما يأتي فعل مضارع مرفوع . أكمل به الجملة بعد تغيير ما يلزم :

ماذا يريد الطالبان الجديدان؟

(١) يريدان .... إلى المهجع . (يذهبان)

(٢) يريدان أن .... كرة السلة . (يلعبان) .

(٣) يريدان أن .... القهوة . (يشربان) .

(٤) يريدان أن .... الأخبار . (يسمعان) .

(٥) يريدان أن .... أمام المدرس . (يجلسان) .

٦ ـ أكمل كلّ جملة مما يأتي بضمير مناسب :

(١) أرأيت الطالبين الجديدين؟ نعم ، رأيتـ ....

(٢) أقرأتَ هاتين المجلّتين؟ نعم ، قرأتـ ....

(٣) قال المدرس لحامد وصديقه : رأيتـ .... في المسجد البارحة .

(٤) قالت المديرة لزينب ومريم : أريد أن أسألـ .... عن بلد ....

٧ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى خرج أحمد وأخوه من الفصل؟ خَرَجَا ....

(٢) متى ذهبتما إلى مكة؟ ....

(٣) ماذا شربت زينب وسعاد؟ ....

(٤) أين يدرس حامد وخالد؟ ....

(٥) ماذا تغسل آمنة وأمها؟

٨ ـ تأمّل ما يأتي

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
يَذْهَبَان	لن يَذْهَبَا	لم يَذْهَبَا
يَذْهَبُونَ	لن يَذْهَبُوا	لم يَذْهَبُوا
تَذْهَبَان	لن تَذْهَبا	لم تَذْهَبا
تَذْهَبُونَ	لن تَذْهَبُوا	لم تَذْهَبُوا
تَذْهَبِينَ	لن تَذْهَبي	لم تَذْهَبي

هذه هي (الأفعالُ الخَمْسةُ).

إعرابُ الأفعال الخمسة :

تُرْفَعُ بثُبُوت النُون.

وتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بحَذْف النُون.

(٣١) الـــدرسُ الحادِي والثلاثون

المدرس : أين الطالبانِ الجديدان ؟

عـــلي : هما في المكتبة . ذَهَبَا لِيَأْخُذَا الكتبَ المُقَرَّرَةَ .

المدرس : متى ذَهَبَا ؟

عـــلي : ذهبـا في الحصَّـةِ الثانيةِ . . . . . . ياأستاذ، أريد أن أشتري مُعْجَماً عَرَبِيّاً . أريد أن تَدُلَّني على معجمٍ جَيِّدٍ .

المدرس : اِشترِ المعجمَ الوسيطَ فإنه معجمٌ جيدٌ .

أحمـد : اليوم ينتهي الجزءُ الثاني . متى نبدأ الجزءَ الثالثَ .

المدرس : في الأسبوعِ القادمِ إن شاء الله . نقرأ اليوم الصفحتين الأخيرتين من الجزء الثانيِ .

تمـــــــارين

١ ــ أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب الطالبان الجديدان؟ ولمه؟

(٢) ماذا يريد عليّ أن يشتري ؟

(٣) متى يبدأ الطلاب الجزءَ الثالث؟

٢ ـ **(عندي مُعْجَمٌ جَيِّدٌ). هنا (جَيِّدٌ) نَعْتُ.**

النعت يَتْبَعُ المَنْعُوتَ في الأمور الآتية :

(١) في الإِعْراب، نحو: ١ ـ هذا كتابٌ جديدٌ. ٢ ـ قرأت كتاباً جديداً.

٣ ـ هذا اسْمُ كتابٍ جديدٍ.

(٢) التَذْكير والتأنيث، نحو: أحمدُ لهُ ابْنٌ كبيرٌ، وبنتٌ صغيرةٌ.

(٣) الإِفْراد والتَثْنِيَة والجَمْع، نحو: لنا مديرٌ صالحٌ، ومدرسانِ جيِّدانِ، وزُملاءُ مُجْتَهِدونَ.

(٤) التعْريف والتَنْكير، نحو: ١ ـ عندي سيارةٌ جديدةٌ.

٢ ـ السيارةُ الجديدةُ غاليةٌ.

٣ ـ أين محمدٌ اليابانيُّ؟

٤ ـ هات دفترَكَ الأولَ.

٣ ـ **عين النعت والمنعوت في كلّ مثال مما يأتي :**

(١) أريد أن أشرب ماءً بارداً.

(٢) أقرأ القرآن الكريم كلّ صباح.

(٣) أسكن في بيت جميلٍ.

(٤) لا تكتبا بالقَلَم الأحمر.

(٥) في حيِّنا مسجدٌ كبيرٌ. له منارتان جميلتان.

(٦) أين المدرسون الجددُ؟

(٧) حفظت سورتَيْن طويلتين.

(٨) هم رجالٌ صالحون.

(٩) أين أخوكَ الصغيرُ؟

(١٠) ماذا قال لك أحمدُ الباكستانيُّ؟

٤ ـ أكمل كلّ جملة مما يأتي بنعت مناسب، واضبطه بالشكل:

(١) أكلت طعاما .... وشربت قهوة ....

(٢) أين الطلاب ....؟

(٣) لي أخوان .... وأخْتان ....

(٤) اشتريت قلمين ....

(٥) عندي ساعةٌ ....

(٦) في الفصل مكاتبُ ....

(٧) تلك السيارةُ .... للمدرس ....

(٨) أسكن في المهجع ....

(٩) أين سيارتُك ....؟

(١٠) إبراهيمُ .... طالبٌ ....

فهـرس الموضـوعـات

الصفحة	الــدرس	

الـــدرس	الصفحة

دُرُوسُ اللغَــةِ العَرَبيَّةِ
لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَــا

الجـزء الثالث

الدكتور ف . عبد الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أمّـا بعـد : فهـذا هو الجـزء الثالث من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»، وهو ليس كتاب نحو فحسب، إنما هو كتاب شامل لتعليم اللغة العربية بنحوها وصرفها ومفرداتها وجوانبها الأخرى، فينبغي أن يعني بهذه الجوانب كلها عند الشرح . ونرى أن يراعي المعلم الأمور الآتية عند تدريس هذا الكتاب :

١ ــ يمهِّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب .

٢ ــ يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها، ويشرح المسائل الفرعية التي لم يتطرَّق إليها في التمهيد، ويوجِّه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل .

٣ ــ يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس .

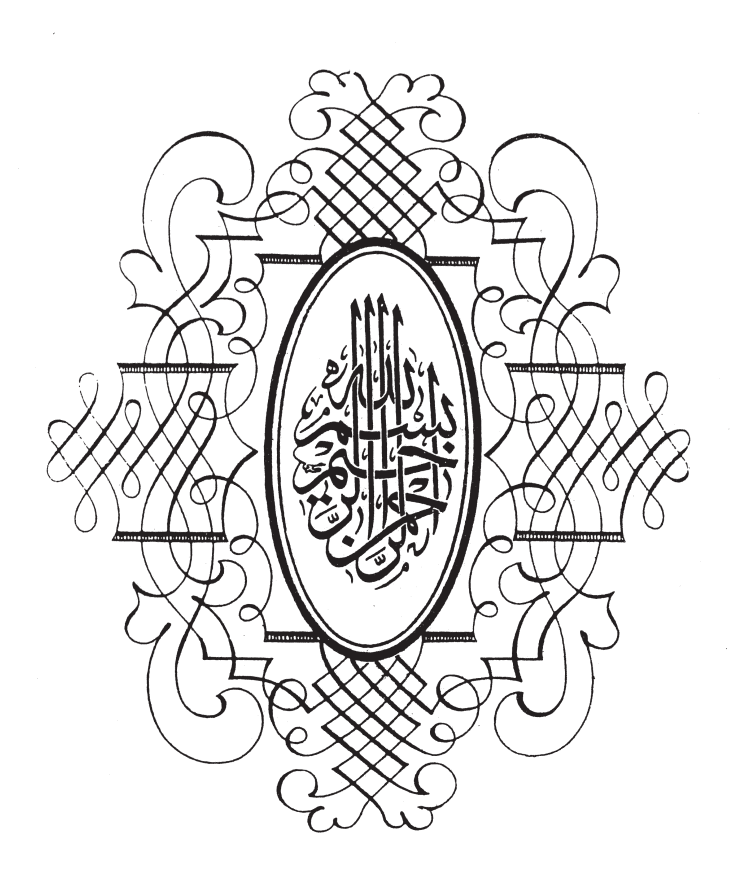
٤ ــ يشترك الطلاب في حلّ جميع التمارين شفويّاً، ويحلُّونها تحريرياً خارج الفصل .

والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه، ولغة كتابه .

مدينة الرسـول ﷺ

غرة المحرَّم ١٤١٤هـ

ف . عبد الرحيم


بسم الله الرحمن الرحيم

(١) الدرّس الأول

الإعراب والبنـــاء

(أ) في الأسمـــــاء

الاسْمُ إما مُعربٌ وإمَّا مَبْنِيٌّ .

فالمعربُ ما تَغَيَّرَ آخِرُه بِسَبَبِ العامِلِ ، نحو :

جاء المدرسُ . **مَرْفُـوعٌ**

سألت المدرسَ . **مَنْصوبٌ**

سلّمت على المدرسِ . **مَجْـرورٌ**

والمبني مالا يتغير آخِرُه بسبب العامِلِ نحو :

جاء هؤلاءِ . **في مَحَلِّ رَفْـعٍ**

سألت هؤلاءِ . **في محلِّ نَصْبٍ**

سلّمت على هؤلاءِ . **في محلِّ جَـرٍّ**

المعربُ والمبنيُّ من الأسماءِ :

الأسماءُ كلُّها معربةٌ ما عدا الفِئاتِ الآتيةِ :

(١) **الضّمائر**، مثل: هو، هم، أنت، أنتم، أنا، ذهبت، قالوا **(هـذه ضَمـائِرُ الرَّفْـعِ)**

رأيته، أسألك، ضربني (هذه ضَمائرُ النَّصْب)

كتابه، دفترها، اسمك، عليها، لنا (هـذه ضمائر الجَرِّ)

(٢) **أسماء الإشارة، مثل** : هذا، هذه، ذلك، أولئك. («هَذانِ وهاتانِ» مُعْرَبانِ).

(٣) **الأسـماء الموصولة، مثل**: الذي، التي، الذين، («اللذان واللتان» معربان).

(٤) **أسماء الاستفهام، مثل**: مَنْ، أَيْنَ، ما، متى، كيفَ.

(٥) **بعض الظروف، مثل**: إذا، الآنَ، حيثُ، أمسِ.

(٦) **أسماء الأفعال، مثل**: آمينْ، أُفٍّ، آهِ.

(٧) **الأعداد المركبة، مثل**: أَحَدَ عَشَرَ، تَسْعَةَ عَشَرَ، الثالثَ عَشَرَ.

(الجزء الأول من «اثْنا عَشَرَ» معربٌ، نحو:

يدرس في الفصل ٱثْنا عَشَرَ طالباً.

رأيت اثْنَيْ عَشَرَ طالباً.

هذا الطعام لاِثْنَيْ عَشَرَ طالباً).

عَلاماتُ الإِعرابِ الأَصْلِيَّةُ والفَرْعِيَّةُ :

علاماتُ الإِعرابِ الأَصْلِيَّةُ في الاسمِ :

الضَّمَّـةُ : وهي علامةُ الرَّفْعِ .

الفَتْحَـةُ : وهي علامةُ النَّصْبِ .

الكَسْرَةُ : وهي علامةُ الجَرِّ .

وهناك علاماتٌ أُخْرى فَرْعِيَّةٌ، وهي في الَأنْواعِ الآتية من الاسماء :

(١) **جَمْع المؤنثِ السالم : علامةُ النصب فيه الكسرة نحو** : خلقَ اللهُ السَّمَواتِ والأرضَ.

(٢) **المَمْنوع من الصَّرْفِ : علامـة الجـر فيه الفتحة، نحو** : اِذْهبْ إلى فِرْعَوْنَ .

(٣) **الأسماء الخمسة . وهي : أَبُوك ، أَخُوك ، حَمُوك ، فُوك ، ذُو.**

كُلُّ العلاماتِ فيها فرعيةٌ . وهي :

علامةُ الرفعِ الـــواوُ نحو : أجاء أبوك؟

علامةُ النصبِ الأَلِفُ نحو : أعرف أباك .

علامةُ الجرِّ اليـــاءُ نحو : أين سيارة أبيك؟

تُعْـرَبُ الأسـماءُ الخمسـةُ بهذه العلامات إذا كانت مُضافةً إلى غيرياءِ المُتَكَلِّمِ ، وإلا أُعْرِبَتْ بالعلامات الأَصْلِيَّةِ ، نحو:

لي أَخٌ .

سألت أخاً .

أنت كأخٍ .

(٤) جمع المذكر السالم. كل العلامات فيه فرعية . وهي :

علامة الرفع الــواو نحو : دخل المُدَرِّسونَ .

علامة النصب الياء نحو : سألت المدرسينَ .

علامة الجر اليـــاء نحو : هذه غرفة المدرسينَ .

(٥) المُثَنّى. كلُّ العلاماتِ فيه فرعيةٌ . وهي :

علامةُ الرفعِ الأَلِفُ نحو : غاب طالِبانِ .

علامة النصبِ اليـاءُ نحو : طلب المدير طالِبَيْنِ .

علامة الجرِّ اليـــاءُ نحو : هذه الغرفة لطالِبَيْنِ .

الإعرابُ التَّقْـــدِيرِيُّ :

لا تَظْهَـرُ علامـاتُ الإعـرابِ في ثلاثة أنواع من الأسماء، فَتُقَدَّرُ فيها العلاماتُ . وهذه الأنواع هي : المَقْصورُ، والمَنْقوصُ، والمُضافُ إلى ياءِ المُتَكَلِّمِ .

(١) **المَقْصُورُ** : هو الاسمُ المعربُ الذي آخرُه أَلِفٌ لازِمَةٌ، نحو: المُسْتَشْفَى . الفَتَى . العَصَا .

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثَّلاثُ ، نحو : قتل الفَتَى الأَفْعَى بالعَصَا .

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(الفتى) : فاعلٌ مرفوعٌ ، علامةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(الأفعى) : مَفْعولٌ به منصوبٌ ، علامة نصبه فتحةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(العصا) : مجرورٌ بـ(الباء) ، علامةُ جره كسرةٌ مقدرةٌ[١] .

(٢) **المَنْقُوصُ : هو الاسمُ المعرب الذي آخرُه ياءٌ لازِمَـ مكسورٌما قَبْلَها ، نحو** : القاضِي ، المحامِي ، الثانِي ، الماضِي ، الوادِي ، المعاني .

تقدر فيه الضمة والكسرة ، وتظهر فيه الفتحة نحو : سأل القَاضِيْ المُحَامِيَ عن الجَانِيْ .

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(القاضِيْ) : فاعلٌ مرفوعٌ ، علامة رفعه ضمةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(المحامِيَ) : مفعولٌ به منصوبٌ ، علامةُ نصبه فتحةٌ ظاهِرةٌ .

(الجانِيْ) مجرورٌ بـ(عن) ، علامةُ جرِّه كسرةٌ مقدرةٌ .

---

(١) إذا نُوِّن المقصورُ حُذِفَتِ الألفُ في النُّطق لالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْن، نحو «الفَتَى» ← «فَتًى»، وحِينئِذٍ تُقَدَّرُ العلاماتُ على الألِفِ المحذوفةِ، نحو «**اتَّصل** مُصْطَفَى بِفَتًى ضُحًى».

وقد يكون المنقوصُ محذوفَ الياءِ، نحو: ذهبَ قَاضٍ إلى مُحَامٍ[1].

تقول في إعراب هاتَيْنِ الكلمتين :

(قاضٍ) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامة رفعه ضمةٌ مقدرةٌ على الياء المَحْذُوفَةِ.

(مُحَامٍ) : مجرورٌ بـ(إلى)، علامة جره كسرةٌ مقدرةٌ على الياء المحذوفة.

(٣) **المضُافُ إلى ياءِ المتكلمِ ، نحو** : زميلي.

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو : دعا جَدِّي أُسْتاذِي مع زُمَلائِي.

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(جَدِّ) : فاعل مرفوع، علامة رفعه ضمة مقدرة.

(أُستاذِ) مفعول به منصوب، علامة نصبه فتحة مقدرة.

(زُمَلاءِ) : مضاف إليه مجرور، علامة جره كسرة مقدرة[2].

---

(١) تَثْبُتُ ياءُ المنقوص في ثلاثِ حالاتٍ، وهي :
(أ) أن يكونَ مُحَلّىً بالألِفِ واللام، نحو: القاضِي.
(ب) أن يكونَ مضافاً، نحو: قاضِي مَكَّةَ.
(جـ) أن يكونَ منصوباً، نحو: سألتُ قاضِياً.
(٢) يرى بعض النُحاةِ أن هذه كسرةٌ ظاهرةٌ.

عَلاماتُ الإِعْرَاب الأَصْليَّةِ والفَرعيَّةِ (في الاسْم)

الحالة الاعرابية	العامل	الاسم ذو علامات الاعراب الأصلية	جمع المؤنث السالم	المثني	جمع المذكر السالم	الممنوع من الصرف	الأسماء الخمسة
المرفوع	جـــاء	الأبنـــاء	والبنـــات	والوالدان	والأقربون	وإبراهيم	وأخـــوه
علامة الرفع		الضمة	الضمة	الألف	الواو	الضمة	الواو
المنصوب	رأيت	الأبنـــاء	والبنات	والوالدين	والأقربين	وإبراهيم	وأخـــاه
علامة النصب		الفتحِة	الكسرة	اليـــاء	اليـــاء	الفتحـــة	الألف
المجـــرور	سلمت على	الأبنـــاء	والبنات	والوالدين	والأقرببين	وإبراهيم	وأخيـــه
علامة الجـــر		الكسرة	الكسرة	الياء	الياء	الفتحة	الياء

الْإِعرَابُ التَقْــــدِيرِي

الحالة الاعرابية	العامـــل	المضاف إلى ياء المتكلم	المنقوص	المقصور
المرفوع	جـــاء	صديقي	المحامي	المصطفى
علامة الرفع		ضمة مقدرة	ضمة مقدرة	ضمة مقدرة
المنصوب	رأيت	صديقي	المحامي	المصطفى
علامة النصب		فتحة مقدرة	فتحة ظاهرة	فتحة مقدرة
المجرور	سلمت على	صديقي	المحامي	المصطفى
علامة الجر		كسرة مقدرة	كسرة مقدرة	كسرة مقدرة

العلامات الأصليَّة، والفرعيَّة؛ والظاهرة؛ والمقدَّرة

المرفــوع : حَضَرَ الأبنـاءُ / والبناتُ، والوالدانِ، والأقربونَ، وإبراهيمُ وأخوه / وصَديقِي المُحاميَ المصطفَى.

المنصوب : دَعَــوتُ / الأبنــاءَ، والبنـاتِ، والــوالـدَيْن، والأقـربِـينَ، وإبراهيمَ، وأخاهُ / وصَديقِي المُحاميَ المصطفَى.

المجـــرور : اتَّصلْتُ بالأبنـاءِ / والبنـاتِ، والــوالـدَيْن، والأقـربِـينَ، وإبراهيمَ، وأخيه / وصَدِيقي المُحامِي المصطفَى.

تمـــــارين

(١) عَيِّنِ المُعْرَبَ والمَبْنِي فيما يأتي :

كتـاب . هذا . حامـد . مسـاجد . هو . أنا . سيارة . الذي . أمس . الجامعة . مسلمان . مسلمات . هذان . الآن . اللتان . مَنْ . الله . أربعة عشر . أربعة . آمين .

(٢) ما علامات الإعراب الأصلية في الاسم ؟

(٣) ما علامات الإعراب الفرعية في :

(١) الأسماء الخمسة .

(٢) وجمع المذكر السالم .

(٣) والمثـــنى ؟

(٤) ما علامة الجر في الممنوع من الصرف ؟

(٥) ما علامة النصب في جمع المؤنث السالم؟

(٦) هات مثالاً للمقصور، وآجعله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .

(٧) هات مثالاً للمنقوص الثابت الياء وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .

(٨) هات مثـالاً للمنقـوص المحـذوف الياء، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .

(٩) هات مثالاً للمضاف إلى ياء المتكلم، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(١٠) أعرب ما تحته خط:

(١) يحب الله المتقين.
(٢) خلق الله السموات والأرض.
(٣) افتح فاك.
(٤) أين سيارة أبيك.
(٥) حفظت سورتين.
(٦) أعرف قاضي مكة.
(٧) خرج الجرحى من المستشفى.
(٨) أخذ صديقي كتابي من حقيبتي.
(٩) اشتريت هذا بِخَمْسَةَ عَشَرَ ريالاً.
(١٠) أنا محامٍ.

المَرْفوعاتُ من الأَسماءِ

(١) و(٢) المُبْتَدَأُ والخَبَرُ : اللهُ أكبرُ .

(٣) اِسْمُ كانَ : كان البابُ مفتوحاً .

(٤) خبرُ إنَّ : إنَّ الله غفورٌ .

(٥) الفاعلُ : خَلَقَنا اللَّهُ .

(٦) نائِبُ الفاعلِ : خُلِقَ الإِنسانُ من طين .

المَنْصوباتُ من الأسماء

(١) اسمُ إنَّ : إنَّ اللَّهَ غَفُورٌ .

(٢) خبرُ كانَ : كان الطعامُ لذيذاً .

(٣) المفعولُ به : فهمت الدرسَ .

(٤) المفعولُ فيه : سافر أبي ليلاً . جلس المدرس عِنْدَ المدير.

(٥) المفعولُ لأَجْلِهِ : ما خرجت من البيت خَوْفاً من الحرّ.

(٦) المفعولُ مَعَهُ : سرت والجبلَ.

(٧) المفعولُ المُطْلَقُ : يقرأ حامد قراءةً جَيِّدةً.

(٨) الحَالُ : جَدِّي يُصَلِّي قاعِداً .

(٩) التَّمْيِيْزُ : أنا أكبر منك سِنّاً .

(١٠) المُسْتَثْنَى : حضر الطلاب كلُّهم إلا حامداً .

(١١) المُنَادَى : ياعبدَ الله .

المجـــــرورات

(١) المضافُ إليـــــه : القرآن كتاب اللَّهِ .

(٢) المَسْبوقُ بحرفِ جَرٍّ : الطلاب في الفصلِ .

التوابــــــع

التَّابعُ هو الاسمُ المُشَارِكُ لِما قَبْلَهُ في إعرَابِهِ مُطْلَقاً. وهو على أربعة أنواع : النَّعْت، والتَّوْكيد، والعَطْف، والبَدَل.

وإليك الأمثلـــة :

(١) النعـــت :

المرفــوع : أَحَضَر الطالبُ **الجديدُ**؟

المنصوب : يطلب المديرُ الطالبَ **الجديدَ**.

المجـرور : هذا دفتر الطالبِ **الجديدِ**.

(٢) التَوْكيـــد :

المرفــوع : حضر الطلاب **كلُّهم**. قال لي هذا المديرُ **نَفْسُه**.

المنصوب : سألت الطلّابَ **كلَّهم**. سألت المديرَ **نفسه**.

المجـرور : سلّمت على الطلابِ **كلِّهم**. سلّمت على المديرِ **نفِسه**.

(٣) العطف[1] :

المرفـــوع : خرج حامد وصديقُه.

المنصوب : طلب المديرُ حامداً وصديقَه.

المجـرور : أين كُتُبُ حامدٍ وصديقِه؟

(٤) البـــــدل :

المرفـــوع : أنجح أخوك **هاشم**؟ أنجح هذا **الطالبُ**؟

المنصوب : أعرف أخاك **هاشماً**. أعرف هذا **الطالبَ**.

المجـرور : أين غرفة أخيك **هاشمٍ**؟ أين غرفة هذا **الطالبِ**؟

(ب) في الأفعـــــال

المعرب والمبني من الأفعال :

الفعل الماضِي وفِعْلُ الأَمْرِ مَبْنِيّانِ.

والفعلُ المضارعُ معربٌ (إلا إذا اتصلتْ به نونُ النِّسْوَةِ فيكون مبنياً)[2] نحو:

(١) العطف نوعان : عطف النَسَق وعطف البَيَانِ. عطف النسق نحو: أُحِبُّ الله ورسولَه، أما عطف البيانِ فيُشْبِهُ البَدَلَ وستَدْرُسه في المستقبَل إن شاء الله.

(٢) وكذلك يُبْنَى المضارعُ إذا باشرتْهُ نونُ التَّوكيد، نحو: «لَأَشْرَبَنَّ، لَنَشْرَبَنَّ، لَتَشْرَبَنَّ، لَيَشْرَبَنَّ».

أفهمُ هذا الدرس.	**مرفوع.**
أريد أَنْ أفهمَ هذا الدرس	**منصوب.**
لم أفهمْ هذا الدرس.	**مجزوم.**

علاماتُ الإِعرابِ الأصليةُ والفرعيةُ :

علامات الإِعراب في المضارع ثلاث، وهي :

الضمـــــةُ :	وهي علامة الرفع.
الفتحـــــةُ :	وهي علامة النصب.
السُّـــكُونُ :	وهي علامة الجَزْمِ.

وهناك علامات أخرى فرعية، وهي في الأنواع الآتية من الفعل :

١ ــ الأفعال الخمسة : علامةُ الرفع فيها ثُبوتُ النونِ، وعلامة النصب والجزم حَذْفُ النونِ. نحو:

أتريدونَ أَنْ تَذْهَبُوا؟ ألم تَذْهَبِي إلى المدرسة يامريمُ؟

٢ ــ الفعل الناقص : علامة الجزم فيه حَذْفُ آخرِهِ، نحو :

لم يَمْشِ، لم يَدْعُ. لم يَنْسَ

الإِعراب التَّقْـــدِيرِيُّ :

تُقَـــدَّرُ :

١ ـ علامةُ الرَّفْعِ فِي الفعلِ الناقصِ ، نحو: يَمْشِي ، يَدْعُو. يَنْسَىٰ .

٢ ـ علامةُ النَّصْبِ في الفعلِ الناقصِ المفتوحِ العَيْنِ ، نحو: لن أَنْسَى .

٣ ـ علامـةُ الجَزْمِ في الفعلِ المُضَعَّفِ ، نحو: لم أَحُجَّ ، فعلامة جزمه سكون مُقَدَّر.

تمــــارين

(١) عين المعرب من المبني فيما يأتي :

دخل ، اِجلس . يذهب . تَفْهَمْنَ . يخرجونَ . تشربين . يَكْتُبْنَ .

(٢) ما علامات الإعراب الأصلية في المضارع؟

(٣) ما علامات الإعراب الفرعية في الأفعال الخمسة؟

(٤) ما علامة الجزم الفرعية في الفعل الناقص؟

(٥) ما علامة الرفع في الفعل الناقص؟

(٦) ما علامة النصب في الفعل الناقص المفتوح العين؟

(٧) ما علامة الجزم في الفعل المضعف؟

(٢) الدرس الثاني

المدرس : أين حامدٌ؟

فيصــل : سيأتي بعدَ قليلٍ إن شاء الله . رأيته وهو يدخل الحمّامَ .

المدرس : وأين حمزةُ؟

فيصــل : خرج من الفصل وهو يحمل كتبه . أظنّ أنه رجع إلى المهجع .

معاويــة : رأيته وهو يدخل المستوصَفَ . لعلّه مريض .

المدرس : شَفَاهُ الله . . . متى رجعتم من مكّة ياإخوان؟

فيصــل : رجعنا مساءَ أمسِ . خرجنا من مكّة والشمسُ تَطْلُعُ ، ووصلْنا طَيْبَةَ الطَّيِّبَةَ والناسُ يخرجون من المسجد النَّبَوِيِّ بعد صلاة الظهر .

المدرس : تَقَبَّلَ الله عُمْرَتَكم !

الطلاب : آمِـــينْ .

المدرس : اقرأ الحديث المكتوب على السَّبّورة يامُعاوية .

معاويــة : (يقف ويقرأ) بسم الله الرحمن الرحيم .

المدرس : اقرأ وأنت جالسٌ .

معاويــة : أريد أن أقرأ وأنا واقف .

المدرس : كما تشاء .

معاويـة : عن جابرٍ رضي الله عنه قال : أتيت النبيَّ ﷺ وهو في المسجد فقال: «صَلِّ ركعتين» . متفق عليه .

المدرس : أَشرحُ لكم الـدرس الآن ، فآسمعوا ، ولا تكتبوا شيئاً وأنا أشرح . تأتي الـواوُ لِمَعـانٍ كثيرة ، منها العَطْفُ ، نحو: خرج الزُّبَيْرُ وحامدٌ . درسنا اليوم السِّيرةَ والفِقْهَ . أكلت وشربت .

ومنها: القَسَمُ ، نحو: واللّهِ مارأيته . وواوُ القَسَمِ مِنْ حروفِ الجَرِّ .

ومنها : الحالُ ، نحو: أتيت النبيَّ ﷺ وهو في المسجد ، أي حالَ كَوْنهِ في المسجد . رأيت الحَسَنَ وهو يخرج من المَقْصِف ، أي حالَ خُروجِهِ منه . وإليكم أمثلةً أخرى لِوَاوِ الحال :

(١) مات أبي وأنا صغيرٌ . (٢) دخلت المسجدَ والإِمامُ يَرْكَعُ .

(٣) لا تأكلْ وأنت شَبْعانُ .

لعلكم فهمتم . هاتِ الآنَ مثالاً لِوَاوِ العطف ياأَيُّوبُ .

أيــوب : ذهبت إلى السوق وآشتريت أشْياءَ .

المدرس : أحسنت . هات مثالاً لواو القَسَم يامعاوية .

معاويـة : واللهِ ما غِبْتُ قَطُّ .

المدرس : أحسنت . هات مثالاً لواو الحال يافيصل .

فيصـل : دخلت المسجد والإِمام يخطُب .

المدرس : أحسنت. هات مثالاً آخرَ يايونُس.

يونــس : طلبت العلم وأنا كبير.

المدرس : أحسنت. ياعُبَيْدَالله، اذكر آية فيها واوُ للحال.

عبيدالله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم ٱلله ٱلرحمن ٱلرحيم.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولـٰئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ ٱللهِ وَٱلمَلائِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾[البقرة/ ١٦١].

المدرس : أين واو الحال في هذه الآية؟

عبيدالله : في قوله تَعَالَى : ﴿وَهُمْ كُفَّارٌ﴾.

المدرس : أحسنت... بَقِيَ ثلاثُ دقائقَ. فَهَلْ مِنْ سُؤالٍ؟

معاويــة : نعم. لَدَيَّ سؤالٌ. ما معنى (الحُرُم) في قوله تعالى : ﴿ياأيها الذين آمنوا لا تَقْتُلوا الصَّيْدَ وأنتم حُرُمٌ﴾؟[المائدة/ ٩٥].

المدرس : معناها : «مُحْرِمُون». مفردها «حَرَامٌ» : أي «مُحْرِمْ».

معاويــة : جزاك الله خيراً.

(يَرِنُّ الجَرَسُ، ويخرج المدرس وهو يقول: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)...

تمـــــارين

١ ـ **أجب عن الأسئلة الآتيـــة :**

(١) أين رأى فيصل حامدا؟

(٢) أين ذهب حمزة؟

(٣) متى خرج الطلاب من مكة، ومتى وصلوا المدينة المنورة؟

(٤) من الذي قرأ الحديث؟

(٥) ما معنى «الحُرُم» في الآية الواردة في الدرس؟ وما مفردها؟

٢ ـ **تأمل الأمثلة الآتية لـ(واو الحال) :**

(١) حَجَجْتُ وأنا صغيرٌ.

(٢) دخلت المسجدَ والناسُ يخرجون منه.

(٣) مات الرجل وهو نائمٌ.

(٤) عاش جَدِّي أكثرَ من مِائَةِ عامٍ، ومات وأنا صغيرٌ.

(٥) طلبت العلم وأنا مُتَزَوِّجٌ.

(٦) لا تقرأ الصحيفة وأنت تمشي في الشارع.

(٧) قال تعالى : ﴿**لا تَقْرَبوا الصَّلاةَ وأنتم سُكارَى**﴾[النساء/٤٣].

٣ ـ **مَيِّزْ (واو العطف) مِن (واو الحال) في الجمل الآتية. ضع خطّاً واحداً تحت واو العطف، وخطّين تحت واو الحال.**

(١) خرج المدرس من الفصل، وذهب إلى مكتب المدير.

(٢) دخلت على المدير وهو يكتب.

(٣) دخل حامد ومُعَاوِيَة والحسن الفصل والمدرس يشرح الدرس .

(٤) أعرف اللغتين الإنكليزية والفرنسية .

(٥) جاءني الولد وهو يبكي ، ورجع وهو يضحك .

(٦) دخل إسماعيل المسجد والإمام يقرأ الفاتحة .

٤ ـ عيِّن نوع كل واوٍ مما ورد في الجملة الآتية :

والله ما غبت يوما وأنا صحيح لا هذه السَّنةَ ولا السنةَ الماضيةَ .

٥ ـ أكمل كل جملة مما يأتي بجملة حالية مناسبة (و+جملة اسمية) :

(١) دخلت المسجد ....

(٢) وصلتِ الطَّائرة مطار جدة ....

(٣) حججت ....

(٤) رأيت المدرس ....

(٥) مات عَمِّي ....

(٦) خرجت من المدينة .... ووصلت الرياض

٦ ـ اجعل كل جملة مما يأتي جملة حالية لجملة من إنشائك :

(١) .... أنت تمشي في الشارع .

(٢) .... أنا طفل .

(٣) .... المدرس يكتب الدرس على السّبورة .

(٤) .... المَطَرُ ينزل .

(٥) .... الشمس تَغْرُبُ .

(٦) .... المُؤَذِّنُ يُقِيمُ .

(٧) .... أنا صغير.

٧ ـ يطلب المدرس إلى كل طالب أن يقرأ الدرس وهو جالس / وهو واقف للتأكد من فهمه للجملة.

٨ ـ تفيد «لَعَلَّ» التَرَجِّيَ والإِشْفاقُ، ويَتَّضِحُ الفَرْقُ بينهما من المثالين الآتيين :

(١) لعلّه بخير، أي أرجو أن يكون بخير. (هذا التَّرجـيِّ)

(٢) لعلّه مريض، أي أَخْشىَ أن يكون مريضاً. (هذا الإِشْفاقُ)

ماذا تفيد (لعلّ) في الجمل الآتية :

(١) لعلّك ناجـــــحٌ. (٢) لعلّي راسبٌ.

(٣) لعلّ الامتحان سهل. (٤) لعل الامتحانَ صعبٌ.

(٥) قال ﷺ في حَجَّةِ الوداعِ : لعلِّي لا أَحُجُّ بعد عامي هذا.

٩ ـ «إِلَيْكُمْ أمثلةً أُخْـرى». هنـا «إليكم» اسمُ فِعْلٍ. وٱسْمُ الفِعْلِ كلمة تَدُلُّ على ما يدل عليه الفعل غيرَ أنها لا تَقْبَلُ عَلامَتَهُ.

و«إليك» معناه «خُذْ». تقول :

(١) إليكَ هذا الكتابَ. (٢) ياأختي، إليكِ المَلاعِقَ.

(٣) يقول المُذيعُ : إليكم نَشْرَةَ الأَخْبارِ.

وكذلك «آمِينْ» اسمُ فعل بمعنى «اِسْتَجِبْ».

١٠ ـ «أَشْياءُ» ممنوعٌ من الصرف لأنَّ أصله (أَشْيِئاءُ) على وزن (أَفْعِلاء)،

نحو: أَغْنِياء، وأَصْدِقَاء.

١١ ـ «شَفَاه الله». هذا دُعاءٌ. والفعل الماضي هنا مُسْتَقْبَلٌ في المعنى[١].

هات مثالاً آخر من الدرس للفعل الماضي الذي يُفِيدُ الدُّعاءَ.

١٢ ـ «هَلْ مِنْ سُؤالٍ؟». أَصْلُ هذه الجملة «هَلْ مِنْ سُؤَالٍ عِنْدَكَ؟».

هذه «مِنْ» الزائدةُ، ومن شُروط دُخولِها:

(١) أنْ يَسْبِقَها نَفْيٌ، أو نَهْيٌ، أو اسْتِفْهامٌ بـ«هَلْ».

(٢) أنْ يكونَ مجرورُها نَكِرةً.

كَوِّنْ جُمَلاً على غِرَارِهِ مستعملاً الكلمات التي بين القوسين:

المثال: هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟ (سؤال)

(١) .... ؟ (خَبَر)

(٢) .... ؟ (جديد)

(٣) .... ؟ (مَزِيد)

١٣ ـ «لَدَيَّ سؤالٌ». «لَدَي» ظَرْفُ مكانٍ بمعنى «عندَ». وتُقْلَبُ أَلِفُهُ ياءً مع الضمير كما تُقْلَبُ أَلِفُ «إلى» و«على»، فتقول: لَدَيْهِ، لَدَيْك، لديَّ.

وإليك الأمثلة:

(١) وجدته لَدَى الباب. (٢) ماذا لَدَيْكَ.

(٣) وفي التنزيل: (أ) ﴿وَلَدَيْنا كتابٌ يَنْطِقُ بالحَقِّ﴾[المؤمنون/٦٢].

(ب) ﴿كُلُّ حِزْبٍ بما لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾[الروم/٣٢].

---

(١) يُنْفَى الفعلُ الماضي الذي يُفيدُ الدُّعاءَ بـ«لا» نحو: «لا فَضَّ اللَّهُ فَاكَ!».

١٤ـ ما ضِدُّ «المريض» ؟

١٥ ـ هات ماضِيَ الأفعالِ الآتية :

يَحْمِلُ، يَطْلُعُ، يَخْطُبُ، يَغْرُبُ، يَقْرَبُ، يَنْطِقُ.

١٦ ـ هات مفرد الأسماء الآتيـــة :

حُرُم، سُكارَى، مَلائكة، مَعانٍ.

١٧ ـ هات جمع الأسماء الآتيــة :

عام، طِفْل، صَحيح، مُتَزَوِّج، حِزب، إمَام.

١٨ ـ «دخلتُ على المدير»، أي: دخلتُ مكتبَ المديرِ وهو فيه.

١٩ ـ «أقامَ الصلاةَ»، المضارع: «يُقِيمُ»، والأمر: «أَقِمْ».

٢٠ ـ ما الفرق بين «العبدْ» و«العُبَيْد»؟ ماذا تُسَمَّى صِيغَةُ «العُبَيْد» في الصرف؟

٢١ ـ «وَصَلْتُ المدينةَ»، و«وَصَلْتُ إلى المدينةِ» كلاهما صحيح.

٢٢ ـ يُجْمَعُ «مَعْنَى» على «مَعانٍ». هاكَ أمثلةً أخرى لمثل هذا الجمع :

جارِيَة: جَوَارٍ، مَاشِيَة: مَوَاشٍ، دَاعِية: دَواعٍ، نَادٍ: نَوادٍ، لَيْلَة: لَيَالٍ.

هذه الأسماء على وزن «مَفَاعل»، غير أنَّها تُنَوَّنُ في الرفع والجرِّ، ولا تُجَرُّ بالفتحة. تقول:

(١) للـــواوِ مَعَــانٍ كثـيرةٌ.

(٢) تأتي الواوُ لِمَعَانٍ كثيرةٍ.

(٣) أعــرفُ للـــواوِ مَعــانيَ كَثــيرةً.

(٣) الدرس الثالث

المدرس : لِمَ تَأَخَّرْتُم ياإخوان؟

الزبير : لأنَّ المطعمَ فُتِحَ اليومَ مُتَأَخِّراً.

المدرس : متى فُتِحَ؟

الزُّبَيْرُ : فُتِحَ الساعةَ السادسةَ.

المدرس : ومتى يُفْتَحُ كلَّ يومٍ؟

جابر : يُفْتَحُ الساعةَ السادسةَ إلا رُبعاً.

المدرس : اِجْلِسوا وٱفتحوا الكتاب. أين كتابك ياإدريس؟

إدريس : سُرِقَ كتابي ياأستاذ.

المدرس : سُرِقَ كتابُك؟! متى وأين؟

إدريس : سُرِقَ البارِحَةَ من غرفتي وأنا غائبٌ عنها. وسُرِقَتْ مَعَه أشياءُ أُخَرُ: ساعتي وحِذائي ومُعْظَمُ ملابِسي.

المدرس : عَوَّضَكَ الله منها... أريد الآن أن أسألكم أسئلة فيما درستم أمس. في أيِّ شَهْرٍ وُلِدَ رَسُولُ الله ﷺ؟

أحمد : وُلِدَ ﷺ في شَهْرِ رَبيعٍ الأَوَّلِ.

المدرس : وفي أي سَنَةٍ وُلِدَ ﷺ ياجابر؟

جابر : ما أدري.

المدرس : ألم تدرسوا هذا؟

جـــابر : بلى، درسناه، ولكنَّني نَسِيتُ.

المدرس : من يعرف هذا؟

إدريس : وُلِدَ ﷺ عام سَبْعِينَ وخَمْسِمائَةٍ للمِيلاد (٥٧٠م).

المدرس : هذا صحيح. في أَيِّ عامٍ وُلِدْتَ أنت ياإدريس؟

إدريس : ولدتُ عامَ خمسةٍ وثمانينَ وثلاثِمائَةٍ وألفٍ للهجرة (١٣٨٥هـ).

المدرس : وفي أي عام ولدت أنت ياأحمد؟

أحمـــد : ولدت عامَ سبعةٍ وسِتِّينَ وتِسْعِمائَةٍ وألفٍ للميلاد (١٩٦٧م).

المدرس : أين وُلِدْتَ ياأحمد؟

أحمـــد : وُلدت في باكستان.

المدرس : أنت إذاً باكستانيٌّ... اسمعوا ياإخوان. أَشْرَحُ الآن قاعدةً نَحْوِيَّةً مُهِمَّةً. الفعلُ إمَّا مَبْنِيٌّ للمَعْلوم، وإمّا مبنيٌّ للمجهول. أمّـا المبنيُّ للمعلوم فمِثْـلُ (قَتل يَقْتُلُ). وأما المَبنيُّ للمجهول فَمِثْلُ (قُتِلَ يُقْتَلُ).

يُحْذَفُ الفاعلُ مع الفعل المبنيِّ للمَجْهول، ويُحَلُّ المفعولُ به مَحَلَّهُ ويُسَمَّى (نائبَ فاعلٍ)، وهو مرفوع. نقول:

قَتَلَ الجنديُّ الجاسوسَ. ← قُتِلَ الجاسوسُ.

يَسْمَعُ الناسُ الأذانَ بوُضوحٍ. ← يُسْمَعُ الأَذانُ بوضوحٍ.

يامُعاويـةُ : ابْنِ الفعلَ في هذه الجملة للمجهول : خَلَقَ الله الإِنسانُ من طينٍ.

معاويـة : خُلِقَ الإِنسانُ من طينٍ. (الإِنسانُ) هنا نائبُ فاعلٍ.

المدرس : هات مثالاً آخَرَ للفعل المبني للمجهول ياإدريس.

إدريس : قُتِلَ عُمَرُ رضي الله عنه وهو يصلِّي بالناس في المسجد النَّبويِّ.

المدرس : ياأحمد، هات مثالا آخر على أن يكون الفعل فيه مُضارِعاً.

أحمـــد : يُقْتَلُ آلافٌ من الناس في الحُروبِ.

المدرس : ياجابر، هات مثالاً آخر على أن يكون نائب الفاعل فيه مَؤَنَّثاً.

جـــابر : تُقْرَأُ سُورةُ الفاتِحَةِ في كلِّ رَكْعَةٍ.

المدرس : ياحَسَنُ، أتستطيع أن تَذْكُرَ آيةً فيها فعلٌ مبني للمجهول؟

الحسـن : نعم، أستطيع بِعَوْنِ الله. قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ ٱللهِ لا يَخْلُقونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾[النحل/ ٢٠].

المدرس : أحسنت ياحسن. أَيُمْكِنُكَ أن تذكر حديثاً نبويّاً يَحْوِي فعلاً مبنياً للمجهول يازُبَيْرُ؟

الزبـير : يُمْكِنُني إن شاءَ الله. قال ﷺ: «لا يُلْدَغُ المؤمنُ من جُحْرٍ واحدٍ مَرَّتَيْنِ». (رواه البخاري ومسلم).

المدرس : ما شاء الله.

الحسين : انتهى الوقت ياأستاذ.

المدرس : أَرَنَّ الجَرَسُ؟.

الحُسَيْنُ : لا يُسْمَعُ صوتُ الجرسِ في فصلنا هذا.

المدرس : مُنْذُ متى؟

الحسين : منذ أُسبوعين أو أكثرَ.

تمـــــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) لِمَ تَأَخَّرَ الطلاب؟

(٢) في أي ساعة يُفتَحُ المطعم كلَّ يوم؟ ومتى فُتِحَ اليوم؟

(٣) في أي شهر ولد النبي ﷺ؟

(٤) في أي عام ولد النبي ﷺ؟

(٥) في أي عام ولدت أنت؟

(٦) أين قتل عمر رضي الله عنه؟

(٧) أيُّ سورة تقرأ في كل ركعة؟

(٨) من الذي سُرِقَ كتابه؟

٢ - تأمل الأمثلة الآتية للفعل المبني للمجهول، وعَيِّنْ نائبَ الفاعلِ في كل واحد منها :

(١) بُنِيَ الإسلامُ على خمسٍ : شَهادةِ أَنْ لا إله إلا الله وأنَّ محمداً رسولُ الله، وإِقامِ الصّلاةِ، وإيتاء الزكاة، والحجِّ، وصَوْمِ رمضانَ».

(٢) قُتِـلَ عليٌّ رضي الله عنـه بالكُوفــة.

(٣) لا تُفْتَحُ المكتبـةُ يـومَ الجُمُعَـةِ .

(٤) وُجِـدَ هـذا القلمُ تحـتَ المكتبِ .

(٥) تُقْطَـعُ يَـدُ السـارقِ .

(٦) لا يُسْـمَعُ الأذانُ في بيتنـا .

(٧) يَجِبُ أن يُكْتَبَ العُنْوانُ بخَطٍّ واضِحٍ .

(٨) قُبِضَ النبيُّ ﷺ وهو ابنُ ثلاثٍ وستِّينَ سنةً .

٣ ـ تأمل ما يلي :

جلسَ الطالبُ. هنا (الطالب) فاعلٌ. الفاعلُ يَتَقَدَّمهُ فعلٌ مبني للمعلوم .

سُئِلَ الطالبُ. هنا (الطالبُ) نائبُ فاعلٍ . نائب الفاعل يتقدمهُ فعل مبني للمجهول .

٤ ـ اِبْنِ الأفعالَ الآتيةَ للمجهول. لاحظْ أنَّ الفعل الماضيَ المبنيَّ للمجهول يُكْسَرُ ما قَبْلَ آخرِه، ويُضَمُّ كلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَه، نحو: كَتَبَ / كُتِبَ .

المبْنيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول	المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول
ضَرَبَ	....	شَرِبَ	....
سَمِعَ	....	غَسَلَ	....
ذَبَحَ	....	أَخَذَ	....
بَنَـى	....	حَفِظَ	....
وَلَـدَ	....	سَـأَلَ	....
وَجَـدَ	....	قَـرَأَ	....

٥ ـ ٱبنِ الأفعال الآتية للمجهول :

لاحِظْ أن الفعل المضارع المبني للمجهول يُضَمُّ أوله، ويُفْتَحُ ما قبلَ آخِرِه، نحو: يَكْتُبُ / يُكْتَبُ.

المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول	المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول
يَشْرَبُ	....	يَفْهَمُ	....
يَعْبُدُ	....	يَخْلُقُ	....
يَقْطَعُ	....	يَشْرَحُ	....
يَسْأَلُ	....	يَأْخُذُ	....
يَبْنِي	....	يَلِدُ	يُوْلَدُ[1]
يَكْوِي	....	يَجِدُ	....
يَدْعُو	....	يَزِنُ	....

٦ ـ **تأمل الأمثلة الآتية، ثم ٱبْنِ الأفعالَ في الجملِ التي تليها للمجهول :**

(أ) فَهِمَ الطلابُ الدرسَ. — فُهِمَ الدرسُ.

(ب) فَتَحَ البَوَّابُ البابَ. — فُتِحَ البابُ.

(ج) سَرَقَ اللِّصُّ ساعَتَهُ. — سُرِقَتْ ساعتَهُ.

(د) يَفْتَحُ التُّجَّارُ الدكاكينَ الآنَ. — تُفْتَحُ الدكاكينُ الآنَ.

بعد بناءِ الفعلِ للمجهول يُحْذَفُ الفاعلُ، ويَحُلُّ المفعولُ به محلَّه مرفوعاً ويُسَمَّى (نائبَ فاعلٍ).

---

(١) لاحظ أنَّ واوَ المِثالِ لا تُحْذَفُ في المضارع المبني للمجهول.

(١) يَشْرَحُ المدرسُ الدرسَ مَرّتينِ .

(٢) ما صَلَبَ اليَهودُ المسيحَ .

(٣) يَقْرَأُ الطالبُ الدرسَ بصوتٍ عالٍ .

(٤) يَعْبُدُ النَّاسُ الأوثانَ في كثيرٍ من البلاد .

(٥) مَنَعَ المديرُ الطلابَ المتأخرين من الدخول .

(٦) لم يَخْلُقْ الله مِثْلَهم .

(٧) تَبْنِي الحكومةُ مسجداً جميلاً في حيِّنا .

(٨) صَبَّ الرجلُ القهوةَ في الفناجين .

(٩) ما عَرَفَ الطلابُ اسمَه .

(١٠) لا يَجِدُ النَّاسُ السَّمَكَ في السوق هذه الأيامَ .

٧ ـ **تأمل ما يلـــي :**

أَسَأَلَكَ المديرُ عن الغِياب؟ أَسُئِلْتَ عن الغياب؟

إذا كان المفعـول به ضَميراً ، أُتِيَ بضمير الرَّفْعِ لِيَحلَّ مَحلَّهُ ، كما يَتَّضِحُ من الجَدْوَلَيْنِ التالِيَيْنِ :

(أ) جدول الفعل الماضي :

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل
سَأَلَه المدرسُ	سُئِلَ	ضَميرٌ مستتر
سَأَلَهم المدرسُ	سُئِلوا	الواو
سَأَلَها الأَبُ	سُئِلَتْ	ضمير مستتر
سَأَلَهُنَّ الأَبُ	سُئِلْنَ	النـــون

سَأَلَكَ المدرسُ	سُئِلْتَ	التـــاء
سَأَلَكُم المدرسُ	سُئِلْتُمْ	تُـــمْ
سَأَلَكِ الأَبُ	سُئِلْتِ	التـــاء
سَأَلَكُنَّ الأبُ	سُئِلْتُنَّ	تُـــنَّ
سَأَلَني المدرسُ	سُئِلْتُ	التـــاء
سَأَلنَا المدرسُ	سُئِلْنَا	نـــا

(ب) جدول الفعل المضارع :

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل
يَسْأَلُهُ المدرسُ	يُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُهم المدرسُ	يُسْأَلُونَ	الـــواو
يَسْأَلُها الأبُ	تُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُهُنَّ الأبُ	يُسْأَلْنَ	النـــون
يَسْأَلُكَ المدرسُ	تُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُكُمُ المدرسُ	تُسْأَلُونَ	الـــواو
يَسْأَلُكِ الأبُ	تُسْأَلِينَ	اليـــاء
يَسْأَلُكُنَّ الأبُ	تُسْأَلْنَ	النـــون
يَسْأَلُني المدرسُ	أُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُنا المدرسُ	نُسْأَلُ	ضمير مستتر

٨ - عَيِّنْ نائب الفاعل فيما يأتي :

(١) ﴿وإذا المَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾؟ [التكوير/٨-٩].

(٢) ﴿ولا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ في سَبِيلِ اللهِ أَمْوَاتٌ﴾[البقرة/١٥٤].

(٣) ﴿ولا تُسْأَلونَ عَمَّا كانوا يَعْمَلُونَ﴾[البقرة/١٣٤].

(٤) ﴿لا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وهم يُسْأَلُونَ﴾[الأنبياء/٢٣].

(٥) ﴿أفلا يَنْظُرُونَ إلى الإبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ، وإلى السَّماء كيف رُفِعَتْ، وإلى الجِبالِ كيفَ نُصِبَتْ، وإلى الأرض كَيْفَ سُطِحَتْ﴾[الغاشية/١٧-٢٠].

٩ - اِبْنِ الأفعالَ في الجمل الآتية للمجهول :

(١) عَمَّ سَأَلَكَ المديرُ؟

(٢) قَتَلَهُم المُجْرِمُ بالمُسَدَّس.

(٣) لا يَسْأَلُهم أحدٌ عن سَبَبِ تَأَخُّرِهم.

(٤) لِمَ أَخَذَكُمُ المُرَاقِبُ إلى المدير؟

(٥) ضَرَبَنَا الرَّجُلُ بالعَصا.

(٦) سَرَّني الخَبَرُ.

١٠ - اِسْتَخْرِجْ من الدرس الأفعالَ المبنيةَ للمجهول، واذكر نائب فاعل كل واحد منها.

١١ - يُوَجِّهُ المدرسُ إلى كل طالب هذا السؤال: (في أي عام ولدت؟) فيجيب الطالب قائلاً: (ولدتُ عامَ كذا للهجرة/ للميلاد) بادئاً بالعدد الأَدْنَى.

١٢ - **تُحْذَفُ الأَلِفُ واللاَّمُ من العَلَمِ المُقْتَرِنِ بهما عندَ النِّداءِ، نحو: الحَسَنُ/ ياحَسَنُ.**

نادِ الأعـــلامَ الآتيـــةَ :

الحُسَيْنُ:　　الزُّبَيْرُ:　　الحَارِث :　　البَرَاء :

١٣ ـ النَّسَبُ : إلْحَاقُ ياءٍ مُشَدَّدَةٍ في آخِرِ الاسْمِ لِتَدُلَّ على نِسْبَتِهِ ، نحو :

الهِنْـــدُ : هِنْدِيٌّ .

العِرَاقُ : عِرَاقِيٌّ .

اُنْسُبْ إلى الأَسماء الآتيـــة :

السودان :　　الكُوَيْتُ :

اليابـــان :　　الـــدِّيْنُ :

النَّحْـــوُ :　　التَّارِيْـخُ :

النَّبِيُّ : نَبَوِيٌّ　　الأخ : أَخَوِيٌّ

١٤ ـ استخرج من الدرس أمثلة للنسب .

١٥ ـ «أُخَرُ» جمع أُخْرَى ، وهي ممنوعة من الصَّرْفِ . قال تعالى : ﴿فَمَنْ كانَ منكم مريضاً أو على سَفَرٍ فَعِدَّةٌ من أيامٍ أُخَرَ﴾[البقرة/ ١٨٤] .

١٦ ـ تأمل ما يلي :

يَسْتَطِيعُ ، تَسْتَطِيعُ ، أَسْتَطِيعُ .

(١) مَن يَسْتَطِيعُ أن يكتبَ الدرس على السبورة بِخَطٍّ واضح؟ .

(٢) أتستطيع أن تسوقَ شاحِنَةً يازبير؟

(٣) هذه الـرسـالـة بخطٍّ رَدِيْءٍ لا أستـطيع أن أقـرأهـا . أتسـتـطيع أن تقرأها أنت يابَراء؟

(٤) أتستطيعين أن تغسلي هذه الملابِس اليومَ يالَيْلَى؟

١٧ ـ تأمـل ما يلي :

صَلَّى، يُصَلِّي، صَـلِّ.

(١) أصلّيت الظهر ياحسين؟

(٢) صَلّيتُ في المسجد الحَرام وفي المسجد النبويّ الشريف، وأُحِبُّ أن أُصَلِّيَ في المسجد الأَقْصَى بِإِذْنِ الله.

(٣) صَـلِّ بِنَـا ياشَـيْخُ.

(٤) لا تُصَـلِّ الفَرائِضَ في البيت.

(٥) لَمَّا أُصَلِّ العَصْـرَ.

١٨ ـ هذه أسماء الشهور العربية :

(١) المُحَـرَّمُ.	(٧) رَجَـبُ.
(٢) صَفَـرُ.	(٨) شَعْبَـانُ.
(٣) رَبِيعُ الأَوَّلُ.	(٩) رَمَضَـانُ.
(٤) رَبِيعُ الآخِـرُ.	(١٠) شَـوَّالٌ.
(٥) جُمَادَي الأولَى.	(١١) ذُوْ القَعْـدَةِ.
(٦) جُمَادَي الآخِرَةُ.	(١٢) ذو الحِجَّـةِ.

١٩ ـ تأمل ما يلي :

إِمَّا .... وإِمَّا

(١) الاسم في اللغة العربية إِمَّا مُذَكَّرٌ وإِمَّا مُؤَنَّثٌ.

(٢) إِمَّا تَزورُني وإِمَّا أَزورُك.

(٣) إبراهيم إِمَّا مريضٌ وإِمَّا مسافرٌ.

أَدْخِلْ (إِمّا) في ثلاث جمل من إنشائك.

٢٠ ـ «الحَرْبُ» مؤنثة. تقول: الحربُ العَالَمِيَّةُ الأُولَى/ الثانيةُ. الحربُ الأَهْلِيَّةُ.

٢١ ـ هات مضارع الأفعال الآتية:

حَوَى	....	لَدَغَ	....
قَبَضَ	....	نَصَبَ	....
سَرَق	....	صَلَبَ	....
مَنَعَ	....	سَرَّ	....

٢٢ ـ هات جمع الأسماء الآتية:

حَرْب	....	جُحْر	....	قَاعِدَة	....
وَثَن	....	ذَنْب	....	جَاسُوس	....
حِذَاء	....	شَاحِنَة	....	لِصّ	....
دِيْن	....	مَلْبَس	....	حَدِيث	....

٢٣ ـ أدخِلْ كلَّ كلمة مما يأتي في جملة مفيدة:

صَلَّى، سَرَقَ، مَنَعَ، سُرَّ، الحرب، مُعْظَم، ابنُ كذا وكذا سَنَة.

٢٤ ـ في «ثَلاثمِائَةٍ» لفظ «مِائة» مجرورٌ بالإِضافةِ. أما «ثَلاث» فيُعْرَبُ

بِحَسَب العامِل ، نحو :

(أ) «عندي ثَلاثُمائَةِ ريالٍ» . هنا «ثلاثُ» مرفوعٌ لأنَّهُ مبتدأ .

(ب) «أريدُ ثَلاثَمائَةِ ريالٍ» . هنا «ثلاثَ» منصوبٌ لأنَّهُ مفعولٌ بِهِ .

(جـ) «اشتريتُ هذه السَّاعةَ بِثَلاثِمائَةِ ريالٍ» . هنا «ثَلاثِ» مجرورٌ بِالباء .

ومثلُ «ثَلاثِمائةٍ» أخواتُها «أرْبَعُمِائَةٍ» و«خَمْسُمِائَةٍ» . . . إلى «تِسْعِمائَة» .

اقرأ الأعدادَ فيما يلي قراءةً صحيحة :

(١) في هذا الكتاب خمسمائة صفحة ، قرأت منها أربعمائة صفحةٍ .

(٢) ثَمَنُ التَّذكرة تِسعمائة دولارٍ .

(٣) اشتريت هذا السِّوارَ بسبعمائة جُنَيهٍ .

(٤) يدرس في هذه الكُلِّيَّة ستّمائة طالبٍ .

(٥) جئت إلى المدينة المنورة عامَ أربعمائة وألفٍ للهجرة .

٢٥ ـ «اليَهُود» اسمُ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ ، واسمُ الجِنْسِ الجمعِيُّ هو الذي يُفْرَق بينَه وبين واحِدِه بالياء ، أو بالتَّاء .

أمثلةُ الإِفرادِ بالياء : يهود ← يهوديّ ؛ عَرَبٌ ← عَرَبيّ ؛ رُومٌ ← رُومِيّ ؛ تُرْكٌ ← تُرْكِيّ ؛ إنكليزٌ ← إنْكِلِيزِيّ .

وأمثلة الإِفرادِ بالتَّاء : سَمَكٌ ← سَمَكَةٌ ؛ شَجَرٌ ← شَجَرَةٌ ؛ تُفَّاحٌ ← تُفَّاحةٌ ؛ عِنَبٌ ← عِنَبَةٌ ؛ مَوْزٌ ← مَوْزَةٌ ؛ حَبٌّ ← حَبَّةٌ .

(٤) الدرس الرابع

البــراء : نريد أن نعرفَ نَتِيجَةَ الاخْتِبار الشَّهْرِيِّ ياأستاذ.

الحارث : كَمْ راسباً في فصلنا ياأستاذ؟

المدرس : كلُّكم ناجحٌ والحمد لله.

خالــد : نحن مسرورون. هل مِنْ راسبٍ في الفصول الأخرى؟

المدرس : نعم. ولٰكنَّ الراسبين قليلون.. مَنْ كاتِبُ هذا على السبورة؟

حامــد : ما ندري. وجدناه مكتوباً عندما دخلنا الفصل. يُتْرَكُ الفصلُ مفتوحاً فَيَدْخُلُه طلابٌ من جِهاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

المدرس : ماذا نعمل فالقُفْلُ مكسورٌ... هل مِنْ ذاهِبٍ إلى السوق اليومَ؟

غالــب : أنا ذاهب إن شاء الله.

المدرس : أرجو أن تَشْتَرِيَ قفلاً جَيِّداً.

غالــب : إن شاء الله.

المدرس : اقرأ الآية الوارِدَة في الدرس ياعارف.

عــارف : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزاءً بِمَا كَسَبَا﴾ [المائدة/ ٣٨].

المدرس : ما شاء الله! إنـك قارِىءٌ جيّد. لم أسمعك تقرأُ القرآن من قَبْلُ. أَحافِظٌ أنت؟

عـارف : نعـم.

المدرس : ما أنا بِغَافِلٍ عمّا تعمل يامَنْصُور.

منصور : أرجو أن تسمح لي بالخروج فإنِّي أريد أن أذهب إلى النَّاسِخِ.

المدرس : لا أسمح لك بذلك. ألا تعرف أن الخروج في أثناء الدرس مَمْنُوع؟

منصور : أنَا آسِفٌ ياأستاذ.

المدرس : أتذكر الحديثَ الوارِدَ في الدرس السابق؟

منصور : نعم. عن سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قال: «أَنَا وكافِلُ اليَتِيمِ في الجنة هكَذا». وأَشَارَ بالسَّبَّابَة والوُسْطَى، وفَرَّجَ بَيْنَهُما. (متّفق عليه).

المدرس : أحسنت يامنصور. أرجو أن تكون سامِعاً للدرس وفاهِماً له.

تمـــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) ماذا أراد الطلابُ أن يعرفوا؟

(٢) أرسب أحد في هذا الفصل؟

(٣) من الذي قرأ الآية؟ وماذا قال له المدرس؟

(٤) من الـذي أراد أن يخرج من الـفـصـل؟ أسـمـح له المـدرس بالخروج؟

٢ - «السَّارِقُ» اِسْمٌ يدلُّ على من قام بالسَّرِقَة، وهو مُشْتَقٌّ من سَرَقَ يَسْرِقُ، ويُسَمَّى «ٱسْمَ فاعِلٍ». اسمُ الفاعِلِ اسمٌ مَصُوغٌ لِمَا وَقَعَ مِنْه الفِعْلُ، وهو على وَزْنِ (فَاعِلٍ) نحو: عَالِم. جَاهِل. ذَاهِب.

استخرج من الدرس أسماءَ الفاعلين الوارِدة فيه، وأذكر مَعَ كلِّ واحد منها الفعل الذي ٱشْتُقَّ منه على النحو التالي :

اسم الفاعل	الفعل الذي اشتقّ منه
سَـــارِقٌ	سَـــرَقَ يَسْـــرِقُ

٣ - صُغْ أسماءَ الفاعلين من الأفعال الآتية :

الفعـــل	اسم الفاعل	الفعـــل	اسم الفاعل
قَتَلَ يَقْتُـــلُ	....	عَلِمَ يَعْلَـــمُ	....
جَهِلَ يَجْهَلُ	....	سَجَدَ يَسْجُدُ	....
رَكَعَ يَرْكَـعُ	....	رَكِبَ يَرْكَبُ	....

جَلَسَ يَجْلِسُ	خَدَمَ يَخْدِمُ ....
شَهِدَ يَشْهَدُ	كَرِهَ يَكْرَهُ ....
لَعِبَ يَلْعَبُ	عَقَلَ يَعْقِلُ ....
سَأَلَ يَسْأَلُ	بَرَأَ يَبْرَأُ ....
أَكَلَ يَأْكُلُ	أَمَرَ يَأْمُرُ ....

٤ - **عين أسماء الفاعلين فيما يلي :**

(١) من قاتِلُ عليٍّ رضي الله عنه .

(٢) لا تَنْهَرْ السَّائِلَ .

(٣) أَلَدَيْكَ شاهِدٌ على ما تقول .

(٤) هو مجوسيّ، أيْ عابِدُ نارٍ .

(٥) ذلك الرجلُ الجالِسُ أمامَ المِحْرَابِ عالِمٌ كبير من أَفْغانِسْتَان .

(٦) أَلاعِبُ كُرَةِ قدمٍ أنتَ؟ .

(٧) ظَنُّ العاقِلِ خيرٌ من يَقِينِ الجاهِلِ .

(٨) فعلتُ ذلك وأنا كَارِهٌ له .

(٩) فاتِحُ الأَنْدَلُسِ طارِقُ بنُ زِيادٍ .

(١٠) عن أَنَسٍ بنِ مالكٍ رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يَأْتِي على الناس زمانٌ الصَّابِرُ فيهم على دِيْنِه كالقابِضِ على الجَمْر» . رواه التِّرْمِذِيُّ .

(١١) قال تعالى : ﴿**يُريدونَ أن يَخْرُجُوا من النار وما هم بِخَارِجِينَ منها، ولهم عَذَابٌ مُقِيْمٌ**﴾ [المائدة/٣٧] .

٥ - «مَسْرُوقٌ» اِسْمٌ يَدُلُّ على ما وَقَعَتْ عليه السَّرِقَةُ، وهو مُشْتَقٌّ من سُرِقَ، ويُسَمَّى (اسْمَ مَفْعُولٍ). اسمُ المفعولِ اسمٌ مَصُوغٌ من الفعلِ المَبْنِيِّ للمجهول للدلالة على ما وَقَعَ عليه الفعلُ. وهو على وزن (مَفْعُول) من الفعل الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ.

استخرج من الدرس أسماء المفعولين الواردة فيه، واذكر مع كلّ واحد منها الفعل المشتقّ منه على النحو التالي :

اسم المفعول	الفعل
مَكْتُوبٌ	كُتِبَ يُكْتَبُ

٦ - صُغْ أسماءَ المفعولين من الأفعال الآتية :

الفعل	اسم المفعول	الفعل	اسم المفعول
قُتِلَ	....	وُلِدَ	....
عُلِمَ	....	كُرِهَ	....
سُئِلَ	....	أُكِلَ	....
شُرِبَ	....	دُفِنَ	....
قُرِئَ	....	غُسِلَ	....
وُجِدَ	....	خُلِقَ	....
كُسِرَ	....	فُصِلَ	....

٧ ـ **عَيِّنْ أسماءَ الفاعِلين وأسماء المفعولين فيما يلي. ضع خَطّاً واحداً تحت الأولى وخطَّيْن تحت الثانية :**

(١) قال المدير للطالبين : مَنْ منكما الضاربُ ومَنْ المضروبُ ؟

(٢) فَرَّ القاتِلُ ونُقِلَ المقتولُ إلى المستشفى.

(٣) قَبَضْنَا على السارق، ولكنّنا لم نجد لديه المالَ المسروقَ.

(٤) أذانُ المسجدِ النَّبَوِيِّ مسموعٌ في جميع أَحْياءِ المدينة المنوَّرة.

(٥) قلت للبَقَّال : أيوجد لديك دجاجٌ مذبوح ؟

(٦) هذا الطالب مَفْصُول.

(٧) لا طاعةَ لِمَخْلُوقٍ في مَعْصِيَةِ الخالِقِ.

(٨) هذا بَيْضٌ مسلوق.

(٩) عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال : أَخَذَ رسول الله ﷺ بِمَنْكِبي فقال : «كُنْ في الدنيا كَأَنَّكَ غَريبٌ أو عَابِرُ سَبيلٍ »(رواه البخاري).

(١٠) قال تعالى : ﴿إنّ الله فالِقُ ٱلحَبِّ وٱلنَّوَى﴾ [الأنعام/٩٥].

٨ ـ **تأمل ما يلي :**

اِشْتَرَى. يَشْتَرِي. اِشْتَرِ.

(١) بِكَم اشتريت هذه الساعة؟

(٢) ماذا تريد أن تَشْتَرِيَ في المكتبة؟.

(٣) لا تَشْتَرِ هذا المُعْجَم. اِشْتَرِ ذاك فإنه أحسنُ.

(٤) قال تعالى : ﴿إنَّ ٱلله اشْتَرَى مِنَ ٱلمؤمنين أَنْفُسَهم وأَمْوالَهُم بأنَّ لهم الجنَّةَ﴾[التوبة/١١١].

٩ ـ «ما أنا بغافلٍ . . .» هذه ما النافية، وهي من أخوات (لَيْسَ) تدخل على الجملة الاسمية، فَتَرْفَعُ الاسْمَ وتَنْصِبُ الخَبَرَ، وتسمّى (ما الحِجَازِيَّةَ) نحو: ﴿ما هٰذا بَشَراً﴾[يوسف/ ٣١].

وقد يَقْتَرِنُ خبرُها بالباء الزَّائِدَة، نحو: ﴿وما ٱلله بِغافِلٍ عمّا تَعْمَلُون﴾[البقرة/ ٧٤].

اقرأ المثال، ثم أَدْخِلْ ما الحجازيةَ على الجمل الآتيــة :

أنت مجتهـــدٌ ما أنت مجتهداً ما أنت بِمجتهدٍ

(١) أنا قارِيءٌ ....

(٢) نحـن تُجَّـارٌ ....

(٣) هـــو قريبٌ ....

١٠ ـ هات مضارع الأفعال الآتيــة :

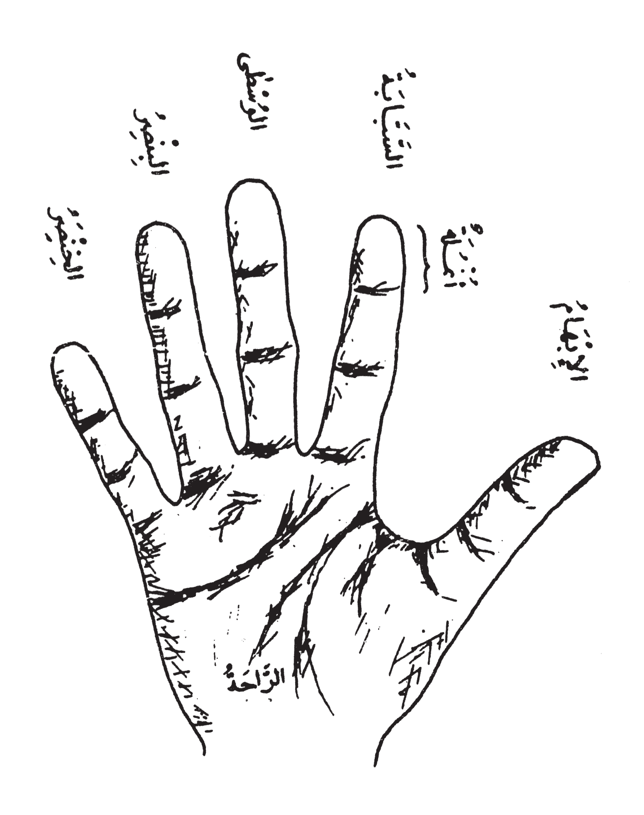
كَفَـلَ .... أسِـفَ .... وَرَدَ .... سَـبَقَ ....

غَفَـلَ .... نَهَـرَ .... فَـرَّ .... سَـلَقَ ....

فَلَـقَ .... عَـبَرَ ....

١١ ـ هات جمع الأسماء الآتيــة :

يَتِـيم .... قُفْـل .... جِهَـة .... عَابِـد ....


الخنصر
البنصر
الوسطى
السبابة
أنملة
الإبهام
الراحة

(٥) الدرس الخامس

في مكتب مدير مَعْهَدِ اللّغة العربيّة

(يُسْمَعُ طَرْقٌ على الباب)

المدير : ادخل .

(يدخل شَابٌّ ويُسَلِّمُ)

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أطالب جديد أنت؟

الشاب : لا . أنا زَائِرٌ .

المدير : أهْلاً وسَهْلاً . اجلس . من أين أنت؟

الشاب : أنا من باكستانَ ، أنا مُحاضِرٌ في معهد اللغة العربية بِلاهُور . جئت حاجّاً ، فَاغْتَنَمْتُ هذه الفُرْصَةَ لِزيارة معهدِكم الشَّهير . قِيْلَ لي إنه أحسنُ معهدٍ لتعليم اللغة العربية لغَيْرِ الناطِقين بها ، فَأُحِبُّ أن أَطَّلِعَ على مَنَاهِجِهِ وكُتُبِهِ .

المدير : مَرْحَباً بك . ما اسمك؟

الشاب : اسمي مَهْدِيُّ بنُ عَبْدِ الهادِي .

المدير : يدرس في معهدنا دارسون من مُعْظَم بلاد العالم . يَتَراوَحُ عَدَدُهم بينَ أربعِمائَة وخَمْسينَ وخَمْسِمائَة . ومُدَّةُ الدِّراسةِ فيه سنتان . هذه نُسْخَةٌ من المَنَاهِج ، وهي هَدِيَّةٌ لك . وهذه بعضُ كُتُبِنا .

مهـديّ : أين يُمْكِنُني شِراءُ هذه الكتب؟

المـــدير : هذه الكتب لا تُبَاعُ. يمكنك الحُصُول عليها مَجّاناً من مَرْكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ.

(يدخل سَاقٍ ويَصُبُّ لهما القَهْوَةَ)

مهـديّ : أدعوك لزيارة معهدنا. هذه بِطَاقَتي، وفيها عنواني وعنوان المعهد.

المـــدير : أنا مَدْعُوٌّ لِحُضُورِ مُؤْتَمَرٍ في باكستانَ بعدَ أَشْهُرٍ. سَأَنْتَهِزُ هذه الفُرْصَةَ وأَزُورُ معهدكم إن شاء الله.

السـاقي : أَأَصُبُّ لك مَزِيْداً من القَهْوَة ياشيخ؟

مهـدي : لا، وشكرا . . . أَسْتَأْذِنُكَ الآن يافضيلة الشيخ. جزاك الله خيراً.

المـــدير : إلى اللقـاء. صَحِبَتْكَ السَّلامَةُ في الحَلِّ والتَّرْحَال. والسلام عليكم ورحمة الله.

تمـــــارين

١ ـ **أجب عن الأسئلة الآتيـــة :**

(١) من الزائر؟ ما اسمه؟ لم زار المعهد؟

(٢) أَتُبَاعُ كتبُ المعهدِ؟ من أين يمكن الحصول عليها؟

٢ ـ **تأمل المثال للفعل الأجوف المبني للمجهول، ثم أكمل النَّاقِصَ :**

الماضي		المضارع	
المبني للمعلوم	المبني للمجهول	المبني للمعلوم	المبني للمجهول
قَـــالَ	قِيْـــلَ	يَقُـــوْلُ	يُقَـــالُ
بَـــاعَ	بِيْـــعَ	يَبِيْـــعُ	يُبَـــاعُ
سَـــاقَ		يَسُـــوقُ	
زَارَ		يَـــزُورُ	
زَادَ		يَزِيْـــدُ	
خَافَ		يَخَـــافُ	

٣ ـ **عَيِّنِ الأفعالَ الجَوْفَاءَ في الأمثلة الآتيـــة :**

(١) بكم بِيْعَتْ سيارتك يازبير؟ بيعت بِعَشَرة آلاف ريال.

(٢) هنا تُبَاعُ الصُّحُفُ والمَجَـــلَّاتُ.

(٣) يُقَالُ إنّ هذه الأرضَ سَتُبَاعُ بالمَزَادِ.

(٤) أَيُكَـــالُ التَّمْـــرُ أَمْ يُـــوْزَنُ.

(٥) وفي التَّنْزِيلِ : ﴿**وإذا قِيْلَ لَهُمُ ٱرْكَعُوا لا يَرْكَعُون**﴾ [المرسلات/٤٨].

٤ - **تأمل المثال لاسم الفاعل المَصُوغ من الفعل المُضَعَّفِ، ثم أكمل الناقِص :**

حَـــجَّ	حَــــاجٌّ	أصله حَـــاجِجٌ
ظَـــنَّ	....	
مَـــرَّ	....	
ضَـــلَّ	....	
دَلَّ	....	

٥ - **تأمل المثال لاسم الفاعل المَصُوغ من الفعل الأَجْوَف الوَاوِيِّ، ثم أكمل الناقص :**

قَالَ يَقُـــولُ	قَائِلٌ	أصله قَاوِلٌ
زَارَ يَـــزُورُ	....	
صَامَ يَصُومُ	....	
نَامَ يَنَـــامُ	....	(عَيْنُه واوٌ وتَظْهَرُ في المَصْدَرِ «نَوْم»)

٦ - **تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الأجوف اليَائِيِّ، ثم أكمل الناقص :**

بَاعَ يَبِيعُ	بَائِعٌ	أَصْلُه بَايِعٌ
مَالَ يَمِيلُ	....	
سَارَ يَسِيرُ	....	
عَاشَ يَعِيْشُ	....	
سَالَ يَسِيلُ	....	

٧ ـ **تأمل المثال لاسم الفاعِل المَصُوغ من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل الناقص :**

دَعَا يَدْعُو   دَاعٍ (الدَّاعِي)   أصله دَاعِوٌ

نَجَا يَنْجُو ....

عَفَا يَعْفُو ....

تَلَا يَتْلُو ....

٨ ـ **تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الناقص اليائي ، ثم أكمل الناقص :**

سَقَى يَسْقِي   سَاقٍ   السَّاقِي

هَدَى يَهْدِي ....

زَنَى يَزْنِي ....

بَنَى يَبْنِي ....

بَكَى يَبْكِي ....

نَسِيَ يَنْسَى ....

٩ ـ **صُغْ أسماءَ الفاعِلين من الأفعال الآتية ، واذكر نوع كل فعل منها على النحو التالي :**

الفِعْل	نَوْعُه	اسمُ الفاعِل المَصُوغ منه	أصله
حَجَّ	المُضَعَّف	حَاجٌّ	حَاجِجٌ

جَلَسَ . أَكَلَ . سَأَلَ . قَرَأَ . وَقَفَ . شَكَّ . تَابَ . غَابَ . شَفَى . رَجَا .

١٠ ـ تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الأجوف الواوي، ثم أكمل الناقص :

قِيْلَ	(قَالَ يَقُول)	مَقُولٌ	أصلهَ مقْوُوْلٌ
زِيْــــرَ	(زَارَ يَزُورُ)		
لِــــيْمَ	(لاَمَ يَلُوْمُ)		

١١ ـ تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الأجوف اليائي، ثم أكمل الناقص :

بِيْعَ	(بَاعَ يَبِيْعُ)	مَبِيْعٌ	أصلهَ مبْيُوْعٌ
كِيْــلَ	(كَالَ يَكِيْلُ)		
زِيْــــدَ	(زَادَ يَزِيْدُ)		

١٢ ـ تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل الناقص :

دُعِــــيَ	(دَعَا يَدْعُو)	مَدْعُوٌّ	أصله مَدْعُوْوٌ
تُلِــيَ	(تلاَ يَتْلُو)		
رُجِــيَ	(رَجَا يَرْجُو)		

١٣ ـ تأمل المثال لاسم المصوغ من الفعل الناقص اليائي، ثم أكمل الناقص :

بُنِــيَ	(بَنَى يَبْنِي)	مَبْنِيٌّ	أصله مَبْنُوْيٌ
قُــلِيَ	(قَلَى يَقْلِي)		

شُــوِيَ (شَوَى يَشْوِي)[1] ....

كُــوِيَ (كَوَى يَكْوِي) ....

١٤ ـ صغ أسماء المفعولين من الأفعال الآتية، واذكر نوع كل فعل منها على النحو الآتي:

الفعل	نوعــه	اسم المفعول المصوغ منه	أصلــه
شَــوَي	الناقِصُ اليائِيُّ	مَشْــوِيٌّ	مَشْوُوْيٌ

كُتِبَ. أُخِذَ. سُئِلَ. قُرِىءَ. سُرَّ. وُزِنَ. صِيْنَ (صَانَ يَصُونُ). نُسِيَ.

١٥ ـ استخـرج من الدرس أسماء الفاعلين والمفعولين، واذْكُرَ أَصْلَ كل واحد منها والفعل الذي اشتق منه، ونوع هذا الفعل على النحو التالي:

اسم الفــاعــل / اسم المفعــول	الفعــل الــذي اشتق منـه	نوع الفعــل

١٦ ـ عين أسماء الفاعلين والمفعولين في الجمل الآتية، واذكر أصل كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه، ونوع هذا الفعل.

(١) أَبِي قَــــاضٍ.

---

(١) ذكرنا اللَّفِيفَ مع الناقص اليائي لكَوْنِهما مُشْتَرِكَيْنِ في هذه المسألة.

(٢) ما أَجْمَلَ هذا البيتَ المَبْنِيَّ بالحجر!

(٣) أصائم أنت؟

(٤) أُحِبُّ اللَّحْمَ المَشْوِيَّ والبَيْضَ المَقْلِيَّ.

(٥) الدَّالُّ على الخير كَفَاعِلِه.

(٦) قالت لي أمي : مَلابِسُك مَغْسُولَةٌ ومَكْوِيَّةٌ.

(٧) رجعت عائشة من الطائف في الأسبوع الماضي.

(٨) لا تَخَفْ فإن سِرَّك مَصُونٌ.

(٩) أين المَسْؤُولُ عن الامتحان.

(١٠) ألا تَزَالُ نائِماً؟ قُمْ فَقَدْ أُذِّنَ للعصر.

(١١) لا تُقْبَلُ السِّلْعَةُ المَبِيعَةُ.

(١٢) أجب عن السؤال التَالي.

(١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ على الكبير، والمَارُّ على القَاعِدِ، والقليلُ على الكثير». وفي رواية: «يُسَلِّم الراكِبُ على الماشِي، والماشي على القاعد، والقليل على الكثير».

(١٤) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْب كَمَنْ لا ذَنْبَ له.

(١٥) قال تعالى: ﴿**ولِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ**﴾ [الرعد/٧].

(١٦) وقال: ﴿**كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ المَوْتِ**﴾ [العنكبوت/٥٧].

(١٧) تُنْقَلُ صلاةُ الجُمُعة بالإذاعَتَيْنِ المَسْمُوعَةِ والمَرْئِيَّة.

١٧ ـ تأمل ما يلي :

سَلَّمَ عليه أي قال له : السلام عليكم. سَلَّمَ يُسَلِّمُ. سَلِّمْ.

اِطَّلَعَ على الأمر : عَلِمَهُ. اِطَّلَعَ. يَطَّلِعُ. اِطَّلِعْ.

اِسْتَأْذَنَه في كذا : أي طَلَبَ إِذْنَهُ فيه. اِسْتَأْذَنَ. يَسْتَأْذِنُ. اِسْتَأْذِنْ.

اِغْتَنَمَ الفُرْصَةَ : أي اِنْتَهَزَها. اِغْتَنَمَ. يَغْتَنِمُ. اِغْتَنِمْ.

اِنْتَهَزَ. يَنْتَهِزُ. اِنْتَهِزْ.

تَرَاوَحَ. يَتَرَاوَحُ.

١٨ ـ هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

طَـرَقَ .... نَطَـقَ .... صَحِـبَ

١٩ ـ هات جمع الكلمات الآتيـــة :

نُسْخَةٌ .... هَدِيَّة .... مَرْكَز .... فُرْصَة .... عُنْوان .... سِرّ

٢٠ ـ هــات مفــرد :

شُــــؤُون. مَنَــاهِج.

اسْم الفَاعِل وَاسْم المَفْعُول

نوع الفعل		الفعل	اسم الفاعل	أصله	اسم المفعول	أصله
السالم		كتب	كاتب	—	مكتوب	—
المضعف		سر	سار	سارر	مسرور	—
المهموز	الفاء	أخذ	اخذ	—	مأخوذ	—
	العين	سأل	سائل	—	مسؤول	—
	اللام	قرأ	قارىء	—	مقروء	—
المثال	الواوي	وزن	وازن	—	موزون	—
	اليائي	يسر	ياسر	—	ميسور	—
الأجوف	الواوي	قال يقول	قائل	قاول	مقول	مقوول
	اليائي	باع يبيع	بائع	بايع	مبيع	مبيوع
الناقص	الواوي	دعا يدعو	داع الداعي	داعو	مدعو	مدعوو
	اليائي	هدى يهدي	هاد الهادي	هادي	مهدي	مهدوي

(٦) الدرس السادس

المُشْرِفُ : (بعد التَّحِيَّة) أأنتم المُشْتَرِكُونَ في رِحْلة الحَجِّ؟

أحمـــد : نعم.

المشرف : (يَعُـدُّهُم ويُنَادِيهم، ثم يقول): أنتم الآنَ ثمانِيَةَ عشرَ. أين حامد وعبدُالبَاقِي؟

البـــراء : حامد في المَـطْعَم، أمـا عبدالباقي فقد ذهب إلى المَصْرِف. سَيأتِيَان بعد عَشْرِ دقائِقَ إن شاء الله.

المشرف : أَمُسْتَعِدُّون أنتم؟

الحسن : إن شاء الله.

عـــلي : متى السَّفَرُ إن شاء الله؟

المشرف : في الساعة الثالثة بِإِذْنِ الله.

أحمـــد : أين نَلْتَقِي؟

المشرف : نلتقي في مَوْقِفِ السيارات بالجامعة. يجب أن تكونوا هناك قبل مَوْعِدِ السفر بِنِصْفِ ساعةٍ... هاتوا حَقَائِبَكُم، وضَعُوها في السَّيَّارةِ الواقفةِ أمامَ مَدْخَل المَهْجَع.

نائـــف : لَمَّا يأْتِ زُمَلاؤُنا الساكِنُون في المهجع الثاني.

المشرف : أولئك سَيَلْحَقُون بنا عند مَحَطَّةِ القِطَارِ القديم.

إبراهيم : كم هُـــمْ؟

المشرف : هم عَشَـــرَةٌ.

عمـرو : نحن ذاهبون في اليوم السابع. أخشى أن يكون الزِّحَامُ شديداً في المَطَاف والمَسْعَى.

المشرف : لا تَخَفْ. الله المُيَسِّرُ. . . أنا ذاهب إلى مكتبي. لا تَنْسَوْا أنَّ مَوْعِدَنا الساعةُ الثانيةُ والنِّصْفُ في موقِف السيارات إن شاء الله.

تمـــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) ما عدد المشتركين في رحلة الحج؟

(٢) أين ذهب حامد وعبد الباقي؟

(٣) متى موعد السفر؟

(٤) أين يلتقي الطلاب؟ وفي أي ساعة؟

(٥) أين يلحق بهم طلاب المهجع الثاني؟

٢ ـ كلمة (مَوْعِد) مَأْخُوذَةٌ من (وَعَدَ يَعِدُ) للدَّلالة على زَمانِ الوَعْدِ، أو مَكـانِهِ. وتُسَمَّى (ٱسمَ زمانٍ) إذا كانت للدلالة على الزَّمان، و(ٱسْمَ مَكَانٍ) إذا كانت للدلالة على المكان.

اِسما الزمانِ والمكَانِ اسْمانِ مَصُوغَانِ للدَّلالة على زَمانِ الفِعْلِ أو مَكَانِه. ويُصَاغان من الفعل الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ على وزن (مَفعَلٍ ومَفْعِلٍ).

ويأتيان على وزن (مَفْعَلٍ) إذا :

(١) كان الفعل ناقصاً، نحو : مَجْرًى من جَرَى يَجْرِي.

(٢) أو كان المضارعُ مفتوحَ العَيْنِ أو مضمومَها[1]، نحو :

مَلْعَبٌ من لَعِبَ يَلْعَبُ.

مَكْتَبٌ من كَتَبَ يَكْتُبُ.

ويأتيان على وزن (مَفْعِلٍ) إذا :

(١) كان الفعلُ الصحيحَ الآخِرِ مكسورَ العينِ في المضارع، نحو:

مَجْلِس من جَلَسَ يَجْلِسُ.

(٢) أو كان مِثالاً صحيحَ الآخِرِ، نحو : مَوْقِف من وَقَفَ يَقِفُ.

ومَوْضِع من وَضَعَ يَضَعُ.

وقد تَلْحَقُ (مَفْعِلاً) هاءُ التأنيث كما في : مَدْرَسَة، مَحْكَمَة، مَكْتَبَة، مَنْزِلَة.

---

(١) قد جاء من (يَفْعُل) المضموم العين كلمات على (مَفْعِلٍ) بالكسر، نحو:

مَشْرِق من شَرَقَ يَشْرُقُ.

مَغْرِب من غَرَبَ يَغْرُبُ.

مَسْجِد من سَجَدَ يَسْجُدُ.

٣ ـ صُغْ أسماء الزمان والمكان من الأفعال الآتيــة :

(أ)		(ب)	
سَعَى يَسْعَى	....	لَعِبَ يَلْعَبُ	....
لَهَـا يَلْهُو	....	طَعِمَ يَطْعَمُ	....
رَمَـى يَرْمِي	....	طَبَخَ يَطْبُخُ	....
أَوَى يَـأْوِي	....	قَعَدَ يَقْعُدُ	....
نَفَى يَنْفِي	....	هَجَعَ يَهْجَعُ	....

(جـ)		(د)	
كَـانَ يَكُونُ	مَكَانٌ	مَرَّ يَمُرُّ	مَمَـرٌّ
قَـامَ يَقُومُ	....	حَلَّ يَحُلُّ	....
طَافَ يَطُوفُ	....	قَرَّ يَقَرُّ	....
زَارَ يَزُورُ	....	حَطَّ يَحُطُّ	....

(هـ)		(و)	
وَلَدَ يَلِدُ	....	رَجَعَ يَرْجِعُ	....
وَرَدَ يَرِدُ	....	صَرَفَ يَصْرِفُ	....
وَقَفَ يَقِفُ	....	عَرَضَ يَعْرِضُ	....
وَضَعَ يَضَعُ	....	جَلَسَ يَجْلِسُ	....

٤ - استخـرج مما يأتي أسماء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها، والفعل الذي اشْتُقَّ منه :

(١) يُقالُ : هُوَ مِنِّي بِمَرْأىً ومَسْمَع ، أي بِحَيْثُ أَراه وأَسْمَعُ كَلامَه .

(٢) قال تعالى : ﴿إِنَّ مَوْعِدَكُمُ ٱلصُّبْحُ. أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ [هود/٨١].

(٣) وقال : ﴿لَقَدْ كانَ لِسَبَأٍ في مَسْكَنِهِم آية . جَنَّتانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمالٍ﴾[سبأ/١٥].

(٤) وقال : ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُم﴾[البقرة/٦٠].

(٥) وقال : ﴿أَلَيْسَ في جَهَنَّمَ مَثْوى للكافِرين﴾؟[العنكبوت/٦٨].

(٦) وقال : ﴿مالكُمْ مِنْ مَلْجَأٍ يَوْمَئِذٍ﴾[الشورى/٤٧].

(٧) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «مَنْ قام مَن مجلسِهِ ثم رَجَعَ إليه فَهُوَ أَحَقُّ به». (رواه مسلم).

٥ - استخرج ما في الدرس من أسماء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه.

(٧) الدرس السابع

هشـــام : أتريدين شيئاً من السوق ياأم أحمد؟

أم أحمد : نعم. أريد مِغْرَفَةً ومِقْلاةً ومِكْواةً ومِقَصّاً.

هشـــام : ما أكثرَ طَلباتِك ياأم أحمد! ألم أَشْتَرِ لكِ هذه الأشياء في العام الماضي؟

أم أحمد : بلى، ولكنها من الطِّراز القديم. وقد جاءت في السوق الآن أَطْـرِزَةٌ حديثة وهي طَبْعاً أَحْسَنُ وأَجْوَدُ... نسيت أن أذكر القَمْحَ والعَدَس... اسمع إن هذا البَقَّال الجديد مُطَفِّفٌ فلا تَشْتَرِ منه شيئاً.

هشـــام : وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ. ولكن كيف عرفت ذلك؟

أم أحمد : إن الجُبْنَ الذي اشتريت منه قبل أيام وَزَنْتُه بِميزَانِنا، فوجدته ناقِصاً. وكذلك كِلْتُ البُرَّ، فوجدته أيضاً ناقصاً.

هشـــام : سأَنْصَحُـهُ وَأَتْلُو عليـه قولـهَ تعـالى : ﴿ولا تَنْقُصُوا ٱلْمِكْيَالَ وَٱلْمِيزَانَ﴾[هود/ ٨٤] لَعَلَّ الله يَهْدِيهِ... أتريد أنت شيئاً ياأحمد.

أحمـــد : نعم. أريد مِسْطَرَةً ومِمْحَاةً ومِبْرَاةً.

هشـــام : هات مِفْتَاحَ السيارة من غرفتي. أنا لَدَى بَاب المِصْعَدِ.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) ماذا طلبت أم أحمد من السوق؟ .

(٢) وماذا طلب أحمد؟

(٣) أي آية يُريد هشام أن يتلو على البقال الجديد؟ ولماذا؟

٢ ـ كلمـةُ «مِفْتَـاح» مأخـوذةٌ من مصـدر فَتَـحَ يَفْتَحُ للدلالة على آلة الفَتْحِ ، وتسمى (ٱسْمَ آلَةٍ) .

اِسْمُ الآلَةِ اسمٌ مَصُوغٌ من الفعل الثلاثي للدلالة على ما وقعَ الفعلُ بواسِطَتِه .

لاِسْم الآلـةِ ثلاثـةُ أوزانٍ : مِفْعَـالٌ، ومِفْعَلٌ، ومِفْعَلَةٌ، نحو :

مِفْتَاح، ومِبْرَد، ومِكْنَسَة .

٣ ـ صغ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَال) :

فَتَـحَ يَفْتَـحُ ....

نَشَـرَ يَنْشُرُ ....

حَرَثَ يَحْرُثُ ....

زَلَـجَ يَزْلِـجُ ....

قَـاسَ يَقِيـسُ ....

كَـالَ يَكِيـلُ ....

وَزَنَ يَـــزِنُ   مِيزان   أصله : مِوْزان

٤ ـ صُغْ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَل) :

بَـرَدَ يَـبْرُدُ ....

حَلَبَ يَحْلُبُ ....

صَعِدَ يَصْعَدُ ....

قَبَضَ يَقْبِضُ ....

قَـادَ يَقُـودُ ....

قَصَّ يَقُصُّ مِقَصٌّ

حَكَّ يَحُكُّ ....

٥ ـ صُغْ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَلَة) :

كَنَسَ يَكْنُسُ ....

لَعِـقَ يَلْعَقُ ....

طَـرَقَ يَطْـرُقُ ....

سَطَـرَ يَسْطُـرُ ....

عَصَـرَ يَعْصِـرُ ....

غَـرَفَ يَغْـرِفُ ....

قَلَى يَقْلِي مِقْـلاَةٌ أصلها : مِقْلَيَةٌ

مَحَـا يَمْحُو مِمْحَاةٌ أصلها : مِمْحَوَةٌ

كَوَى يَكْوِي ....

بَـرَى يَـبْرِي ....

صَفَـا يَصْفُـو ....

رَأى يَـــرَى ....

رَقِـيَ يَرْقَـى ....

٦ ـ عيِّن أسماء الآلة فيما يأتي، واذكر وزنَ كل واحد منها :

(١) عن أبي هريرة رضي الله عنــه أن رســول الله ﷺ قال: «المــؤمـن مِرْآة المؤمن». (رواه أبوداود).

(٢) في حديث : «نزل رسول الله ﷺ مِرْقَاة من المِنْبَر». (رواه أحمد).

(٣) في حديث : «طــاف النبي عليه الصــلاة والســلام في حَجَّــة الـوَدَاع على بَعِيرٍ يَسْتَلِمُ الرُّكْنَ بالمِحْجَن. (متفق عليه)[١].

(٤) عن عبــدالله بن عبــاس رضي الله عنهــما قال : «نَهَى رســولُ الله ﷺ عن كلِّ ذِي نابٍ من الــسِّــبَــاع، وعــن كل ذي مِخْلَبٍ من الــطَّير». (رواه مسلم).

٧ ـ استخرج ما في الدرس من أسماء الآلة، واذكر وزنَ كلِّ واحدٍ منها، والفعلَ الذي آشْتُقَّ منه.

---

(١) البعير: من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس، يطلق على الجمل والناقة.
استلم الحجر الأسود: أي لمسه باليد. (يستلم).
الركن: المراد به هنا الحجر الأسود.
المحجن: خشبة في طرفها آعْوجاجٌ. حَجَنَ الشيءَ (ـُ): جذبه بالمحجن.
الناب: السن بجانب الرَّباعَية. ج أنياب ونيوب.
السَّبُع: كل ما له ناب كالأسد والذئب والنَّمِر. ج سباع.
المخلب: هو للطائر والسبع كالظفر للإنسان.
الطير: جمع مفرده طائر.

٨ - بين نوعَ كلٍّ من المشتقات الآتية :

(أ) مَرْئِيّ . مَرْأًى . مِرْآة .

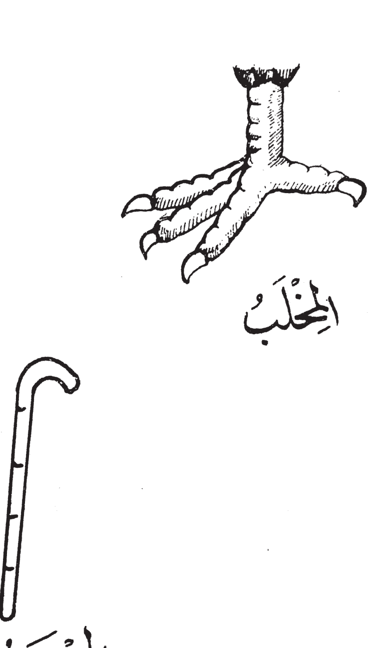
(ب) مِكْيال . مَكِيل .

(جـ) فَاتِح . مِفْتَاح . مَفْتُوح .

(د) مَوْلِد . مَوْلُود .

٩ - هات جمع الأسماء الآتية :

طَلِبَة . طِرَاز . مُطَفِّف .



(٨) الدرس الثَّامـــــن

المَشْـــــتَرِى : ألديك أقلامٌ؟

صاحبُ المَحَلِّ : نعم ، لدينا أقلامُ حِبْرٍ وأقلامٌ جافَّة .

المشـــــترى : أَعْطِني ذَاك (يُشيرُ إلى قلمٍ) .

صاحب المحل : هـــذا؟

المشـــــترى : لا ، الذي فَوقَــه .

صاحب المحلّ : هـــذا؟

المشـــــترى : نعم . . . وأَعْطِني قلمَ رَصاصٍ .

صاحب المحل : هذا قلمُ رَصاصٍ .

المشـــــترى : أعطني دفـــتراً .

صاحب المحلّ : الدفاتر أَنْواعٌ مُخْتلَفَةٌ . أيَّ نوعٍ تريد؟

المشـــــترى : أريد دفتراً ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ على غِلافِهِ خَرِيطةُ العالَمِ الإِسْلامِيِّ .

صاحب المحلّ : أتريد شيئاً آخر؟

المشـــــترى : لا .

صاحب المحل : (يُنَادِي ٱبْنَـه) ياولـد ، ضَعْ هذه الأشياء في كِيْسٍ .
(للمشترى) أتلميذ أنت؟

المشـــــترى : نعم .

صاحب المحل : ما ٱسمك؟

المشتري : اسمي مَالِكٌ .

صاحب المحلّ : في أي مدرسة تدرس؟

مالك : في مدرسة عُمَرَ الثانَوِيَّةِ .

(يُسَلِّمُ لَهُ الولدُ الأشياءَ في كيسٍ ، ويَدْفَعُ مالكٌ قِيْمتَها، ويخرج)

صاحب المحلّ : يامالك، تَعالَ. هذه لَوحةٌ جميلة تَحْوِى آيات وأحاديث. هي هديَّة لك .

مالك : شكراً. (يقرأ) ﴿ما عندكم يَنْفَدُ وما عند الله بَاقٍ﴾ [النحل/ ٩٦].

«المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المسلمونَ مِنْ لِسانِه وَيَدِه» . (رواه الشيخان) .

تمارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما الأشياء التي ٱشتراها مالك؟

(٢) أين يدرس مالك؟

(٣) ماذا حوت اللوحةُ؟

٢ - الاسمُ إمّا مَعْرِفَةٌ وإمَّا نَكِرَةٌ.

فالمعـرفـةُ : ما دَلّ على مُعَـيَّنٍ كمُحَمَّـد ، وأنت ، وهذا ، وكتاب المدرس ، والجامعة .

والنَّكِرَةُ : ما دَلَّ على غَيْرِ مُعينٍ كرُجِلٍ ، وكتاب ، وجامعة .

أقسـام المعرفـة :

المعارفُ سبعةُ أَقْسَامٍ وهي :

(١) **الضَمِـيرُ مثل** : أنا ، وأنت ، وهو ، والتاء من كتبت ، والواو من يكتبون .

(٢) **العَلَم مثل** : أحمد ، والهِنْد ، ومكّـة .

(٣) **اسمُ الإِشارة مثل** : هذا ، وذلك ، وهذه ، وتلك ، وهؤلاء .

(٤) **الاسمُ المـوصـول مثل** : الذي ، والذين ، والتي ، واللاتي ، وَمَا ، وَمَنْ المَوْصُوْلَتَيْنِ .

(٥) **المُحَلّي بِـ (اَلْ) مثل** : الكتاب ، والرجل .

(٦) **المُضَـافُ إلى مَعْرِفةٍ مثل** : كتابه ، وكتاب حامد ، وكتاب هذا ، وكتاب الذي خرج من الفصل قَبلَ قَليلٍ ، وكتاب المدرس .

أَمَّا المُضَافُ إلى نَكِرَةٍ فَنَكِرةٌ مثل : كتاب طالب ، وبيت مدرس .

(٧) **النَكِـرة المَقْصُودَة بالنداء مثل** : يارجلُ ، وياشيخُ إذا نَادَيْتُ رَجُلاً وشَيْخاً مُعَيَّنَيْنِ .

أما النَكِرة غيرُ المقصودة بالنداء فنكرةٌ كقَوْلِ الأَعْمَى : يارجلاً خُذْ بيَدِي .

والمعرفةُ لا تَتَغَيَّرُ حالُها بالنِداء نحو : ياخالدُ، ياهذا .

الآن حُلَّ هذه التمارين :

(١) هات ثلاثةَ أمثلة للنَكِرة .

(٢) هات ثلاثةَ أمثلةٍ لكل قِسْمٍ من أقسام المعرفة .

(٣) اِسْتَخْرِجُ من الدرس ما فيه من النَكِرَات .

(٤) استخرج من الدرس ما فيه من المَعَارِف، وٱذكر نوع كلِّ واحدةٍ منها .

(٥) ورد في الدرس (ياولد . يامالك) . أيُّهما ٱكتَسَبَ التَعْرِيفَ بالنداء .

(٦) اقرأ الحديث الآتي، وعيِّنْ ما فيه من النكرات والمعارف، واذكر نوعَ كلِّ مَعْرِفةٍ : عن أنسِ بْنِ مالكٍ أن رجلاً سأل النبيَّ ﷺ : «مَتَى الساعةُ يارسول الله؟ قال: مَا أَعْدَدْتَ لها؟ قال: ما أعددت لها من كثير صلاةٍ ولا صوم ولا صدقةٍ وَلَكِنِّي أُحِبُّ الله ورَسَولَه. قال: أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَ» . (مُتَّفَقٌ عليه) .

(٧) حوِّل كل نكرة مما يأتي إلى معرفة بالطريقة المذكورة أمامها :

(١) سيَّـــــارة .	بالإضافة .
(٢) رســـول .	بِتَحْلِيَتِهَا بـ(ال) .
(٣) أستـــاذ .	بالنِـــداء .

٣ ـ استخرج من الدرس :

(١) مثَالَين للمُضاف إلى معرفة، ومثالَين للمضاف إلى نكرة .

(٢) ثلاثَةَ أمثلةٍ لاسمِ الفاعلِ المُشتَقِّ من الفعل الثُلاثِيِّ المُجَرَّدِ.

(٣) مثالاً للنَسَبِ.

٤ ـ **يُجْرَى التَمْرِيْنَانِ الشَفَوِيان الآتيان :**

(١) يقول كلّ طالب لزميله : اعْطِني قلمَك / كتابك / دفترك ....

(٢) يقــول كلّ طالــب لزميله مُشِــيْراً إلى زميلٍ آخــر: أعْــطِهِ كتــابَــك

دفترك / مِبْراتك ....

٥ ـ تعلَّم الأفعال الآتيـــة :

نَادَي . يُنَادِي . نَـــادِ .

دَفَـــعَ . يَدْفَـــعُ .

نَفِدَ . يَنْفَدُ . تقول : نَفِدَتْ نُسَخُ هذا الكتابِ في المكتبة .

سَلَّمَ الشيءَ له أي أَعطاه إِيَّاه . تقول : سَلَّمْتُ الدفتر للمدرس . (يُسَلِّمُ) .

أَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ فَمَعْنَاهُ : قال له السلام عليك . (وقد عرفت هذا مِنْ قَبْلُ) .

سَلِمَ يَسْلَمُ . تقول : اِنْقَلَبَتْ سَيَّارته ولكنَّه سَلِمَ .

٦ ـ **هات جمع الأسماء الآتيـــة :**

كِيس	لَوحة	خَرِيطَة	غِلاف
لِسَـان	يَــد		

٧ ـ **ما ضِـــد «فَــوق»؟**

(٩) الدَّرسُ التَّاسِع

المدّرسُ : أينَ قلمَايَ؟ (بصوتٍ عالٍ) أرأيتُمْ قلَمَيَّ ياإخْوانُ؟

ماجــد : هـٰهُمَاذَانِ ياأستاذُ. هُما تَحْتَ حقيبتِكَ.

المدرسْ : هاتُوا دفاتِركُمْ ياإخوانُ. يُسَلِّمُ لي كُلُّ واحدٍ مِنْكُم دفْتَرَيْنِ : دفترَ النَّحو ودفترَ الصَّرْفِ.

(الطلابُ يُسلِّمونَ لهَ دفاتِرَهُمْ) أينَ دفتَراكَ ياهِشامُ؟

هِشَــامُ : سَلَّمتُهُما لكَ أمس.

المدرّسُ : أسلَّمْتَ لي دفتَرَيْكَ ياماجِدُ؟

ماجــدٌ : إني نسيتُ أن آتيَ بهما.

المدرسُ : اذهبْ إلى المهجعِ في الفُسْحةِ وَأْتِ بهما... دفاترُ مَنْ هذِهِ ياحارِثُ؟

الحـارِثُ : هذانِ دفترَاىَ، وهذانِ دفترا حامدٍ.

المدرس : تعـالَ ياهشـامُ. خُذْ دفـتَرَيـكَ. ذانـكَ دفـترا زميلِكَ... يامسعودُ، أين أخَواكَ؟ لا يَحْضُرانِ مُنْذُ يومينِ أو ثلاثةٍ.

مسعـودٌ : كلاهُما مريض.

المدرس : ماذا بِهِمَــا؟

مسعود : إنَّ كِلَيْهِما مصابٌ بإسهالٍ شديدٍ.

المدرس : شفاهُما الله.

النعمـان : الجوَّ حــارٌّ ياأستاذ.

المدرس : افتح تَيْنِكَ النافذتين ياماجد . . . اقرأ الدرس ياهِشام .

هشـــام : عن عائشة رضي الله عنها عن النبيّ ﷺ قال: «رَكْعَتَا الفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدنيا وما فِيها» . (رواه مسلِمٌ والتِرْمِذِيُّ) .

المدرس : إنّ نونَ المُثَنَّى تُحَذَفُ عندَ الإِضافة، فـ(رَكْعَتَا) أَصْلُه (رَكْعَتَانِ) .

وكذلك تُحْذَفُ نونُ جَمْعِ المذكَّرِ السالمِ ، تقول: مُسْلِمُو اليَابَانِ .

قال تعالى في سورة البقرة(١٣٣) : ﴿أمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الموتُ، إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ ما تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي؟ قالوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وإلَه آبائِكَ إبراهيمَ وإِسْمَعِيْلَ وإسحقَ إلهاً وَاحِداً ، وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ . فقَـولُه تعالى: ﴿لِبَنِيْهِ﴾ أي لأَبْنَائِهِ .

الابْنُ له جَمْعانِ: بَنُونَ وَأَبْنَاءٌ . أفهمتم؟

الطلاب : نعم، فهمنا جيداً .

المدرس : ياحامد، هات آيةً تَحْوِى مُثَنًّى حُذفت نونُه للإِضافة .

حامـد : قال تعالى لِموسَى عليه السلام في سورة طه (١٢) : ﴿إِنِيّ أَنا رَبُّك فَٱخْلَعْ نَعْلَيْكَ، إِنَّكَ بِٱلوادِ المُقدَّسِ طُوًى﴾ .

المدرس : أحسنت! ياحَارِث، هات مثالاً من الحديث النَّبَوِيّ الشريف .

الحارث : قولُ النبي ﷺ لِعَائِشَة رضي الله عنها : «ياعائشة ، إنَّ عَيْنَيَّ تَنَامَان ، ولاَ يَنَامُ قَلْبي» . (متفق عليه) .

المدرس : أحســـــنت .

المراقب : (يَـدخـل وَيُسلِّم ثم يقول) أيها الإِخوة! أيُّ درس لكم في الحِصَّتَيْنِ الأَخِيرتين؟

ماجـــد : كِلْتَاهُما للقرآن الكريم .

المراقب : مُدَرِّسـو القـرآنِ الكـريم في ٱجْتِـمَاعٍ مع المدير. فَيُمْكِنُكُمْ الانْصِرَافُ بعدَ الحصة الثالثة .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من الذي نسى دفتريه؟

(٢) لِمَ لا يحضر أخَوا مسعودٍ؟

(٣) أينَ مدرسو القرآنِ الكريم؟

٢ ـ تأمل ما يلي :

(أ) هذا كتابٌ	هذا كتابُ الله .	يُحذفُ التنوينُ عندَ الإِضافة
(ب) أين البِنْتَانِ؟	أينَ بِنْتَا حامـــدٍ؟	

رأيت بِنْتَيْنِ .	رأيت بِنْتَي حامدٍ .	تُحذَفُ نون المثنى ونُون الجمع المذكر السالم عندَ الاضافة
جاء المُدَرِّسُونَ .	جاء مُدَرِّسُو الفِقْهِ .	
أَبْحَثُ عن المدرِسينَ .	أبحث عن مُدَرِّسِي الفِقْه .	

٣ - استخرج من الدرس الأسماء المُثَنَّاةَ والمجموعةَ جمعَ مذكرٍ سالماً المحذوفةَ نونُها للإضافة .

٤ - تأمل الأمثلة الآتية للمثّنى وجمع المذكر السالم المحذوفةِ نُونهما للإضافة :

(١) اغسِل يَدَيْكَ وَرِجْلَيْك .

(٢) اِبْنَا عليٍّ في الجامعة ، وبِنتاه في المدرسة .

(٣) بابا المسجد مفتوحان .

(٤) قرأت في هذه المجلّة مقالاً عن مسلمي الهند .

(٥) أريد أن أبيع دَرَّاجَتَيَّ هاتين .

(٦) ما أرى أحداً من مُدَرِّسِي التَفْسِير.

(٧) يدرس في هذه المدرسة مِائَتَا طالبٍ .

(٨) اشْتَريت هذه الإِرِيكةَ بِمِائَتَيْ ريال .

(٩) سَحَبْت اليومَ أَلْفَيْ ريال من المصرِف .

(١٠) غَمَّضَ المريضِ عَيْنَيْه .

(١١) أين أبَوَاك ياأَنَس؟

(١٢) قال تعالى في سورة المَسَد : ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ .

٥ ـ اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف:

(١) جاء من الصين هذا العام ٢٠٠ حاجٍّ.

(٢) أريد ٢٠٠ نُسْخَةٍ من هذا الكتاب.

(٣) اشتريت هذه الساعة بـ٢٠٠ ريال.

(٤) عَدَدُ الطلاب الهنود بالجامعة ٢٠٠.

(٥) أ ١٠٠٠ جُنَيْهٍ دَفَعْتَ أم ٢٠٠٠؟

(٦) عَاشَ عيسى عليه السلام قبل ٢٠٠٠ سنة.

(٧) عندي ١٠٠٠ ريال، وعندك ٢٠٠٠. وهذا المَبْلَغُ يَكْفِينَا.

(٨) يدرس بالجامعة ٢٠٠٠ طالب من دُوَلِ آسِيا.

٦ ـ أَضِف الكلمة الأولى إلى الثانية فيما يلي:

اِبْنان / حامدٌ ــــ **ابْنَا حامدٍ**

بِنْتَانِ / راشِدٌ ....

نَافِذَتَانِ / الغرفةُ ....

مسلمونَ / اليابانُ ....

بَنُونَ / إسرائيلُ ....

بَابان / المدرسةُ ....

مُدِيْرُونَ / المدارسُ ....

يَدَانِ / أنتَ ....

أَبَوانِ / أنا ....

عَيْنَانِ / هِيَ ....

٧ - **ثَنِّ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ في الجمل الآتية :**

(١) أين عمُّك يا إبراهيم؟ أين عمّاك يا إبراهيم؟

(٢) اِرْفَعْ يَـدَك . ...

(٣) ماذا قالت المرأة لِبِنْتِهَا . ...

(٤) غسلت رِجْلِي . ...

(٥) أهذا تلميـذُكَ؟ ....

(٦) خُذ رسـالَتك . ...

(٧) باع عُكَاشَةُ بَيْتَهُ . ...

(٨) هذا السِوارُ ثَمَنُهُ مائةُ ريال . ...

(٩) أعْطَيْتُ الأَجِيرَ مائةَ ريال . ...

(١٠) أخـوه طبيبٌ . ...

(١١) تَبْحَثُ فاطمةُ عن أخيها . ...

(١٢) مَاتَ أَبُـوه . ...

٨ - **أضف الأسماء الآتية إلى ياء المتكلم وآضبط الياء بالشكل ، علما بأن ياء المتكلم مَفْتُوحةٌ مع آسْمٍ آخِرُه أَلِفٌ أو ياءٌ ساكِنَةٌ :**

أَخَـوانِ **أَخَـوايَ**

أُختـان ....

أَبَـوان ....

صَدِيقـان ....

زَميـلان ....

يَـــدَان ....

عينـــان ....

٩ ـ أضف الكلمات التي تحتها خطٌّ إلى ياء المتكلّم واضبط الياء بالشكل :

(١) غَسَلْتُ الرّجلَيْنِ غسـلت رِجْـلَيَّ : (رِجْـلَيْنِ ← رِجْـلَيْ+ی= رِجْلَيَّ) .

(٢) غَمَّضْتُ العَيْنَيْنِ . ...

(٣) دَعَوتُ الصَدِيقَيْنِ . ...

(٤) سَألت الزَميْلين . ...

(٥) رفعت اليَدين . ...

(٦) الأُسْتَاذان من مِصْرَ . ...

(٧) أين وجدتَ الدفترين؟ ....

(٨) إنّ الأَخوين عالمانِ جليلان . ...

(٩) ذهبنا إلى مكّة بسيّارتين . ...

(١٠) ضَاعَ قلمانِ .

١٠ ـ تأمل الأمثلة الآتية لـ(كِلَا وَكِلْتَا) :

(أ) أين أَخَواك؟ كِلَاهُما في دِمَشْقَ .

أرأيت المدرسَينْ؟ نعم ، رأيت كِلَيْهِما .

(ب) أين الطالبتان الجديدتان؟ كِلْتاهُما عندَ المديرةِ .

أيَّ السورتَيْنِ حَفِظْتَ؟ حفظت كِلتيهِما .

(١) أبالعربية كَتبت العُنوان أم بالفرنسية؟ كتبت بِكِلْتَيْهما.

(٢) من منكما مريض اليوم؟ كِلانا مريضٌ.

(٣) من أين الطالبتان الجديدتان؟ كِلتاهُما من النِّمْسَا.

(٤) أيَّ المدرسين سألتَ؟ سألت كِلَيْهِما.

١١ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (كلا وكلتا) :

(١) أيُّ القَلَمينَ ضَاعَ؟ ....

(٢) أيَّ الكتابين تريد أن تشترى؟ ....

(٣) أيَّ المجلّتين قرأت؟ ....

(٤) أيَّ الساعتين سُرِقَتْ؟ ....

(٥) أيَّ اللُغتين تعرف؟ آلأُرْدِيَّةَ أَمِ الفَارِسيَّةَ؟ ....

(٦) أيُّ العُمْلَتَين عندك؟ آلجُنَيْهُ أَمِ الدُّولار؟ ....

(٧) أيُّ مُدَرِّسَيِ الفِقْهِ غاب اليوم؟ ....

(٨) أيَّ البابين فتحتَ؟ ....

(٩) أيُّ النافذتَيْنِ مفتوحةٌ؟ ....

(١٠) مَنْ مِنهما ضعيفٌ في النَّحو؟ ....

(كِلَا وكِلتَا اسمان لَفْظُهما مفردٌ، معناهما مثنىًّ، ومُراعَاةُ اللفظ أكثرُ، نحو : كلاهما جديدٌ. كلتاهما مجتهدةٌ. ويجوز مراعاةُ مَعْنَاهُما).

١٢ ـ تأمل الأمثلة لـ (ذَانِكَ وتَانِكَ) :

هـــذا كتـــابٌ .	هـــذانِ كتـــابانِ .
هـــذه سيـــارةٌ .	هَاتَان سيـــارتانِ .
ذلك قَلَـــمٌ .	ذَانِكَ قَلمَـــانِ .
تِلْكَ مدرســـةٌ .	تَانَك مدرستـــانِ .

(١) هذا أخي ، وذلك صديقي .

(٢) هذان كتاباي ، وذانِكَ كتابا زميلي .

(٣) هاتان الحافلتان تَسِيران إلى الجامعة ، وتانِكَ إلى المطار .

(٤) لمن هذه الدفاتر؟ ـ هي لِذَيْنِكَ الطالبين .

(٥) لَونُ تَيْنِكَ السيارتين جميلٌ .

(٦) قال الله تعالى لموسى عليه السلام : ﴿فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ﴾ . [القصص/ ٣٢] .

١٣ ـ ضع في الفراغ فيما يأتي ٱسْم إشارةٍ مناسباً للبعيد :

(١) هـــذا بيتي ، و.................. بيت أخي

(٢) هذان أَخواي ، و.................. زميلاىَ

(٣) هاتـــانِ بِنْتَايَ ، و .... بنتا أُخْتِي

(٤) اِفْتَح هذَيْنِ البَابَين لا تفتح ....

(٥) ياولد ، اغسل هاتين السيارتين . لا تغسل ....

١٤ ـ هات مضارع الأفعال الآتية :

سَحَبَ .... غَمَّضَ .... كَفى .... ضاعَ ....

١٥ ـ هات جمع الأسماء الآتيــة :

أريكَة .... مَبْلَغ .... أَجِير .... سِوَار .... حِصَّة ....

١٦ ـ هات مفرد الأسماء الآتيــة :

هُنُـود .... دُوَل .... فَوَاكِـه ....

١٧ ـ الأمـر من أَتَى يأتِي : (اِيْتِ) أصله : اِئْت (إِئْـ ← إِيْ). ولكن الهمزة الثانية تعود بعد الواو والفاء (وأْتِ، فَأْتِ) ذلك لأن الهمزة الأولى في هذه الحالة تُحْذَفُ في النُطْقِ. لاحِظْ أن همزَةَ الأمرِ تُحْذَفُ في الكِتَابة أيضاً في هذه الكلمة (وَأْتِ، فَأْتِ).

أَتَى بالشيء أي أَحْضَرَهُ، تقول: ما أتيتُ اليوم بدَفترِ النَحْو.

وفي التنزيل (البقرة/ ٢٥٨): ﴿قال إبراهيم فَإِنَّ الله يَأْتِي بالشَّمْسِ من المشْرِقِ فَأْتِ بِهَا منَ المَغْرِبِ﴾ . . . (قال ذلك لِنَمْرُودَ).

(١٠) الدَّرْسُ العاشـــر

رَنّ الجرسُ، وبَدَأَتِ الْحِصَّة الخامسة. مرت عشرُ دقائقَ أو أكثرُ ولم يأت المدرس، سَئِمَ الطلابُ الانتظارَ، وطَفِقُوا يَتحرَّكُونَ من أماكِنِهم ويعْبَثُون. فبعضهُم وقف يخطب، وبعضهم جَعَلَ يكتب على السبُّورة.

دخل المراقب فَجْأَةً وقال: ما هذا؟ أمركم فَوْضَى. كأنَّ الفصلَ سُوقٌ! اسمعـوا. إن مدرسكم مريض، فلم يحضرْ اليـوم. فَيُمْكِنُكُم الذَّهَابُ إلى المكتبة، أو الانْصِرَاف إلى المهاجع. أن تَذْهَبُوا إلى المكتبة خيرٌ لكم.

خرجنا من مَبْنَى المعهد. كانت الساعةُ الثانيةَ عَشْرَةَ والنِصْفَ. رأى بعضُ زُملائِي أن نَعُود مدرسنا المريضَ. فقلت لهم: ليس الوقتُ مُنَاسِباً للعِيادة. سنعود بَعْد صلاة العصر إن شاء الله. قالوا: الرأْيُ رأْيكُ.

تمـــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لم لم يحضر المدرس ؟

(٢) من الذي سمح للطلاب بالانصراف؟

(٣) كم كانت الساعةُ عندما خرجوا من مبنى المعهد؟

٢ ـ الجُمْلَة إِمَّا ٱسْمِيَّة وإِمَّا فِعْلِيَّة :

فالجملةُ الاسميةُ هي التي صَدْرُها :

(أ) اسمٌ صَرِيْحٌ، نحو: الله غفورٌ. هذه مدرسةٌ. أَنَا مجتهدٌ.

(ب) مَصْدر مُؤَوّل نحو: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خيرٌ لَكُمْ﴾[البقرة/ ١٨٤].

فـ (أن تصوموا) تَقْدِيْرُهُ (صِيامُكُمْ).

(جـ) حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو: ﴿إِنَّ ٱللهَ غفورٌ رحيمٌ﴾.

(الأحرف المُشَبَّهةُ بالفِعلِ هي «إنَّ» وأَخَواتُها).

والجملةُ الفعليَّةُ هي التي صدرُها :

(أ) فعلٌ تامٌّ، نحو: طَلَعَتِ الشمسُ.

(ب) فعلٌ ناقص، نحو: كان الجوُّ بارداً.

(الأفعالُ الناقصة هي «كان» وأَخَواتُهَا).

الفعل التامُّ يحتاج إلى فاعل، والفعل الناقص يحتاج إلى اسم وخبر.

الجملـــــــة

الجملة الاسميـة	الجملة الفعليـة
(أ) الله غَفُـــــورٌ.	(أ) طَلَعَتْ الشَمْـسُ.
(ب) أَنْ تَصُومُوا خَيرٌ لكم.	(ب) كَانَ الجوُّ بـارداً.
(جـ) إنَّ الله غفـــــورٌ.	

(١) استخرج ما في الدرس من الجمل الاسميَّة، وعَيِّن نوعَ الصَّدر في كل واحدةٍ منها.

(٢) استخرج ما في الدرس من الجُمَلِ الفِعْليَّة، وعيِّن نوعَ الصَّدْرِ في كلّ واحدةٍ منها.

(٣) حَوِّل المصَادِر الواردة في الجمل الآتية إلى مصادر مُؤَوَّلَة :

(أ) بَقَاؤُك هنا في العُطْلَة أحسن لك.

(ب) سَكَنُنُا في المهجع أفضل لنا.

(جـ) قال مدرس الخَطِّ : كِتابتُكم نِصْفَ صَفحةٍ بِخَطٍ جميلٍ أَحَبُّ إليَّ من كِتابتكم صَفَحاتٍ بخطٍّ رَدِيءٍ.

(٤) ما تقديرُ المصدر المؤولّ في قوله تعالى في سورة البقرة (١٣٧) : ﴿وأن تَعْفُوا أَقرَبُ للتَّقْوى﴾؟ (عَفَا يعْفُو مصدره : عَفْوٌ).

(٥) هات ثلاثةَ أمثلة للجملة الاسمية صدرُها أحرفٌ مشَبَّهَةٌ بالفعل.

(٦) هات ثلاثةَ أمثلةٍ للجملة الفعليَّة صدرها أفعالٌ تامةٌ.

(٧) هات ثلاثة أمثلة للجملة الفعلية صدرُها أفعالٌ ناقصةٌ.

٣ ـ طَفِقَ يفعلُ كذا/ جَعَلَ يفعل كذا/ أَخَذ يفعل كذا أي شَرَعَ بفعله. هذه الأفْعالُ الثلاثةُ تَعْمَلُ عَمَلَ (كان) إلا أن خبرَها يجب أن يكونَ جملةً فِعليَّةً فعلُها مُضارعٌ.

أدخل كلّ فعل من هذه الأفعال في جملة مفيدة.

٤ ـ هات مضارع الأفعال الآتيــة :

تحرّك	عَبَثَ	سَئِمَ[1]

(١) يقال: سَئِمَ الشيء، ومنه. وفي التنزيل: ﴿لا يَسْئَمُ الإنسان من دعاء الخير...﴾ [فصلت/٤٩].

(١١) الدرسُ الحادى عشر

المـــدرس : الطلابُ قليلونَ. أين الآخرونَ؟

عَــــلِيٌّ : عُمَرُ غائبٌ، وحامدٌ عندَ المديرِ، وإسحاق في المِرحاض، والحسن ذَهَبَ إلى غرفة المُراقِب.

عبدالرزاق : والزبيرُ أَخُوه مريضٌ، وقَدْ ٱسْتَأذَنَ المديرَ في الذَّهاب إلى المستشفى.

المـــدرس : ماذا بِــــه.

عبدالرزاق : بِــــه مَغَصٌ.

(يدخل حامد وإسحاق، ويجلسان في مَقْعَدَيْهما).

المـــدرس : ياحامد، كَأَنَّكَ تريد أن تقول شيئاً. هل لَدَيْكَ سؤالٌ؟

حامــــد : نعم. أنـا مَطْلُوبٌ الآنَ في النَّادي الرِّياضِيِّ. أَفَاذْهَبُ أم أحْضُرُ الدرسَ؟

المـــدرس : أن تَحْضُرَ الدرسَ خيرٌ لك. يُمْكِنُكَ الذَّهابُ إلى النادي في الفُسْحَة.

(يدخل الحسن وَبِيَدِهِ عُلْبَةٌ) ماذا في العلبة ياحسن؟

الحســـن : فيها طَبَاشِيرُ.

(يدخل المراقب ومَعَه طالبٌ جديدٌ، ويُسَلِّمانِ)

المـــراقب : هذا طالب جديد.

المــــدرس : أهلا وسهلاً . كيف حالُك؟

هـــــــو : بخير، والحمد لله .

المــــدرس : ما آسمـــــك؟

هـــــــو : مُنِـــير.

المــــدرس : أَأَلْمانِيٌّ أنت؟

منبـــير : لا . بِرِيْطانِيٌّ.

المــــدرس : أين درست اللغة العربية يامنير؟

منـــــير : درستها في مَدْرسةٍ إسلاميَّة .

المــــدرس : أفي بريطانيةَ مدارسُ إسلاميةٌ؟

منـــــير : نعم .

المــــدرس : كم مدرسةً هنـــاك؟

منـــــير : لا أدرى بالضَّبْطِ. المدارسُ كثيرةٌ .

تمـــــارين

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) أين أراد حامد أن يذهب؟

(٢) بماذا أتى الحسن من غرفة المراقب؟

(٣) ما آسم الطالب الجـديد؟

(٤) من أين هـــــو؟

المُبْتَــدأُ والخَــبَرُ

المبتدأ هو الاسم الذي نَتَحَدَّثُ عنه، والخَبَرُ هو الحَدِيثُ الذي تَتِمُّ به الفائِدَةُ نحو: «القَمَرُ جَميلٌ». ففي هذه الجملة نريد أن نَتَحَدَّثَ عن القمر، فَلَفْظُ (القمر) مبتدأٌ، ونريد أن نقول إنه جميل، فَلَفْظُ (جميل) خَبَرٌ.

المبتدأُ والخبرُ مَرْفُوعَــانِ.

من أحكام المبتــدأ:

(١) أَنْواعُ المُبْتَدَأ:

المبتدأ إمَّا ٱسمٌ صَرِيحٌ، وإمَّا مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ، نحو:

(أ) الله ربُّنا. القِراءَةُ مفيدةٌ. الجُلُوسُ هنا ممنوعٌ. نحن طلابٌ.

(ب) ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خيرٌ لكم﴾. ﴿وأن تَعْفُوا أقربُ لِلتَّقْوى﴾.

(٢) تَعريف المبتدأِ وتَنْكِيرُهُ:

الأصل في المبتدأ أن يكونَ مَعْرِفَةً كما في الأمثلة الآتية (المبتدأ تحته خط):

(أ) محمدٌ رسولُ اللَّهِ.

(ب) أنــا مدرسٌ.

(جـ) هــذا مسجــدٌ.

(د) الذي يعبد غيرَ الله مُشْرِكٌ .

(هـ) القــرآنُ كتاب الله .

(و) مفتاحُ الجنَّةِ الصلاةُ .

وقد يكون المبتدأُ نَكِرَةً بِشُرُوطٍ منها :

(أ) أن يكونَ الخبرُ شِبْهَ جُمْلةٍ (المُراد بِشِبْهِ الجملةِ : الظَّرْفُ والجَارُّ والمَجْرُورُ)، وأن يَتقَدَّمَ على المبتدإِ، نحو :

* عِنْدَنَا سيارةٌ. هنا (سيارةٌ) مبتدأٌ، والظرفُ (عِنْدَ) خبر.

* لِــي أَخٌ. هنا (أخٌ) مبتدأٌ، والجارُّ والمجرور (لِي) خَبرٌ.

(ب) أن يكونَ المبتدأُ آسْمُ آسْتِفْهامٍ (وأسْماءُ الاستفهام نَكِراتٌ)، نحو :

* ما بِكَ؟ هنا اسمُ الاستفهام (ما) مبتدأ، والجارُ والمجرور (بِكَ) خبر.

* مَنْ مريضٌ؟ هنا اسم الاستفهام (مَن) مبتدأ، و(مريضٌ) خبر.

كَمْ طالبا في الفصل؟ هنـا اسم الاستفهـام (كم) مبتدأ، و(في الفصل) خبر.

(٣) تَرْتِيبُ المبتدإِ والخَبَر :

الأَصـلُ أن يَتَقَـدَّمَ المبتدأُ على الخَبَر، نحو: أنتَ مدرسٌ. ويجوز عَكْسُه، نحو: أمدرسٌ أنْتَ؟.

ويجب أن يَتَقدَّم المبتدأُ إذا كان اسم استِفْهامٍ ، نحو: مـا بك؟ مَـنْ مريض؟

ويجب أن يتقدّم الخبرُ إذا كان ٱسمَ ٱسْتِفْهامٍ ، نحو: ماٱسْمُك؟ كَيْفَ حالَك؟

(٤) حَـذْفُ المبتدأ :

يجوز حَذْفُ المبتـدإِ إذا عُلِمَ. تقـول للسـائل عَنِ ٱسْمِك : حامدٌ. أي: اسمي حامدٌ.

من أَحْكـام الخـبر :

(١) أنواع الخبر :

الخبر إِما مُفْرَدٌ (أي ليس جملةً)، وإِما جملةٌ، وإما شِبْهُ جملةٍ.

(أ) فالخبرُ المفردُ نحو : المؤمنُ مرآةُ المؤمنِ.

(ب) والخبرُ الجملةُ نحو :

* المديرُ ما ٱسْمُهُ؟ الجملة الاسمية (ما ٱسْمُهُ) خبَرٌ، وهي في مَحَلِّ رفعٍ.

* والله خَلَقَـكُمْ. الجملة الفعلية (خلقكم) خبرٌ، وهي في مَحَلِّ رَفْعٍ.

(جـ) والخبرُ شبْهُ الجملةِ نحو :

* الجنةُ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ. الظرفُ (تحتَ) خبر. وهو

منصوبٌ في مَحَلِّ رَفْعٍ .

* الحمـــدِ الله . الجار والمجرور (لله) خبر. وهو في مَحَلِّ رفعٍ .

(٢) مُطابَقَتُهُ للمُبْتَــدَأِ :

يُطابِقُ الخبرُ المُبْتَدَأَ في :

(أ) الإِفْـراد والتَّثْنِيَـة والجمع، نحو : المدرس واقف. والطلاب جالسون. بَابَا الفَصْلِ مُغْلقَان، ونافِذَتَاهُ مفتوحتان.

(ب) في التَذْكير والتَأْنِيْث، نحو : حامدٌ مهندسٌ، وزوجتُه طبيبةٌ، وٱبْنَاهُما تاجرانِ، وبِنتاهما مُدَرِّسَتَانِ.

تمـــارين

١ ـ اجعل كلّ ٱسم مما يأتي مبتدأ :

أحمـد. أحمـد وأخـوه. المسلمون. السيارة. مَنَارتا المسجد. الطالبات. قلم. الكتب. مَا. مَن.

٢ ـ اجعل كلّ ٱسم مما يأتي خبراً :

مفتـوحتان. مغلَقتان. جميلة. ناجحون. مُتَحَجِّبَات. كيفَ. أين. مَا. مَن. مَتى. عندَ. فوقَ.

٣ ـ اجعل لفظ (المدرس) مبتدأ في خَمْسِ جُمَل على أن يكون الخبر :

مفردا في الأولى .

وظرفاً في الثانية .

وجاراً ومجروراً في الثالثة .

وجملةً فِعلية في الرابعة .

وجملةً ٱسميةً في الخامسة .

٤ ـ هات ثلاث جمل خبرُ كلِّ واحدةٍ منها ظرف .

٥ ـ هات ثلاث جمل خبر كلِّ واحدة منها جارّ ومجرور .

٦ ـ اجعل كلَّ ٱسم مما يأتي مبتدأ على أن يكون خبره جملةً ٱسميةً وٱستَعِنْ بالاسم الذي بين القوسين لتكوين الخبر :

أحمد	(أخوه)
سيارتك	(لونها)
الكُتُبُ الأجْنَبِيّة	(ثمنها)
الطالب الجديد	(ٱسمه)
اللَّه	(فضله)

٧ ـ استخرج من الدرس أمثلة للجملة الاسمية حُذِفَ مبتدؤُها .

٨ ـ استخرج ما في الدرس من المبتدآت والأخبار، وعيِّن نوع كل خبر على النحو الآتي :

الجملة المبتدأ الخبر نوعه : مفرد/ جملة/ شبه جملة .

بعض أحوال المبتـــدأ والخـبر

(١) أحوال المبتــدأ

المبتــــدأ	معرفة / نكرة	مقدم / مؤخر	سبب تقدمـه أو تأخـره
(١) اللهُ غَفُورٌ.	مَعْرِفة	مُقَدَّمٌ	هو الأَصْل
(٢) عجيبٌ كَلامُه .	معرفة	مُؤَخَّرٌ	هذا جائِزٌ
(٣) عندكَ سيارةٌ .	نَكِرة	مؤخر	لِكَوْنِ المبتدأ نكرةً والخَبَرِ شِبْهَ جُملةٍ
(٤) أ في الله شكٌّ؟	نكرة	مؤخر	لِكَوْنِ المبتدأِ نكرة والخَبَرِ شبهَ جملة
(٥) مَنْ غائبٌ؟	نكرة	مقدّم	لكونِ المبتدأ آسْمَ آسْتفْهام
(٦) مَنْ أنـــتَ؟	معرفة	مؤخر	لكونِ آلخبر آسمَ استفهامٍ
(٧) وأن تَصُومُوا خيرٌ لكم	معرفة لأن التقدير صِيَامُكُمْ	مقدّم	هو الأصل

(٢) أحوال الخـــبر

الخـــبر	نوعه : مفرد/ جملة / شبه جملة
(١) الدِّينُ يُسْـــرٌ.	مُفْـــرَد
(٢) المدرسُ عنـدَ المديرِ.	شِبْهُ جُملةٍ (ظَرْفٌ)
(٣) الطلاب في الملعب.	شِبْهُ جُمْلةٍ (الجارّ والمَجْرُورُ)
(٤) النِّيَّةُ مَحلُّها القَلْبُ.	جملةٌ اسْميَّـــةٌ
(٥) الإسلامُ يَجُبُّ مَا كانَ قَبْلَه.	جملةٌ فِعْليَّـــةٌ

(١٢) الدرسُ الثاني عشر

المدرس : أُرَحِّبُ بكم في اليوم الأوَّل من العام الجديد . متى وصلتم من بلادكم؟

أحمـــد : وصلنا قبلَ أسبوعٍ .

الحسين : أمّا أنا فوصلت أمسِ .

عـــلي : أنـا وصلت يومَ الثُّـلاثَـاءِ، وذهبت إلى مكة لأَداءِ العُمْرَةِ، وبَقِيْتُ هُنَاكَ ثَلاثةَ أيامٍ ، ورجعت البارحةَ .

المدرس : أهلاً وسهلاً .

جمـــال : ياأستاذ، أتسمح لي أن أجلس أمَامك؟ إن هذا المقعد خالٍ ، فَإنَّ صَاحِبَه طُوِيَ قَيْدُه العامَ الماضِيَ .

المدرس : اجلس حَيْثُ شئتَ .

الزبـير : لا أريد أن أجلس تَحْتَ المِرْوَحةِ فإن ذلك يَضُرُّنِي ، أَفَأَجلس خَلْفَ جمالٍ ؟

المدرس : لا مانعَ لَـــدَيَّ .

جمـــال : أيْنَ سَافَرْتَ في عُطْلَة الصَّيْف هذه السنةَ ياأستاذ؟

المدرس : إلى الفلبِّين .

جمـــال : ألم تَمُرَّ بكُوَالالَمْبُورَ؟

المدرس : بلى، ولكنني لم أَمْكُث فيها طويلاً .

جمـــال : كم لبثت ثَمَّ ياأستاذ؟

المدرس : لبثت ثمَّةَ يوماً أو بعض يومٍ .

جمـــال : لَو عرفت أنك تأتي إلى بلدي لاسْتَقْبَلْتُك في المطار . . أسافرت إلى سِنْغَافُورَةَ أيضاً؟ .

المدرس : لا .

جمـــال : ألم تُسافِر إليها مِنْ قبلُ؟

المدرس : نعم، لم أُسَافِر إليها قَطُّ .

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) متى وصل الحسين؟

(٢) كم يوماً بقي عليّ في مكة؟

(٣) لم لا يريد الزبير أن يجلس تحت المروحة؟

(٤) أين سافر المدرس في عطلة الصيف؟

(٥) كم لبث في كوالالمبور؟

* **المَفْعُـــول فِيـــهِ :**

(وصلت يومَ الثُـلاثاءِ). هنا (يوم) مفعول فيه. المفعول فيه اسمٌ منصوبٌ يُذْكَرُ لِبَيانِ زَمانِ الفِعْلِ أو مكانهِ، ويُسمَّى أيضاً ظَرْفاً. نحو :

(أ) خرجت ليلاً. سأُسَـافِرُ غداً إن شاء الله. نِمْتُ بَعْدَ نَومِك. (ظَرْفُ زمان).

(ب) مَشَيْت مِيلاً. جَلَسْت عندَ المدير. نمت تحتَ شَجَرةٍ. (ظرف مَكانٍ)

بعضُ الظروف مَبْنِيَّةٌ منهـــا :

مَتَى. تقول: متى خرجت؟ هنا (متى) ظرفُ زمان مبنيٌّ على السكون في مَحَلِّ نصبٍ.

أيْنَ. تقول: أينَ تدرس؟ هنا (أين) ظرف مكانٍ، مبنيّ على الفتح في محلِّ نصب.

أمسِ. تقول: لم أَغِبْ أمس. هنا (أمس) ظرفُ زمانٍ، مبنيّ على الكسر في محلّ نصب.

قَـــطُّ. تقول: لم أَذُقْ هذه الفاكهةَ قَطُّ. هنا (قط) ظرف زمان، مبنيّ على الضم في محلّ نصب.

هُنـــا. تقول: اجلس هنا. هُنا (هُنا) ظرف مكان، مبنيّ على السكون في محلّ نصب.

الآن. تقول: آلآنَ جئتَ؟ هنا (الآن) ظرف زمان، مبنيّ على الفتح في محلّ نصب.

حيثُ. تقول: اجلسْ حَيْثُ شئتَ. هنا (حيثُ) ظرف مَكان مبنيّ على الضم في محلّ نصب.

هناك أسماءُ تَنُوبُ عَنِ الظرف، منها :

(١) المضافُ إلى الظرف مما دَلَّ على كُلِّيَّةِ الزمانِ أو المكانِ، أو جُزْئِيَّتِهِمَا، نحو :

سافرنا كلَّ النهار. انْتَظَرْتُكَ رُبْعَ ساعة. مَشَيت نصفَ كيلو متر.

هنا الكلمات (كلّ، وربع، ونصف) نابَتْ عن الظروف.

(٢) صِفَتُه، نحو : جلست طويلاً، أي وقتاً طويلاً. هنا (طويلاً) صفةٌ للظرف نابت عنه.

(٣) اسمُ الإِشارة، نحو : جئت هذا الأسبوعَ. هنا (هذا) نابَ عن الظرف.

(٤) العَدَدُ، نحو : مَكَثْت في بغدادَ أربعةَ أيامٍ. سِرنا مِائَةَ كيلو مترٍ. هنا (أربعة ومائة) عَدَدانِ نابا عن الظرف.

١ ـ استخرج ما في الدرس من ظروف الزمان والمكان.

٢ ـ استخرج ما فيه من الظروف المبنيَّة.

٣ ـ استخرج منه كلماتٍ نابَتْ عن الظرف.

٤ ـ عيِّنْ ظروفَ الزمان والمكان فيما يأتي :

(١) انْتَظِرْ لحظةً.

(٢) جلس الزُّوَارُ عِنْدَ المدير نصفَ ساعةٍ.

(٣) كَمْ ساعةً بَقِيَ الجَرِيْحُ في المستشفى؟

(٤) قِفْ حَيْثُ لا يراكَ أحدٌ.

(٥) أَتُسَافِرِ إلى الرياض هذا الشهرَ؟

(٦) أَقَبْلَ الأذانِ ذهبْتَ إلى المسجد أم بعده؟

(٧) صَبرْت طويلاً.

(٨) نِمْتَ كلَّ الليل.

(٩) أساعتَيْنِ نمتَ أم ثلاثَ ساعاتٍ؟

(١٠) أين مكثتَ هذه المدةَ؟

٥ ـ عيِّن ظروف الزمان والمكان في الآيات الكريمة الآتية :

(١) ﴿وجاءوا أباهم عِشاءً يبكون﴾. [يوسف/١٦].

(٢) ﴿وبَنَيْنا فوقَكم سَبْعاً شِداداً﴾[النبأ/١٢].

(٣) ﴿قَالَ رَبِّ إني دَعَوْتُ قومِي لَيْلاً ونهاراً﴾ [نوح/٥].

(٤) ﴿وَمَا تَدْرِى نفسٌ ماذا تكسِبُ غداً﴾ [لقمان/٣٤].

(٥) ﴿وقِيلَ ٱليومَ نَنْسَاكُمْ كَمَا نَسِيتم لِقاءَ يومِكم هذا﴾ [الجاثية/٣٤].

٦ ـ هات ثلاث جمل تحوى كلٌّ واحدة منها عدداً ناب عن الظرف.

٧ ـ هات ثلاث جمل تحوى كل واحدة منها ٱسمَ إشارةٍ ناب عن الظرف.

٨ ـ أدخل كل ظرف مما يأتي في جملة مفيدة :

قبل. بعد. عند. أمام. خلف. تحت. فوق. هنا. ثَّم. ثَمَّة.

* ورد في الدرس : (لَوْ عرفتُ أنك تأتي إلى بلدي لاسْتَقْبَلْتُك في المطار).

لَوْ حرفُ ٱمْتِناعٍ لامتناعٍ. وتُفِيد ثلاثةَ أمور :

(١) الشَّرطيّةَ.

(٢) تَقْيِيدَ الشرطية بالزمن الماضي.

(٣) الامْتِنـــــاعَ.

نحو : لو ٱجْتهدتَ لَنَجَحْتَ. معناه: لم تَجْتَهِدْ، فلم تنجح.

يَقْتَرِنُ جوابُها المُثْبَتُ باللام، ولا يقترن بها جوابُها المَنْفِيُّ. (يجوز عَكْسُه وهذا قليل). نحو :

(١) لو سمعت قِصَّتَه لَبَكَيْتَ.

(٢) قال المدرس لحامد : لو حضرت أمس ما شَكَوْتك إلى المدير.

(٣) هذا طعام فاسد. لو أكله الناس لمرِضوا.

(٤) لو رأيت ذاك المنظر لبكيت.

(٥) لو عرفت أن الاختبار اليوم ما تأخّرت.

١ - **أدْخِل (لو) على الجمل الآتية، وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ :**

(١) ضربني ذاك الولد / ضربتُهُ ....

(٢) عرفت أن المدرس مُسافِرٌ/ ما جئت ....

(٣) تأخَّرتُ دَقِيقَتَيْنِ/ فاتَتْني الطائرةُ ....

(٤) سمعتَ تلاوةَ هذا القارِئ / بكيت ....

(٥) قرأت هذه القِصَّةَ/ ضَحِكْت كثيراً ....

(٦) عرفت أنه يكذِب/ ما سَاعَدْتُه ....

(٧) زادتْ دَرَجَاتِي بِنِصْفِ دَرَجَةٍ/ نجحت بِتَقْدِير مُمْتَازٍ ....

٢ - **أكمل الناقص فيما يلي :**

(١) لو .... ما رَسَبْت.

(٢) لو عرفت أنك تأتي إلى المدينة ....

(٣) .... لَمَرِضْتَ.

(٤) .... لَفَاتَتْنا ركعةٌ

٣ - أدخل (لو) في جملتين على أن يكون جوابُها في الأولى مُثْبَتاً، وفي الثانية مَنْفِيّاً.

* **(مِنْ قَبْلُ). يُبْنَى (قَبْلُ) و(بعد) على الضم إذا قُطِعَ عن الإِضافة لفظاً لا معنى. قال تعالى : ﴿لله الأمرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾**[الروم/ ٤].

تمـــــارين عامة

١ ـ **هات مضارع الأفعال الآتيـــة :**

اسْتَقْبَلَ. انْتَظَرَ. سَافَرَ. سَاعَدَ. رَحَّبَ. مَكَثَ. لَبِثَ. كَسَبَ. فَاتَ . ضَرَّ.

٢ ـ **هات مفرد :** زُوَّار، شِدَاد.

٣ ـ **هات جمع :** جَرِيح، نَفْس.

٤ ـ **هات ضـــد :** ضَـــرَّ.

٥ ـ **أدخل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة.**

خَالٍ . جريح . استقبل. ضرَّ. ساعد. فَاتَ. رَحَّب.

(١٣) الدرسُ الثالث عشرَ

الحسـن : ياأستاذ، لم أفهمْ درس الأَمْسِ جيّداً.

المدرس : اقرأْه مرّةً أخرى تَفْهَمْه إن شاء الله . . . خذوا دفاتِركم.

(يأخذ الطلاب دفاترهم)

محمـــد : لم أجد دفتري ياأستاذ.

المدرس : اِبْحَثْ جيّداً تَجِدْهُ إن شاء الله. هو ذو غِلافٍ أصفر. أليس كذلك؟

محمـــد : بَلَى . . . هَا هُوَ ذَا.

علـى : بالباب رجلٌ يريد أن يدخل.

المدرس : لِيَدْخُلْ.

الرجـل : أنا مُمَرِّضٌ في مستشفى الجامعة. أريد أن آخذ الطلاب الجدد للتَّطْعِيم.

المدرس : خذهم. لِيَذْهَبِ الطلابُ الجدد إلى المستشفى وَلْيَرْجِعُوا بعدَ التطعيم.

(يخرج الطلاب الجدد، وهم ثلاثة) اسمعوا ياإخوان، سيزورُ المعهدَ غداً وَفْدٌ من إِحْدَى جامعات نَيْجِيرِيا. فلا يَغِبْ أَحَدٌ ولا يَتَأَخَّرْ، وَلْيَلْبَسْ كُلُّ طالبٍ لِبْسَ بلده . . . لِنَقْرَأِ الدَّرسَ الآنَ. تعال ياعدنان واكتبْ هذه الآيَةَ على السبّورة.

عدنـان : لِيَكْتُبْ عليٌّ فإن خطَّه أجملُ من خطّي .

المدرس : اكتب ياعليّ . (بعد فَراغِه من الكتابة) مَنْ يَقْرَؤُها؟

الحسن : لِيَقْرَأْها محمّدٌ فإنّه قارِىءٌ ذو صوتٍ جميلٍ .

محمد : (بعد الاسْتِعاذَةِ والبَسْمَلَةِ) ﴿فَلْيَنْظُرِ ٱلإِنسانُ إلى طَعَامِهِ . . .﴾

أنـور : ياأستاذ، أريد أن أخرج .

المدرس : لا يخرجْ أحدٌ في أَثناءِ الدرسِ .

الزبـير : وارَأْساهْ ! ! وارَأْسَاهْ ! !

المدرس : ما بِك يازبـير؟

الزبـير : بي صُداعٌ شديد . آهِ آهْ .

المدرس : اذهب إلى المستشفى . وَلْيَذْهَبْ مَعَك أحدُ زملائِك في السَّكَن .

الزبـير : فَلْيَذْهَبْ معي عدنـانُ .

أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) لماذا جاء الممرِّض إلى الفصل؟

(٢) من أين يأتي الوفد إلى المعهد؟

(٣) من الذي كتب الآية على السبّورة، ومن الذي قرأها؟

* (لِيَـدْخُـلْ) هذه لامُ الأَمْرِ. تدخل على الفعل المضارع وتَجْزِمُه. وتُفِيْدُ الأَمْرَ.

تدخل على فعلِ الغائبِ والمُتَكَلِّم، نحو: لِيَجْلِسْ كلُّ طالبٍ في مكانه. لِنَجْلِسْ معاً.

لامُ الأمرِ مَكْسورَةٌ، وتُسَكَّنُ بعدَ الواوِ، والفاءِ، وثُمَّ.

١ - استخرج ما في الدرس من أمثلة لام الأمر.

٢ - عيِّنْ لامَ الأمرِ فيما يأتي، واْضْبِطْها بالشكل :

(١) ليذهب الطلابُ الجددُ إلى المدير، وليرجِعوا بعد مُقَابَلَتِهِ.

(٢) ليكتب الطلابُ الأَجْوِبَةَ بالحِبْرِ الأَزْرَقِ أو الأَسْوَدِ.

(٣) لنذهب إلى المكتبة ولنقرأ الصُّحُفَ والمَجَلّات.

(٤) ليقرأ كلُّ طالب هذا الدرسَ وليكتبه.

(٥) لِيُساعِد الطلابُ القدامَى الطلابَ الجُدُدَ.

(٦) لِيَبْقَ كلُّ واحدٍ في مكانه.

(٧) لنجلس الآن في الحديقة، ثمّ لنذهب إلى المسجد.

٣ ـ أدخلْ لامَ الأمرِ على الأفعال الآتية، واضْبِطْها بالشكل :

يَدْخُلُ .... يقرأُ ويكتبُ ....

يَأْكُـلُ .... يركعُ ويسجدُ ....

نَنَـــامُ .... نجلسُ هنا ونقرأُ القرآن ....

يَذْهَبُونَ .... يَمْشِـي ....

فَنَأْكُـــلُ .... يَقُــولُ ....

يَنْسَـى .... يَبِيْــعُ ....

نَدْعُــو .... يَشْتَرِي ....

٤ ـ هات خمسةَ أمثلةٍ لـ (لامِ الأمر) في جمل مفيـــدة.

*** سَبَقَ أن درستَ (لا الناهيةَ) الداخِلةَ على فِعلِ المُخاطَب، نحو : ياأحمد لا تلعبْ في الفصل. ياإخوان، لا تَذْهَبُوا إلى المطعم قبلَ الساعة الواحدة. ياآمنة لا تَجْلِسي هنا. ياأخوات لا تَفْتَحْنَ النوافذ.**

وتـدخـلُ (لا الناهية) على فعلِ الغائبِ أيضاً، نحو : لا يخرُجْ أحدُكم من الفصل.

١ ـ **اِضْبِط بالشكل الأفعالَ الآتية بعد (لا الناهية) فيما يلي :**

(١) لا يدخل أحدُكم الفصلَ في أَثْناءِ الدرس .

(٢) لا يضرب بعضُكم بعضاً .

(٣) لا تدخل الجامعةَ سيّارةُ الأُجْرَةِ .

(٤) لا يكتب أحدٌ على السبّورة بِغَيْرِ إِذْنِ المدرِّس .

(٥) لا يكتب الطلابُ الأَجْوِبَةَ بالحِبْرِ الأحمر .

(٦) لا يأكل أحدٌ بالشِّمال .

(٧) لا يأخذ أحدٌ المَجلّات خارجَ المكتبة .

(٨) لا يسخر أحدٌ من أَحَدٍ .

(٩) لا يَسُبّ أحدُكم أخاه المسلمَ .

(١٠) لا يَنس أحدٌ جوازَ سَفَرِه .

(١١) لا يقل لي أحدٌ في المُسْتَقْبَل : إني نسيت الكتاب أو الدفتر .

(١٢) عن ٱبن عُمَرَ رضي الله عنهما أن النبيّ ﷺ قال : «لا تُسَافِر المَرْأَةُ ثلاثَةَ أيامٍ إلّا مَعَ ذِي مَحْرَمٍ» . (رواه البخاري) .

(١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : «لا يَمْنع جارٌ جارَه أن يَغْرِزَ خَشَبَهُ في جِداره» . (متفق عليه) .

٢ ـ **أمام كل جملة فيما يأتي فعلٌ مضارعٌ . ضَعْه في الفَراغ مسبوقاً بـ(لا الناهية) واضْبِط آخره :**

(١) .... أحدكم في الطريق . (يَجْلِسُ)

(٢) .... أحدٌ بابَ الفصل قبل أن يَرِنَّ الجَرَسُ . (يَفْتَحُ)

(٣) .... ني اليومَ أحدٌ . (يَزُورُ)

(٤) .... أحدٌ في الفصل . (يَنَـــامُ)

(٥) .... أحدٌ في الفصل بعدَ الحِصَّةِ الأخيرة . (يَبْقَى)

(٦) .... الزُّوَّارُ عند المريض أكثرَ من رُبْعِ ساعةٍ . (يَجْلِسُ)

(٧) .... الطلابُ قاعةَ الامْتِحان قبل الساعة السابعة ،

و .... منها قبل الساعة الثامنة . (يدخلُ/ يخرجون)

(٨) .... بعضُكم من بعضٍ . (يَسْخَرُ)

(٩) .... أحدٌ صوتَه في المسجد . (يَرْفَعُ)

(١٠) .... الطالباتُ أسماءَهُنَّ في دفاترِ الإجابة . (تَكْتُبُ)

※ **الجازِمُ فعلاً واحداً أربعةُ أَحْرُفٍ، وهي :**

(١) لَمْ، كما في قوله تعالى : ﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَاناً وَشَفَتَيْنِ﴾

[البلد/ ٧، ٩] .

(٢) لَمَّا، كما في قوله تعالى : ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾

[الحجرات/ ١٤] .

(٣) لا الناهِيَةُ، كما في قوله تعالى: ﴿لا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللهَ مَعَنَا﴾

[التوبة/ ٤٠] .

(٤) لامُ الأمرِ، كما في قوله تعالى : ﴿فَلْيَنْظُرِ ٱلإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾

[عبس/ ٣٤] .

٣ ـ هاتِ ثلاثةَ أمثلة لـ (لا الناهية) الداخلة على فعل الغائب .

هات أربعَ جُمَل مِن إنشائك تَحْوي كلُّ واحدةٍ منها حَرْفاً يَجْزِمُ فعلاً واحداً.

*** (اِقْرَأْهُ مَرَّةً أُخْرى تَفْهَمْهُ). هنا (تَفْهَمْ) مجزومٌ لأنه وَقَعَ جواباً للطَلَب.**

إذا وَقَعَ المضارعُ جواباً للطَّلَبِ جُزِمَ. ومن أَنواع الطَّلَب: الأَمْرُ والنَّهْيُ، نحو: اِعْمَلْ عَمَلاً صالِحاً تَدْخُلِ الجَنَّةَ. لا تَكْسَلْ تَنْجَحْ.

١ ـ عَيِّن جوابَ الطَلَبِ في كل جملةٍ مما يأتي، واضْبِطْه بالشكل:

(١) اِجْلِسْ نسمع الأخبار.

(٢) قِفْ نقرأ هذا الإِعْلانَ.

(٣) زُرْني أَزُرْكَ.

(٤) تَعالَ نذهب إلى السوق.

(٥) اِجْتَهِد تنجح.

(٦) لا تُشْرِكْ بالله تدخل الجنّة.

(٧) في التنزيل: ﴿**وقال رَبُّكُمُ ٱدْعُوني أَسْتَجِب لَكم**﴾[غافر/٦٠].

(٨) قال موسى عليه السلام لله تعالى: ﴿**رَبِّ أَرِني أَنْظُر إِليك**﴾، كما جاء في سورة الأعراف الآية ١٤٣.

(٩) في حديث ابن عبّاس رضي الله عنهما: «اِحْفَظِ آللهَ يَحفَظك. اِحْفَظِ الله تجده تُجَاهَك». (رواه الترمذي).

٢ - **أكمل كل جملة مما يأتي بالفعل المكتوب أمامها :**

(١) قِفْ .... كتابا. (أَشْتَرِى)

(٢)تعالَ .... لك شيئاً. (أَقُــولُ)

(٣) اِبْحَثْ عن هذا الكتاب في المَكْتَبات .... ـهُ. (تَجِـــدُ)

(٤) اِسْأَلِ المدرِّس عن هذه المَسْأَلَةِ .... ـها. (يَشْــرَحُ)

(٥) اُدْعُ الله .... لَكَ. (يَسْتَجِيْبُ)

٣ - **هات ثلاثة أمثلة للجَزْمِ بالطلب.**

* تأمل الأمثلة الآتية للنُّدْبَة، وأكمل الناقِص :

رَأْسِي : وَارَأْسَاهْ!

يَدِيْ : وَايَــدَاهْ!

بَطْني : وَابَطْنَــاهْ!

قَلْبِي : ....

ظَهْرِي : ....

عَيْنِي : ....

سِنِّي : ....

رِجْلِي : ....

* (آهِ، آهٍ) اسمُ فعلٍ مضارع بِمَعْنى (أَتَوَجَّعُ)، مَبْنِيٌّ على الكَسْرِ، وفاعلُه ضميرٌ مُسْتَتِرٌ وُجوباً تَقْدِيْرُهُ «أنا».

تمــارين عامَّــة

١ - هات جمعَ الكلمات الآتيــة :

وَفْد، غِلاف. طَعام. جَار. جِدار. شَفَة. مَرِيض.

٢ - هات مفرد الأسماء الآتيــة :

أَجْوِبَــة. قُدَامَى. زُوَّار.

٣ - هات مضارع الأفعال الآتيــة :

لَبِسَ. كَسِلَ. فَرَغَ. سَخِرَ مِنْه. غَرَزَ. حَزِنَ. أَشْرَكَ بالله. اِسْتَجَابَ.

٤ - يُجْرَى التمرينانِ الشَّفَهِيَّانِ الآتيــانِ :

(١) يقول الطالب لزميله : أَرِني كتابَك/ ساعتَك/ قلمَك ....

(٢) يقــول الطالب لزميله مشيراً إلى طالب آخر: أَرِهِ دفتَرك/ ساعتَك / كتابَك ....

(١٤) الدرس الرابع عشر

هشـــــام : أَمُعْجَمٌ هذا يافضيلةَ الشيخِ ؟

المــــدرس : نعم. هذا معجمٌ مَدْرَسِيٌّ. إذا أردت أَنْ تَشْتَرِيَ معجماً فَاشْتَرِ هذا، فإنَّه مُفِيْدٌ جدّاً.

هشـــــام : ياأستاذ، قلتَ «معجمٌ مَدْرَسِيٌّ». أَ(مدرسيّ) مَنْسُوبٌ إلى (مَدْرَسَة)؟ وإذا كان الأمر كذلك، فأينَ تاؤُها؟

المــــدرس : نعم. هو منسوب إلى (مـدرسة). إذا نسبتَ إلى ٱسْمٍ مَخْتُومٍ بتباءِ التَّأْنيث حَذَفْتَ التاءَ. فإذا نسبت إلى مَكَّةَ - مَثلاً - قلتَ: (مَكِّيٌّ). أفهمتَ؟.

هشـــــام : نعم. جزاك الله.

(يدخل المُراقِبُ)

المــــراقب : ألم يأتِ الحسينُ؟

المــــدرس : نعم. لَمَّا يأتِ.

المــــراقب : إذا جاء فَقُـلْ له يَأْتِني في مكتبي، فإنَّ له بَرْقِيَّةً... أين إبراهيم؟ أَتَأَخَّرَ اليومَ أيضاً كَعَادَتِهِ؟ إذا جاء فلا تَسْمَحْ له بالدخول، وَلْيَذْهَبْ إلى المدير.

المــــدرس : إن شاء الله.

(يخرج المراقب)

المــــدرس : ياهشام، اقرأ الآية الواردة في الدرس.

هشـــــام : (بعد الاستعاذة) ﴿وإذا سَأَلَكَ عِبادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾.

المــــدرس : اقرأ الأَحاديثَ الوارِدَةَ في الدرس ياأبابَكْر.

أبوبكــــر : الحــديث الأول : عن أبي هريــرةَ رضي الله عنــه أن رســول الله ﷺ قال: «إذا جاءَ رَمَضـانُ فُتِحَتْ أَبْـوابُ الجَنَّةِ». (متفق عليه).

الحديث الثاني : قال أبو بُرْدَةَ : سمعت أبا موسى مِراراً يقول: قال رسول الله ﷺ : «إذا مَرِضَ العبدُ أو سافَرَ كُتِبَ له مِثْلُ ما كان يَعْمَلُ مُقِيماً صَحِيحاً». (رواه البخاري).

الحديث الثالث : عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «إذا سَمِعْتُمُ النِّداءَ فقولوا مِثْلَ مايقولُ المُؤَذِّنُ». (متفق عليه).

(يُسْمَعُ صَوْتُ العُطاسِ)

المــــدرس : مَن العاطِسُ؟

عبد الهادي : أنـــا.

المــــدرس : ياعبد الهادي، إذا عَطَستَ فَاْحْمَدْ الله. قال النبي ﷺ : «إذا عَطَسَ أحـدُكم فَلْيَقُـلْ: الحمـدُ لله. وَلْيَقُـلْ له أخـوه أو صاحِبُه: يَرْحَمُكَ الله. فإذا قال له: يرحمك الله، فَلْيَقُلْ: يَهْدِيُكم الله ويُصْلِحُ بالَكُمْ». (رواه البخاري).

أجب عن الأسئلة الآتيــــة :

(١) عَمَّنْ سألَ المراقِبُ؟

(٢) ماذا قال المراقبُ للمدرس بالنِّسْبَةِ إلى إبراهيم؟

(٣) من الذي عطس؟ أحَمِدَ الله بعدَ العُطاسِ ؟

* (إذَا) ظَرْفٌ تَضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ.

تدخل غالباً على الفعل الماضي. فَتُحَوِّلُه في المعنى إلى المُسْتَقْبَلِ، نحو:

إذا جاء رمضانُ	فُتِحَتْ أبوابُ الجنّةِ
الشرط	جَوَابُ الشَّرْطِ

وقد تدخل على المُضارع. وكذلك يجوز أن يكون جواب الشرطِ فعلاً مضارعاً، كما في قول الشاعر :

والـنَّـفْسُ راغِـبَــةٌ إذا رَغَّبْتَهــا   وإذا تُرَدُّ إلى قليــلٍ تَقْنَـعُ

* يَجِبُ اقْتِرَانُ جواب الشرط بالفاء في مَواضِعَ، منها :

(١) أن يكون الجوابُ جملةً اسميّةً، نحو : ﴿وإذا سَأَلَكَ عِبادِي عَنيِّ فإني قريبٌ﴾.

(٢) أن يكون الجوابُ فعلاً طلبيّاً (ومن أنواع الطلب: الأَمْرُ والنَّهْيُ والاسْتِفْهَامُ)، نحو:

(أ) إذا رَأَيْتَ حامداً فَاسْأَلْهُ عن مَوْعِدِ السَّفَرِ.

(ب) إذا وجدتَ المريضَ نائماً فلا تُوْقِظْهُ.

(جـ) إذا رَأيتُ بِلالاً فماذا أقولُ له؟

١ ـ عيِّن الشَّرْطَ وجوابَ الشرطِ فيما يأتي. وإذا كان الجوابُ مُقْتَرِناً بالفاء فَٱذْكُرْ سَبَبَ ذلك:

(١) قال تعالى: ﴿ياأيُّها ٱلذين آمنوا، إذا قُمْتُمْ إلى الصَّلاة فَٱغْسِلُوا وُجُوهَكُم وأَيْدِيَكُم إلى ٱلمَرَافِقِ، وٱمْسَحُو بِرُؤُوسِكُم وَأَرْجُلَكُم إلى ٱلكَعْبَيْنِ﴾ [المائدة/٦].

(٢) قال تعالى: ﴿وإذا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾. = (يَشْفِيْنِي) [الشعراء/٨٠].

(٣) قال تعالى: ﴿ياأيُّها ٱلذين آمَنوا إذا نُودِيَ للصلاة مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ فَٱسْعَوْا إلى ذِكْرِ ٱلله، وَذَرُوا ٱلبَيْعَ﴾[1] [الجمعة/٩].

(٤) «إذا دخلَ أحدُكم المسجدَ فَلْيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قبلَ أن يجلِسَ».

(٥) قال تعالى: ﴿فإذا جاءَ أَجَلُهُمْ لا يَسْتَأْخِرُونَ ساعةً ولا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ [النحل/٦١].

(٦) «إذا شَرِبَ الكلبُ في إناءِ أَحَدِكُم فَلْيَغْسِلْهُ سَبْعاً».

(٧) «إذا سَمِعْتُم بِالطَّاعُونِ في أَرْضٍ فلا تَدْخُلُوها، وإذا وَقَعَ بأرضٍ وأنتم بها فلا تَخْرُجُوا منها». **(مُسنَد أحمدَ ٥ : ٢٠٦)**

(٨) «وإذا نَعَسَ أحدُكم في الصلاةِ فَلْيَنَمْ حتى يَعْلَمَ ما يَقْرَأُ».

(٩) «إذا أُقِيمَتِ الصلاةُ فلا صَلاةَ إلا المَكْتُوبَةُ».

(١) وَذرَ الشيء، يَذَرُه أي تركَه، والأمر: ذَرْ. وكذلك: وَدْعَ الشيء يَدَعُه: تركه. والأمر: دع. لا يستعمل ماضِيهما.

(١٠) قال الشاعر :

إذا لَمْ تَسْتَطِعْ شيئاً فَدَعْهُ ... وَجاوِزْهُ إلى ما تَسْتَطِيعُ

(١١) قال شَوْقِيٌّ في مَدحِ النبي ﷺ : وإذا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ

٢ ـ أدخل (إذا) في جملتين على أن يكون جوابُها خَالياً من الفاء .

٣ ـ أدخل (إذا) في أربع جمل على أن يكون الجوابُ :

(١) في الأولى جملةً اسميةً .

(٢) وفي الثانية فعلَ أمرٍ .

(٣) وفي الثالثة فعلاً مضارعاً مُقْتَرِناً بـ(لامِ الأَمْرِ) .

(٤) وفي الرابعة فعلاً مضارعاً مقترناً بـ (لا الناهِيَة) .

(١٥) الدرس الخامسَ عَشَرَ

المدرس : ياياسر، إنـك غِبْتَ أسبـوعَيْنِ كامِلَيْنِ. إنْ تَغِبْ بعدَ هذا تُفْصَلْ. فَإِنَّ اللائِحَةَ تَنُصُّ على أنَّه مَنْ يَغِبْ أَكْثَرَ مِنْ أسبوعين يُطْوَ قَيْدُهُ.

ياســـر : لَنْ أَغِيبَ بعدَ هذا إن شاء الله.

المدرس : كَمْ مَرَّةٍ قلتَ لي هكـــذا !

ياســـر : ما كنتُ أغيبُ إلا بِعُذْرٍ.

المدرس : مَهْما يَكُنِ العُذْرُ فلن يُقْبَلَ بعدَ الآنَ.

(يدخل النعمـــان)

مَنْ جاءَ مُتَأخِّراً فلا يَدْخُلْ حتى يَسْتَأْذِنَ.

النعمـان : أنا آسِفٌ. رأيتك مشغولاً، فدخلت حتّى لا أَشْغَلَك.

(يدخل المراقب)

المراقب : هَاؤُمْ إِعْـلانـاً مُهِمّا. هذه خمسةُ كُتَيِّبَاتٍ مُفِيدةٍ تَحْوِي قِصَصاً إسلاميَّةً. فمَن يقرأْها ويُجِبْ عن الأسئلة الواردة في آخِرها فَلَهُ جَائِزَةٌ. فمن أراد أن يَشْتَرِكَ في هذه المُسَابَقَةِ فَلْيُسَجِّلْ آسْمَهُ عندي.

إبراهيم : ياشيخ، لا نجدك في مكتبك في كثير من الأَحْيان.

المراقب : إن لم تجِدُونِي في مكتبي فَسَتَجِـدُونَني في مكتب المـديـر. . .
يافضيلة الشيــخ، إن عبـدالله في مكتبي. إِنْ ٱعْتَـذَرَ إليـك أَفَتَسْمَحُ له بالدخول؟

المدرس : نعم.

(يخرج المراقب)

ياأحمــــد، اقرأ الآية الواردة في الدرس.

أحمــــد : (بعد الاسْتِعاذَةِ والبَسْمَلَةِ) ﴿ياأَيُّها ٱلذين آمَنوا، إنْ تَنْصُرُوا الله يَنْصُرْكُمْ، ويُثَبِّتْ أَقْدامَكُمْ﴾[محمد/ ٧].

إبراهيم : لماذا جُزِمَتِ الأفعالُ الواردة في هذه الآية يافضيلة الشيخ؟

المدرس : (إِنْ) أَداةُ شَرْطٍ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، نحـو: إِنْ تَجْتَهِـدْ تَنْجَحْ. إِنْ تَذْهَبْ إلى السُّوقِ أَذْهَبْ مَعَكَ.
وُيَسَّمى الأَوَّلُ فعـلَ الشرطِ، والآخَـرُ جوابَ الشرطِ. وفي الآيـة الكـريمـة فعـلُ الشرطِ (تَنْصُروا)، وجوابُهُ (يَنْصُرْ)، والفعـل (يُثَبِّتْ) مَعْطُوفٌ على (يَنْصُرْ). أرجو أن تكونوا قَدْ فهمتم. . . أتستطيع أن تذكر آية أخرى تحوي (إِنْ) ياياسر؟

يـاســـر : نعم بعون الله. قال تعالى: ﴿وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ﴾[الأنفال/ ١٩].

المدرس : أحسنت. أيمكنك أن تذكر آية أخرى يانعمان؟

النعمـان : نعم بعون الله. قال تعالى: ﴿وَإِلَّا تَغْفِرْ لي وتَرْحَمْني أَكُنْ مِنَ ٱلخَاسِرِيْنَ﴾[هود/ ٤١].

المدرس : ما شاء الله! (إلاّ) هنا أَصْلُها (إنْ) ولا النافِيَةُ.

أحمـــد : أَثَمَّةَ أدوات أخرى تَجْزِمُ فعلَيْن ياأستاذ؟

المدرس : نعم. (إنْ) حَرْفٌ. وهناك عَشَرَةُ أسماءٍ تجزِم فعلَيْن، أَهَمُّها:

مَنْ، نحو: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ﴾[الزلزلة/ ٧].

ما، نحو: ﴿وما تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللهُ﴾[البقرة/ ١٩٧].

مَتَى، نحو: مَتى تُسَافِرْ أُسَافِرْ.

أَيْنَ، نحو: أَيْنَ تَسْكُنْ أَسْكُنْ. وكثيراً ما تلحقها (ما) الزَّائِدَةُ لِلتَّوْكِيْدِ، نحو: ﴿أَيْنَما تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ ٱلْمَوْتُ﴾[النساء/ ٧٨].

أَيّ، نحو: أَيَّ مُعْجَم نَجِدْ في المكتبة نَشْتَرِهِ.

مَهْمَا، نحو: مهما تَقُلْ نُصَدِّقْ.

افهموا هذا الدرس جيّداً، فَمَنْ فَهِمَ هذا الدرسَ فَقَدْ فَهِمَ دُروساً كثيرةً. لي درسٌ إِضَافِيٌّ هذا المَسَاءَ. فمن أراد أَنْ يَسْتَفِيْدَ فَلْيَحْضرْ ومَنْ لم يَحْضُرْ فَلَيْسَ بِمَلُومٍ.

أحمـــد : كُلُّنا سَيَحْضُرُ إن شاء الله.

المدرس : متى تَأْتُـــونَ؟

أحمـــد : متى تَـأْتِ نَـــأْتِ.

المدرس : سَآتي الساعةَ الرابعةَ إن شاء الله.

أحمـــد : في أَيِّ فَصْلٍ نَجْلِسُ؟

المدرس : أيَّ فصلٍ نَجِدْ خالِياً نَجْلِسْ فيه.

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من الذي غاب أسبوعين؟

(٢) منْ الذي جاء متأخراً؟ ماذا قال له المدرس؟

(٣) في أيِّ ساعة يأتي المدرس للدرس الإِضَافيِّ؟

* **يكون الشرطُ والجوابُ :**

(١) إمَّا مُضَارِعَيْنِ، نحو: ﴿وإنْ تعودوا نَعُدْ﴾ .

(٢) وإمّا ماضِيَيْنِ، نحو: ﴿وإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا﴾[الإسراء/ ٨] .

(٣) وإما ماضياً فَمُضَارِعاً، نحو: ﴿مَنْ كانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ في حَرْثِهِ﴾[الشورى/ ٢٠] .

(٤) وإما مضارعاً فماضِياً، نحو قوله ﷺ : «مَنْ يَقُمْ ليلةَ القَدْرِ إيماناً وٱحْتِسَاباً غُفِرَ لَهُ» . وهذا قليلٌ .

١ - في كل فِقْرَةٍ مما يأتي جملتان. اجعلْ فعل الأولى شرطاً، وفعلَ الأُخْرَى جَوابَه مستعملاً (إِنْ) :

(١) تَضْرِبُني / أَضْرِبُكَ. ....

(٢) نعملُ صالحاً/ ندخلُ الجنَّة. ....

(٣) تأكلُ طعاماً فاسداً/ تَمْرَضُ. ....

(٤) لا تجتهدُ/ تَرْسُبُ. ....

(٥) تُسافِرِينَ/ أُسَافِرُ. ....

(٦) تَنامُ مُبَكِّراً/ تَسْتَيْقِظُ مُبكِّراً. ....

(٧) تَكْتُبُونَ إليَّ/ أكتبُ إليكم. ....

(٨) تَغِيبُ كثيراً/ تَفُوتُكَ الدروسُ. ....

(٩) تَبِيعُ سيارتَك/ أَشْتَرِيهَا. ....

(١٠) تَبْقَيَانِ في مكَّةَ/ أَبْقَي معكما. ....

(١١) لا أكتبُ/ أَنْسَى. ....

(١٢) تَصُومُ غداً/ أَصُومُ. ....

(١٣) تقولُ الحَقَّ/ تَنْجُو. ....

(١٤) تزورُني/ أَزورُك. ....

٢ - **في كل فِقْرَةٍ مما يأتي جملتان. اجعل فعلَ الأولَى شرطاً، وفعلَ الأُخْرىَ جوابَه مستعملاً أداة الشرط المذكورة بين القوسين:**

(١) يغيبُ أكثرَ من أسبوعين/ يُفْصَلُ. (مَــن)

(٢) تأكلُ/ آكُــلُ. (مَــا)

(٣) تكونونَ أَزورُكم إن شاءَ الله. (أَيْنمَـا)

(٤) لا يَرحَمُ/ لا يُرحَمُ. (مَــنْ)

(٥) تعود/ أعود. (مَتـى)

(٦) تجلسُ أجلسُ. (أَيْــنَ)

(٧) تقرأُ/ أقــرأُ. (مَهْمَـا)

(٨) يتوبُ إلى الله / يتوبُ عليه الله . (مَــنْ)

(٩) يُشْرِكُ بالله / يدخلُ النارَ. (مَــنْ)

(١٠) ينجحُ بِتَقْدِيرِ مُمْتَازٍ/ يَحْصُلُ على جَائِزَةٍ. (مَــنْ)

* عرفت في الدرس السابق أن جوابَ الشرطِ يَقْتَرِنُ بالفاء في مَواضِعَ منها :

(١) أن يكونَ جملةً اسميّةً .

(٢) أن يكون فعلاً طَلَبِيّاً. ومن أنواعِ الطلبِ: الأمرُ والنَّهْيُ والاستفهامُ .

نذكر الآنَ بَقِيَّةَ المَواضِعِ :

(٣) أن يكون فعلاً جَامِداً ، نحو: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا» .

(٤) أن يقترن بـ(قَدْ) ، نحو: ﴿وَمَنْ يُطِعِ ٱللهَ ورسولَه فَقَدْ فازَ فَوْزاً عَظِيماً﴾[الأحزاب/ ٧١] .

(٥) أن يقترن بـ(مَا) النافِيَةِ ، نحو: مَهْمَا تَكُنْ الظُّروفُ فَما أَكْذِبُ .

(٦) أن يقترن بـ (لَنْ) ، نحو: «مَنْ لَبِسَ الحَرِيرَ في الدُّنْيا فَلَنْ يَلْبَسَهُ في الآخرة» .

(٧) أن يقترن بالسين ، نحو: إن تسافرْ فَسَأُسافِرُ .

(٨) أن يقترن بـ(سوف) ، نحو: ﴿وإن خِفتُم عَيلَةً فَسَوفَ يُغْنِيكُمُ ٱللهُ مِنْ فَضْلِهِ إنَّ شاءَ﴾[التوبة/ ٢٨] .

(٩) أن يُصَدَّرَ بـ(كَأَنَّما)، نحو: ﴿أَنَّه مَنْ قتلَ نَفْساً بِغَيْرِ نَفْسٍ، أَوْ فَسَادٍ في الأرض فكأنَّما قَتَلَ ٱلناسَ جَمِيعاً﴾[المائدة/ ٣٢].

لا يُجزَمُ جوابُ الشرطِ إذا اقتَرَنَ بالفاء، ويكون الإعرابُ حِينئذٍ للجُملة، فيُقال إنها في مَحَلِّ جزْمٍ.

١ ـ أَدْخِلْ الفاء على جَواب الشرط في الجُمل الآتية إذا كان ذلك واجِباً، وٱذْكُرْ السببَ:

(١) مَنْ جَـدَّ وَجَـدَ.

(٢) ضاعَ مني ألفُ ريالٍ. فَمَنْ يَجِدْه ويَأْتِني به له عُشْرُهُ.

(٣) مَهْمَا يكنْ سَبَبُ غِيابك قد فاتَكَ درسٌ مُهِمٌّ.

(٤) إن تكنْ مَشْغُولاً الآنَ سَآتيك غداً.

(٥) انْتَهى الدرسُ، فَمَنْ أراد أن يَخْرُجَ لِيَخْرُجْ.

(٦) إِنْ تَأْتِ الساعةَ العاشرةَ تجدْني في البيت إن شاء الله.

(٧) مهما تَقُلْ لي لن أُصَـدِّقَك.

(٨) قال المراقب للمدرس: من جاء متأخِّراً لا تَسْمَحْ له بالدخول.

(٩) إن أَنْجَحْ بتقديرِ ممتازٍ أَ أَحْصُلُ على جائزةٍ.

(١٠) إن تكنْ مُسْتَعْجِلاً لستُ مستعجلاً.

(١١) إن تَرَهُ صحيحاً ما أراه صحيحاً.

(١٢) ما أَنْسَ لا أَنْسَ ذاك المنظرَ.

(١٣) إن يَسْأَلْكَ أحدٌ عني قُلْ له أنا عند المدير.

(١٤) من يُرِدْ هذا الكتاب هو عند المدير.

(١٥) إذا سألني المديرُ عنك ماذا أقولُ له؟

(١٦) يدرس بالجامعة الإسلامية طلابٌ من جميع أنحاء العالم. فمن درَّس فيها كأنما درس في جامعات كثيرة.

(١٧) من يَقُلْ هذا الكلام إنّه جاهلٌ.

(١٨) ما تَزْرَعْ تَحْصُدْ.

(١٩) إن تَزُرْني سوف أَزَورُك.

(٢٠) من يَسْتَغْفِرِ الله يَغْفِرْ له.

٢ ـ **تأمل المثال، ثم كَوِّنْ جملاً على غِراره مُسْتَعِيناً بالعبارات الآتية :**

المثال : مَنْ أراد أن يخرجَ فَلْيَخْرُجْ.

(١) من أراد أن يدخل الجنة/ يعمل عملاً صالحاً.

(٢) من أراد أن يعرف الأخبار/ يقرأ الصُّحُف ويسمع الإذاعة.

(٣) من أراد أن يجلس في الصف الأول في المسجد/ يذهب مبكِّراً.

(٤) من أراد أن يسألَني سُؤالاً/ يسألني بعد ٱنْتِهاءِ الدرسِ.

(٥) من أراد أن يذهب إلى المستشفَى/ يأخذ وَرَقَةً من المدير.

(٦) من أراد أن ينجح بتقدير ممتاز/ يجتهد لَيْلَ نَهارَ[1].

(٧) من أراد أن يفهم الإسلام فَهْماً جيِّداً/ يَتَعَلَّم اللغة العربية.

(٨) من أراد أن يحترمه الناس/ يحترمهم.

---

(١) مبنيّ على فَتْح **جزءين** وكذلك: صَباحَ مَساء.

٣ - عين أداةَ الشرطِ، والشرطَ وجوابَه في كل جملة مما يأتي. ضع خطّاً واحداً تحتَ أداةِ الشرطِ، وخطّين تحتَ الشرطِ، وثلاثَةَ خُطوطٍ تحتَ جوابِ الشرطِ. وإذا كان الجوابُ مقترناً بالفاء فاذْكُرْ السببَ:

(١) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ ٱللهَ يَجْعَلْ له مَخْرَجاً﴾[الطلاق/٢]

(٢) قال تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُم عِشْرونَ صَابِرُوْنَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنْ﴾ [الأنفال/٦٥].

(٣) قال تعالى: ﴿فَمَن تَطَوَّعَ خيراً فَهُوَ خَيْرٌ له﴾ [البقره/١٨٤].

(٤) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ أدرَكَ رَكْعَةً من الصلاةِ فَقَدْ أَدْرَكَ الصلاةَ».

(٥) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ حَمَلَ علينا السِّلاحَ فَلَيْسَ مِنَّا».

(٦) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ قُتِلَ دُونَ مَالِهِ فهو شَهِيْدٌ».

(٧) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ أَطَاعَني فقد أَطَاعَ الله، ومَنْ عَصَاني فقد عَصَى الله، وَمَن يُطِعْ الأَمِيْرَ فقد أَطَاعَني، ومَنْ يَعْصِ الأميرَ فقد عَصَانِي».

(٨) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ أَكَلَ مِنْ هذه الشَّجَرَةِ فلا يَقْرَبْنَا».

(٩) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ كَانَ يُؤمِنُ بِالله واليَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقلْ خَيْراً أو لِيَصْمُتْ».

(١٠) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ رَأَى منكم مُنْكَراً فَلْيُغَيْرِّهُ بِيَدِهِ. فإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فإِنْ لم يستطعْ فَبِقَلْبِهِ، وذلك أَضْعَفُ الإِيمانِ».

(١١) قال المُتَنَبِّي:

فَمَنْ يَكُ ذا فَمٍ مُرٍّ مَريضٍ   يَجِد مُرّاً به المَاءَ الزُّلاَلَ

(يَكُ = يَكُنْ. يجوزُ حَذْفُ نونِ يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ المَجْزُوماتِ).

٤ ـ هات عشرةَ أمثلةٍ للشرط والجواب على أن يكون الجواب في كلّ واحدٍ منها على النحو التالي :

(١) جملةً اسميةً.

(٢) فعلاً طلبياً (الأمر).

(٣) فعلاً طَلَبِياً (النهي).

(٤) فعلاً طلبياً (الاستفهام).

(٥) مقترناً بـ (لَنْ).

(٦) مقترناً بـ (ما) النافِيَةِ.

(٧) مقترناً بـ (سَوْفَ).

(٨) مقترناً بالسين.

(٩) فعلاً جامداً.

(١٠) مقترناً بـ (قد).

٥ ـ أدخل كلا من أدوات الشرط الآتية في جملة مفيدة :

إِنْ. مَنْ. مَا. مَهْمَا. مَتَى. أَيْنَ. أَيّ.

* (كَمْ مَرَّةٍ قلتَ لي هكذا!). هذه (كَمْ الخَبَرِيَّةُ) ومعناها (كثير) فمعنى الجملة: قلتَ لي هكذا مَرَّاتٍ كثيرةً.

نذكر بعضَ أَحْكَامِها :

(١) عرفت أن (كَمْ الاِسْتِفْهَامِيَّةَ) تَمْيِيْزُها منصوبٌ، نحو: كَمْ كتاباً عندك؟
ويجوزُ جَرُّهُ إذا جُرَّتْ (كَمْ) بحرفِ جرٍّ، نحو: بِكَمْ رِيالاً هذا القلمُ/ بِكَمْ ريالٍ هذا القلمُ؟
أما تمييزُ (كَمْ الخبريّةِ) فَيَجِبُ جَرُّهُ، نحو: كَمْ نَجْمٍ في السماء! وقد يُجَرُّ بـ(مِنْ) نحو قوله تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فئةٍ قليلةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كثيرةً بِإِذْنِ ٱللَّهِ﴾! [البقرة/٢٤٩]
(٢) تمييز (كم الاستفهامية) مُفْرَدٌ. أما تمييز (كم الخبريَّةِ) فمفردٌ أو مَجْمُوعٌ، نحو: كم كتابٍ قرأت!/ كم كُتُبٍ قرأت! والإفراد أكثرُ وأَبْلَغُ.

كَـــمْ

كَمْ الخبريَّــــــةُ	كَمْ الاستفهاميَّـــــةُ
كم كتـابِ عنـدك!	كم كتاباً عنـــدك؟
(كم من كتابٍ عندك!)	
(كم كُتُبٍ عندك)	

١. حوّل «كم» الاستفهامية فيما يلي إلى «كم» الخبرية:
(١) كم ريالاً أعطيتَني؟
(٢) كم طالباً غاب اليوم؟
(٣) كم ساعةً نِمْـــتَ؟

٢ ـ حول «كم» الخبرية في الجمل الآتية إلى «كم» الاستفهامية :

(١) كم بابٍ للمسجد الحـــرام !

(٢) كم من مسجدٍ في هذه المدينة الصغيرة!

(٣) كم دَوَاءٍ تَتَنَـــاوَلُ!

يُنَبِّهُ المدرِّسُ الطلابَ لـ :

(١) التَنْغِيم الخَاصَ بِكُلٍّ من «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية .

(٢) علامةِ التَّرقِيمِ الخاصّةِ بكلٍّ منهما (؟ / !) .

*** (من جاء متأخراً فلا يدخل حتى يَسْتَأْذِنَ) . هنا (حتّى) بمعنى (إلى) .**

(فدخلتُ حتى لا أَشْغَلَكَ) . هنا (حتّى) بمعنى لام التعليل . أي لِكَيْلَا أَشْغَلَكَ .

ويكون الفعلُ المضارعُ بعدَها منصوباً بـ(أَنْ) مُضْمَرَةً وُجُوباً .

١ ـ اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الأفعال الواقعة بعد (حَتَّى) وتَعْيِينِ معنى (حتّى) .

(١) أَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارَ حتّى أنجح بتقدير ممتاز.

(٢) اِنْتَظِرْ حتّى أَتَوَضَّأ .

(٣) قال النبي ﷺ : «لا يُؤمِنُ أحدُكم حتّى يُحِبّ لأخِيه ما يُحِبُّ لِنَفْسِه» .

(٤) وقال عليه الصلاة والسلام : «لا يُؤمِنُ أَحَدُكم حتى أكونَ أَحَبَّ إليه من وَالدِهِ وَوَلَدِه والناسِ أَجْمَعِينَ» .

(٥) خرجت من البيت مبكّراً حتّى لا أتَأخَّر عن المَوْعِدِ.

(٦) قال المدير للطالب: لن أسمح لك بالحضور حتّى تَعتَذِر إلى المدرس.

٢ ـ تأمل المثال، ثم كوّن جملًا على غِرارِه، مُسْتَعِيْناً بالعبارات الآتية:

المثال: اِنتَظِرْ حتّى أَتَوَضَّأَ.

أَلْبَسُ. أَشْرَبُ القَهْوَةَ. نَسْمَعُ الأَخْبَارَ. أَكْتُبُ الرسالةَ. يَعُودُونَ.

* **هَاؤُمْ إِعْلَاناً. (ها) اسمُ فعلٍ بمعنى (خُذْ). تقول:**

هاءَ الكتابَ ياعليُّ.	**هاؤُمُ الكتابَ ياإِخْوَةُ.**
هاءِ الكتابَ ياآمنةُ	**هاؤُنَّ الكتابَ ياأَخَوَاتُ.**

وفي التنزيل: ﴿هَاؤُمُ ٱقْرَءُوا كِتَابِيَهْ﴾[الحاقة/ ١٩].

* **«كُتَيِّب» تصغيرُ «كِتاب» على وزنِ «فُعَيْعِل».**

للتصغير ثلاثةُ أبْنِيَة، وهي:

(أ) فُعَيْلٌ، نحو: نُجَيْم من نَجْم؛ وجُبَيْل من جَبَل؛ وعُبَيْد من عَبْد.

(ب) فُعَيْعِل، نحو: فُنَيْدِق من فُنْدُق؛ ودُرَيْهِم من دِرْهَم؛ وكُتَيِّب من كِتاب؛ وشُهَيِّد من شَهيد.

(ج) فُعَيْعِيل، نحو: مُفَيْتِيح من مِفتاح؛ وفُنَيْجِين من فِنجان؛ ودُنَيْنِير من دِينار.

صَغِّر الأسماء الآتية، واذكر وزنَ كلٍّ منها بعد التصغير:

وَلَد. قِنْديل. غُلام. عُصْفُور، طَعام، قَرِيب، جَعْفَر، حِمار، سَرِير.

تمــــارين عامــة

١ ـ هات مضارع الأفعال الآتيــة :

شَغَلَ	رَحِمَ	فَـاتَ	نَجَـا ....
غَشَّ	فَـازَ	زَرَعَ	حَصَـدَ ....
غَلَبَ	عَصَى	صَمَتَ	

٢ ـ هات مضارع الأفعال الآتيــة :

سَجَّلَ	ثَبَّتَ	صَدَّقَ	غَـيَّرَ	أَدْرَكَ ....
أَطَاعَ	أَغْنَى	آمَنَ	اِشْتَرَكَ	اِعْتَذَرَ ....
اِحْتَرَمَ	اِتَّقَى	تَأَخَّرَ	تَطَوَّعَ	تَعَلَّمَ ....
اِسْتَغْفَرَ	اِسْتَفَادَ	اِسْتَيْقَظَ	أَشْرَكَ	

٣ ـ هات جمع الأسماء الآتيــة :

لائِحَة	عُـذر	جَائِزَة	سِلَاح ....
أَمِير	دَوَاء		

(١٦) الدرسُ السادسَ عشرَ

المـــدرس : ياعبـد السـلام، أُهَنِّئُـكَ بِفَوْزِكَ في مُسَابَقَةِ حِفْظِ القرآن الكريم وتَجْوِيْدِه.

عبدالسلام : أشكرك يادُكْتُور. جزاك الله خيراً.

المـــدرس : يامروان، وَزِّعْ هذه النُّسَخَ على الطَلَبَة.

عبدالسلام : ما هذا الكتاب الضَّخْمُ الذي معك يادكتور؟

المـــدرس : هذا معجم جامِعِيٌّ. إنّه ذو فَوائِد مُتَعَدِّدَة: إنه يأتي بِشَرْحٍ وَافٍ للكلمات مع أمثلةٍ كثيرةٍ، ويذكر المَسَائِلَ النَّحْوِيَّة، وكذلك يحوي صُوَراً مُلَوَّنَةً لِتَوضِيحِ مَعَانِي بعضِ الكلمات.

أحمـــد : في كم مُجَلَّدٍ هـــو؟

المـــدرس : في مُجَلَّدَيْنِ ضَخْمَيْنِ.

إبراهـيم : من مُؤَلِّفُـــه؟

المـــدرس : أَلَّفَهُ جماعةٌ من عُلَماءِ اللغة... أحضر حامد؟

حامـــد : هـٰأَنَذَا ياأستــاذ.

المـــدرس : كَثُرَ غِيابُك هذه الأيامَ ياحامد.

حامـــد : جاء أبي إلى المدينة المنورة الأسبوعَ الماضِيَ، فكنت مَشْغُولاً باسْتِقْبَالِه، وخِدْمَتِه، وتَوْدِيعِه.

المــــدرس : مَهْما يَكُنِ السَبَبُ فقد فاتتك دروسٌ مهمَّة.

عبدالسلام : أَنُشَغِّلُ المُكَيِّفَ يادكتور، فَقَدِ اشْتَدَّتِ الحَرارَةُ؟

المــــدرس : لا مانــــعَ.

(يدخل المراقب)

المراقـــب : (بعد التَّحِيَّة) من أراد أن يشترك في مُخَيَّم الشَّباب فَلْيُسَجِّلِ آسمه في مكتبي.

(يخــــرج)

المــــدرس : لِنَسْمَعْ الحديثَ الشريفَ المُسَجَّلَ على الشَّرِيط. (يُشَغِّلُ المُسَجِّلَ).

ياإبــراهيـم، لا تُكَلِّمْ زميلَك وأنت تسمــع... اِنْتَهى الحديث. لنسمعه مرة أخرى... (يُوَقِّفُ المُسَجِّلَ)...

اقرأ هذا الحديث ياأسامة.

أســـــامة : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قَبَّل النبيُّ ﷺ الحَسَنَ بْنَ عليٍّ رضي الله عنهـما وعنـدَه الأَقْـرَعُ بْنُ حَابِسٍ. فقـال الأقرعُ: إنَّ لي عَشرَةً من الوَلَدِ ما قَبَّلْتُ منهم أحداً. فنظر إليـه رسـول الله ﷺ، وقـال: «مَنْ لا يَرْحَمْ لا يُرْحَمْ». (متفق عليه).

المــــدرس : أحسنت. ماذا فهمت من هذا الحديث ياأسامة؟

أســــامة : فهمت منه أن تَقْبيلَ الأطفال أمرٌ حسنٌ، وأنه يَدُلُّ على الشَّفَقَةِ والرَّحمَةِ.

المــــدرس : أحسنت. ياأحمد، ما معنى قول المُحَدِّثِيْنَ (إن هذا حديثٌ مُتَّفَقٌ عليه)؟

أحمــــــد : معناه: أن هذا الحديثَ رَوَاهُ المُحَدِّثَانِ الجَلِيْلَانِ الإِمَامُ البخاريُّ والإِمام مُسْلِمٌ - رَحِمَهُما الله - في صَحِيْحَيْهِما.

المــــدرس : أحسنت.

محمــــــد : يادكتور، أنا حديثُ عَهْدٍ بالإِسلام. أرجو أن تُعَلِّمَنِي كيف أُصَلِّي على المَيِّت.

المــــدرس : بِكُلِّ سُرورٍ. تُكَبِّرُ وتقرأُ سورةَ الفاتِحَةِ، ثم تكبّر وتُصَلِّي على النبي ﷺ، ثُمَّ تكبّر وتَدْعُو للميّت، ثم تكبّر وتُسَلِّمُ.

محمــــــد : جزاك الله خيراً يادكتور.

أســــامة : يادكتور، في أيِّ سورةٍ قوله تعالى : ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ...﴾؟

المــــدرس : هي الآيَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ من سُورةِ النَّمْلِ.

أســــامة : يادكتور، أرجو أن تكتب لي أسماءَ بعضِ مُؤَلَّفاتِ شَيْخِ الإِسلامِ ٱبنِ تَيْمِيَةَ.

المـــدرس : إن شاء الله . . . ياإخوان ، قد حانَ وقتُ صلاةِ الظُّهْرِ ، ولَمَّا يُؤَذَّنْ . يَبْدُو أن المؤذّن غيرُ موجودٍ . فَلْيَخْرُجْ أحدُكم إلى المُصَلَّى ولْيُؤَذِّنْ .

أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) من الذي قبّله النبيُّ ﷺ؟

(٢) ماذا قال الأقرع عندما رأى ذلك؟

(٣) ماذا قال له النبي ﷺ؟

١ ـ الفعلُ إمّا ثُلاثِيٌّ ، وإما رُبَاعِيٌّ .

فالثلاثيُّ ما كان فيه ثلاثةُ أحرفٍ أَصْلِيّةٍ ، نحو: دَخَلَ ، كَتَبَ ، شَرِبَ .

والرُّباعيُّ ما كان فيه أربعةُ أحرفٍ أصلية ، نحو: تَرْجَمَ ، هَرْوَلَ ، بَسْمَلَ .

وكلٌّ منهما إمّا مُجَرَّدٌ ، وإما مَزِيْدٌ .

فالمجردُ ما كان جميعُ أَحْرُفِهِ أَصْلِيَّةً .

والمَزِيدُ ما زِيدَ فيه حرفٌ أو أكثرُ على أَحْرفِه الأصليّةِ .

الفعلُ الثلاثيُّ المُجَرَّدُ له ستةُ أَبْوابٍ ، وهي :

(١) فَعَلَ يَفْعُلُ نحو: كَتَبَ يَكتُبُ .

(٢) فَعَلَ يَفْعِلُ نحو: جَلَسَ يَجْلِسُ .

(٣) فَعَلَ يَفْعَلُ نحو: ذَهَبَ يَذْهَبُ.

(٤) فَعِلَ يَفْعَلُ نحو: شَرِبَ يَشْرَبُ.

(٥) فَعُلَ يَفْعُلُ نحو: كَثُرَ يَكْثُرُ.

(٦) فَعِلَ يَفْعِلُ نحو: وَرِثَ يَرِثُ.

(أ) مَيِّز الفعل الثلاثي من الفعل الرباعي فيما يلي:

حَفِظَ، نامَ، تَرْجَمَ، خَرَجَ، هَرْوَلَ، بَعْثَرَ، دَعَا.

(ب) ميز الفعل الثلاثي المجرد من الفعل الثلاثي المزيد فيما يأتي:

صَدَّقَ. قَرَأَ. فَتَحَ. أَسْلَمَ. تَقَبَّلَ. سَمِعَ. اِسْتَقْبَلَ. كَوَى. وَقَفَ. اِشْتَرَى.

٢ ـ من أبوابِ الفعل الثلاثيِّ المَزيدِ بابُ (فَعَّلَ) زِيْدَ فيه حرفٌ واحدٌ، وهو العَيْنُ المُكَرَّرَةُ. (فَعَلَ = فَ عَ لَ. فَعَّلَ = فَ عْ عَ لَ).

تأمل الأمثلة الآتيةِ لباب (فَعَّلَ)، ثم اكتب المضارع، والأمر، والمَصْدَر من الأفعال التي تليها:

الماضي	المضارع	الأمر	المصدر
سَلَّمَ	يُسَلِّمُ(١)	سَلِّمْ	تَسْلِيْمٌ(٢)
قَبَّلَ	يُقَبِّلُ	قَبِّلْ	تَقْبِيْلٌ
سَبَّحَ	يُسَبِّحُ	سَبِّحْ	تَسْبِيْحٌ

(١) أحرف المُضارعةِ من الفعل المكون من أربعة أحرفٍ مضمومة.

(٢) مصادر الفعل الثلاثي المجرد سماعية، ومصادر الأفعال الأخرى قياسية.

كَـبَّرَ ....

عَلَّـمَ ....

وَضَّـحَ ....

وَزَّعَ ....

سَجَّلَ ....

هَنَّـأَ .... تَهْنِئَةٌ

سَمَّى .... تَسْمِيَةٌ

حَـيَّى .... تَحِيَّةٌ (تَحْيِيَةٌ)

رَبَّـي ....

ـ مصـدر باب «فَعَّلَ» «تَفْعِيلٌ»، ويأتي على وزنِ «تَفْعِلَةٍ» إذا كان الفعل ناقِصاً، أو مهموزَ اللام.

٣ ـ عرفت في درس سابق أن (ٱسْمَ الفَاعِلِ) من الفعل الثلاثيِّ المجرّدِ على وزن (فَاعِل). وٱعْلَمْ الآن أن ٱسْمَ الفاعِلِ من الفعل غير الثلاثيِّ المجرَّدِ يكون بلَفْظِ مُضارِعِهِ بإِبْدَالِ حرفِ المضارَعَةِ مِيماً مضمومةً، وكَسْرِ ما قَبْلَ آخرِهِ، نحو: يُعَلِّمُ ← مُعَلِّمٌ.

هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتيـــة :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	الماضي	المضارع	اسم الفاعل
أَذَّنَ	يُؤَذِّنُ	....	دَرَّسَ	يُدَرِّسُ	....
سَجَّلَ	يُسَجِّلُ	....	صَوَّرَ	يُصَوِّرُ	....
حَدَّثَ	يُحَدِّثُ	....	دَخَّنَ	يُدَخِّنُ	....

٤ - عرفت في درس سابق أن (ٱسْمَ المَفْعُولِ) من الفعل الثُّلاثِيِّ المجرَّدِ على وَزْنِ (مَفْعُولٍ). وَٱعْلَمْ الآنَ أن ٱسْمَ المفعول من الفعلِ غيرِ الثلاثيِّ المجرّدِ يكون على وزن اسْم فاعِلِه مع فَتْحِ ما قبلَ الآخرِ، نحو: يُسَجِّلُ ← مُسَجِّلٌ ← مُسَجَّلٌ.

هات أسماءَ الفاعلين من الأفعال الآتية، ثم حَوِّلْها إلى أسماء المفعولين:

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
سَجَّلَ	يُسَجِّلُ	مُسَجِّلٌ	مُسَجَّلٌ
أَلَّفَ	....	....	....
رَتَّبَ	....	....	....
سَلَّحَ	....	....	....
عَلَّقَ	....	....	....
جَلَّدَ	....	....	....
لَوَّنَ	....	....	....
حَمَّدَ	....	....	....

٥ - عرفت في درس سابق أن (ٱسْمَي الـزَّمَانِ والمَكَانِ) يُشْتَقَّانِ من الفعل الثلاثيِّ المجرّدِ على وَزْنِ (مَفْعَلٍ ومَفْعِلٍ). واعْلَمِ الآنَ أنهما يُشْتَقَّانِ من غير الثلاثيِّ المجرّد على وَزْنِ ٱسْمِ مَفْعُولِهِ، نحو: صَلَّى يُصَلِّي: مُصَلًّى أي مكان الصلاةِ.

٦ ـ تأمل الأمثلة لباب (فَعَّل)، وعَيِّنْ فيها الماضِيَ، والمضارعَ، والأمرَ، والمَصْدَرَ، واسْمَ الفاعِلِ، واسْمَ المفعولِ واسْمَي الزمانِ والمكانِ.

(١) قَبَّلَ الطفلُ أُمَّهُ.

(٢) أَذِّنْ للظُّهْرِ ياعليُّ، فقد حَانَ الوقتُ.

(٣) هذه الكتب لِلتَّوْزِيعِ على الحُجَّاجِ.

(٤) أعندك صُورةٌ مُلَوَّنَةٌ للكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ؟

(٥) قال تعالى: ﴿ٱلرَّحْمَـٰنُ عَلَّمَ ٱلْقُرْآنَ. خَلَقَ ٱلْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ﴾.

(٦) زارني صَديقِي، فَرَحَّبْتُ به.

(٧) قال تعالى: ﴿ٱليومَ نَخْتِمُ على أَفْوَاهِهِمْ، وَتُكَلِّمُنا أَيْدِيهِمْ﴾.

(٨) وُلِدَتْ لي بِنْتٌ، وَسَمَّيْتُها مَرْيَمَ.

(٩) من الذي أَلَّفَ (المُوَطَّأ)؟

(١٠) أُجِّلَ ٱلِاجْتِمَاعُ إلى أَجَلٍ غيرِ مُسَمًّى.

(١١) أَتُدَخِّنُ؟ ـ لا، وهلْ يُدَخِّنُ رجلٌ عاقِلٌ؟ إن التَّدْخِينَ سببُ أمراضٍ خَطِيرَةٍ كالسَّرَطَانِ.

(١٢) بَلَغَنِي أَنَّكَ عُيِّنْتَ سَفِيراً، فجئتُ للتَّهْنِئَةِ.

(١٣) أَيْن المُصلَّى؟

(١٤) أَدْرُسُ بالجامعة الإسلامية بالمدينةِ المُنَوَّرَةِ.

(١٥) هذا دَوَاءٌ مُقَوٍّ.

٧ ـ من أوزان جَمعِ التَّكْسِيرِ (فَعَلَة) نحو: طالِبٌ / طَلَبَةٌ.

هات جمع الأسماء الآتية على هذا الوزن: كافِر. فاسِق. فاجِر.

٨ ـ من أوزان جمع التكسير (فُعَلٌ) نحو: نُسْخَةٌ / نُسَخٌ .

هات جمع الأسماء الآتية على هذا الوزن: صُورَة . سُورَة . غُرْفَة . أُمَّة . دَوْلَة .

٩ ـ (شَرْحٌ) مصدرُ (شَرَحَ يَشْرَحُ) . وهو على وزن (فَعْلٍ) .

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعْل) :

الماضي	المضارع	المصدر	الماضي	المضارع	المصدر
دَرَسَ	يَدْرُسُ	....	فَتَحَ	يَفْتَحُ	....
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	....	أَمَرَ	يَأْمُرُ	....
قَتَلَ	يَقْتُلُ	....	نَهَى	يَنْهَى	....
مَـلأَ	يَمْـلأُ	....	صَبَرَ	يَصْبِرُ	....

١٠ ـ(غِيَابٌ) مصدر (غَابَ يَغِيبُ)، وهو على وزن (فِعَالٍ) .

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فِعَالٍ) :

الماضي	المضارع	المصدر	الماضي	المضارع	المصدر
قَـامَ	يَقُومُ	....	صَامَ	يَصُومُ	....
آبَ	يَؤُوبُ	....	لَقِيَ	يَلْقَى	....
قَاسَ	يَقِيسُ	....	شَفَى	يَشْفِي	....

١١ ـ ما جمعُ (دُكْتُور)؟ .

١٢ ـ أَدْخِلْ (يَبْــدُو) في جملة .

(١٧) الدرسُ السابعَ عشرَ

المدرس : كيف أَصْبَحْتُم ياإخـــوان؟

الطلبـة : أصبحنا بخير، والحمد لله. وكيف أصبحت أنت ياأستاذ؟

المدرس : بخير، أَحْمَدُه وأشكره . . . أَطْفِئِ الأَنْوارَ ياإدريس فلا حاجةَ إليها الآن . . . أَعْطِني وَرَقَة الغِيابِ يايعقوب.

يعقوب : هاهي ذي. لم يحضر عثمان اليوم فإنه مُصَابٌ بِإِسْهَالٍ شديد.

المدرس : شفاه الله. (بعد تسجيل أسماء الغائبين) أَعْطِها المُراقبَ فإنه يريدها الآن لأمرٍ مَا. إن يكن مكتبُه مُغْلَقاً فستجده في مكتب المُشْرِف على النَّشاطِ الثَّقافيِّ.

(يخرج يعقوب، وبعد هُنَيْهَةٍ يفتح البابَ شابٌّ، ويَقِفُ لَدَيهِ)

الشـاب : (بعد التَّحِيَّة) أتسمح لي بالدخول يافضيلة الشيخ؟

المدرس : (بعد رَدِّ التحيّةِ) أهلاً وسهلاً ومرحبا. ادخل وأَغْلِقْ الباب. يبدو أنك طالب جديد. ما اسمك؟ ومن أين أنت؟

الشـاب : اسمي محمّدُ بْنُ وِلْيَم، وأنا من كَنَدا.

المدرس : أحديثُ عهدٍ بالإسلام أنت؟

محمـــد : نعم.

المدرس : الحمد لله الذي هدانا للإسلام . . . متى أَسْلَمْتَ ياأخي الكريمَ؟

محمـــد : أسلمت عامَ ١٩٨١ .

المدرس : أَ أَسْلَمَ أبَـــواكَ؟

محمـــد : لمّا يُسْلِم أبي. هداه الله. أما أُمِّي فأَسْلَمتْ والحمد الله.

المدرس : ماذا يعمل أبـــوك؟

محمـــد : هو مُدِيْرُ مُتْحَفٍ. . . هاءَ خطابَ المدير.

المدرس : (يقرأ الخطاب) إن المدير يُثْنِي عليك كثيراً.

محمـــد : جزاه الله خــيراً.

المدرس : من أين لك هذا المُصْحَفُ الجميل الذي بِيَدِكَ؟

محمـــد : أَعْطَانِيْهِ المديرُ.

المدرس : والله لَقَدْ سُرِرتُ كثيراً بلِقَائِك، وإنِّي مُعْجَبٌ بِكَ. . . كيف وجدت الجامعة الإسلامية؟

محمـــد : أَعْجَبَتْنِي كثيراً. إنها جامعة فَرِيدَةٌ يدرس فيها أبناءُ المسلمين من مَشَارِقِ الأرضِ ومَغَارِبِها.

(يكتب المدرس آيتين على السبورة)

المدرس : اقرأ الآيتين ياهـــارون.

هارون : (بعـد الاستعـاذة والبسملة) ﴿يُـريـدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ ٱللهِ بِأَفْوَاهِهِمْ، وَيَأْبَى ٱللهُ إلاَّ أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ، ولَوْ كَرِه ٱلكَافِرُونَ. هو ٱلـذي أَرْسَـلَ رَسُولَهُ بِالهُدَىٰ وَدِينِ ٱلحَقِّ لِيُظْهِرَهُ على ٱلدِّينِ

كُلِّه، ولو كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ﴾. [التوبة/ ٣٢-٣٣].

المدرس : فَكِّرُوا في هاتَيْنِ الآيَتَيْنِ، ثم أَجِيبُوا عن الأسئلة المُوَجَّهَةِ إليكم. ماذا يريد الكُفَّارُ ياإدريس؟

إدريس : يريدون إِطْفَاءَ نُورِ الله.

المدرس : أَيُمكِنُ هـذا ياعليّ؟

علـي : لا، هٰـذا مُسْتَحِيْلٌ.

المدرس : وماذا يريد الله يايونس؟

يونـس : يريد إِتْمَـامَ نُورِهِ.

المدرس : أتذكر آية أخرى في هذا المعنى ياشُعَيْبُ؟

شعيب : نعم. قال تعالى في سورة الصَّفِّ : ﴿وٱللهُ مُتِمُّ نُورِهِ ولَوْ كَرِهَ ٱلكافرون﴾.

المدرس : بِمَ أَرْسَلَ الله رسولَهُ يامحمد؟

محمـد : أرسله بالهُدَى ودِينِ الحقِّ.

(يدخل إِسْحٰـقُ)

المدرس : اَلآن تأتي وقد أَوْشَكَ الدرسُ أنْ يَنْتَهِيَ؟

إسحق : مَعْذِرَةً ياأستاذ. ذهبت إلى مكتب البريد لإِرْسَالِ بَرْقِيَّةٍ. فقد وَصَلَ أخي البارِحَةَ، فَأَرْسَلْتُ برقيّةً إلى أبي أُخْبِرُه فيها بِسَلامَةِ وُصُولِهِ.

المدرس : لا بَأْسَ.

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) لِمَ لَمْ يَحْضُرْ عُثْمانُ؟

(٢) متى أسلم محمد؟

(٣) لم تأخر إسحــق؟

٢ ـ من أبوابِ الفعلِ الثلاثيِّ المزيدِ باب (أَفْعَلَ) زِيدَتْ في أوَّلِه الهمزةُ.

تأمل المثالين لباب (أَفْعَلَ)، ثم هات المضارع والمصدر من الأفعال التي تليهما :

الماضي	المضارع	المصدر
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	إِرْسَالٌ
أَسْلَمَ	يُسْلِمُ	إِسْلَامٌ
أَغْلَقَ	....	....
أَخْبَرَ	....	....
أَطْفَأَ	....	....
أَجَابَ	يُجِيبُ	إِجَابَةٌ (أصله : إِجْوَابٌ)
أَقَامَ	....	....
أَتَمَّ	يُتِمُّ	إِتْمَامٌ
أَعَدَّ	....	....
أَلْقَي	....	إِلْقَاءٌ (أصله : إِلْقَايٌ)
آمَنَ (أصله : أَأْمَنَ)	....	إِيمَانٌ (أصله : إِئْمَانٌ)
أَوْجَبَ	....	إِيجَابٌ (أصله : إِوْجَابٌ)

٣ ـ تأمل طريقة صَوْغِ الأَمْرِ من باب (أَفْعَلَ)، ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

(يُرْسِلُ) أصله (يُأَرْسِلُ) حُذِفَتْ منه الهمزةُ. ويصاغ الأمر من الصِّيغَةِ الأصليّةِ :

تُرْسِلُ أصله : تُأَرْسِلُ تأَرْسِلْ ← أَرْسِلْ

تُغْلِقُ ....

تُسْلِمُ ....

تُعِدُّ ....

تُؤْمِنُ ....

تُجِيبُ ....

٤ ـ ضع اسم الفاعل من الأفعال الآتيـــة :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	الماضي	المضارع	اسم الفاعل
أَسْلَمَ	يُسْلِمُ	....	أَحْرَمَ	يُحْرِمُ	....
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	....	أَمْكَنَ	يُمْكِنُ	....
آمَنَ	يُؤْمِنُ	....	أَتَمَّ	يُتِمُّ	....
أَدَارَ	يُدِيرُ	....	أَلْقَى	يُلْقِي	....

٥ ـ اِبْنِ الأفعالَ الآتية للمجهول، ثم صُغْ اسْمَ المفعولِ من كلّ واحد منها :

الماضي	المضارع	اسم المفعول	الماضي	المضارع	اسم المفعول
أَغْلَقَ	يُغْلِقُ	....	أَكْرَهَ	يُكْرِهُ	....
أَعْرَبَ	يُعْرِبُ	....	أَعْجَبَ	يُعجِبُ	....

أَعَــدَّ يُعِــدُّ .... أَصَابَ يُصِيبُ ....

٦ - **تأمل الأمثلة لباب (أَفْعَل)، وعيِّن فيها الماضي، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر، واسمي المكان والزمان :**

(١) أَغْلِقْ البابَ، ولا تُغْلِقْ النَّوافِذَ.

(٢) أَطْفِىء الأنوار قبل إِغْلاقِ الغرفة.

(٣) يُكْتَبُ اسمُ المُرْسَلِ إليه وعُنْوانُه في الجانب الأَيْمَنِ من الظَّرْفِ، واسم المُرْسِلِ وعُنْوانُه في الجانبِ الأَيْسَرِ.

(٤) أَكْرَهَنِي عَمِّي على تَرْكِ الدّراسةِ.

(٥) لا يجوز نِكاحُ المُكْرَهِ.

(٦) وجدت القلم مُلْقىً في فِناء المَعْهَد.

(٧) الفعل المضارع مُعْرَبٌ، والفعل الماضي وفعل الأمر مَبْنِيّانِ.

(٨) أنا مُصَابٌ بِإِمْسَاكٍ شديد.

(٩) يلبَسُ المُحْرِمُ إزاراً ورِدَاءً.

(١٠) أنا مُعْجَبٌ بهذا الطالب المجتهد.

(١١) قال الله تعالى : ﴿**إِنَّما يَعْمُرُ مَسَاجِدَ ٱللهِ مَنْ آمَنَ بِٱللهِ وٱليَوم ٱلآخِرِ وأَقَامَ الصَّلاةَ وآتَى ٱلزَّكاةَ ولَمْ يَخْشَ إلَّا ٱللهَ**﴾ [التوبة/١٨].

(١٢) ﴿**رَبَّنـا آتِنـا في ٱلـدُّنْيـا حَسَنَـةً، وفي ٱلآخِـرةِ حَسَنَـةً، وقِنـا عذابَ ٱلنَّارِ**﴾[البقرة/٢٠١].

(١٣) أنا من اليابان، ولكنّي أُقِيمُ الآنَ في ألمانيا.

(١٤) نسأل الله تعالى أن يجعل الجنَّةَ مُقامَنا.

٧ - استخرج من الدرس أفعالَ بابِ أَفْعَلَ ومُشْتقّاتِها.

٨ - يَنْصِبُ (أَعْطَى) مَفْعُولَيْنِ: أَعْطَيْتُ حامـــــــداً كتابـــــاً.

المفعول الأول المفعول الثاني

من أعطـــاك الكتـــاب؟ أعطانيـــه المــــدير.

المفعول الأول المفعول الثاني المفعول الأول المفعول الثاني

تأمل المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غراره، وعَيِّنْ المَفْعُولَيْنِ:

(١) من أعطاك الكتـــاب؟ أَعْطانِيهِ أبي. (أبـي)

(٢) من أعطاك الساعــةَ؟ .... (خالي)

(٣) من أعطاك هذا القلم؟ .... (أمـي)

(٤) من أعطاكم الكـتب؟ .... (المدير)

(٥) من أعطاك الـــدفتر؟ .... (أنـت)

(٦) من أعطاك الكتاب والدفتر؟ .... (زميلي)

٩ - تأمل الأمثلة الآتية لـ(وَلَــوْ):

(١) ﴿وٱللهُ مُتِمُّ نُورِهِ ولو كَرِهَ ٱلكافرونَ﴾.

(٢) لا تشترِ هذه السيارةَ ولو أَعْجَبَكَ لَوْنُها وشَكْلُها، فإنها قديمةٌ.

(٣) أُحْضُرْ ٱلامْتِحانَ ولو كنتَ مريضاً.

(٤) اشترِ هذا المعجمَ ولو كان غالياً.

(٥) لَنْ أَسْكُنَ هذا البيتَ ولو أَعْطَيْتَنِيهِ مجّاناً.

١٠ ـ(لَـهـذا مُسْتَحِيـلٌ). هذه لامُ الابْتِـدَاءِ، وتُفِيْـدُ تَوْكِيدَ مَضْمُونِ الجُملةِ. وفي التَّنْزِيْل.

(١) ﴿وَلَأَجْرُ ٱلآخِرَةُ أَكْبَرُ﴾ [النحل/ ٤١].

(٢) ﴿وَلَذِكْرُ ٱللهِ أكـبرُ﴾ [العنكبوت/ ٤٥].

(٣) ﴿ولَعَذابُ الآخِرةِ أكـبرُ﴾ [الزمر/ ٢٦].

(٤) ﴿وَلَأَمَةٌ مؤمنةٌ خيرٌ من مُشرِكَةٍ ولو أَعْجَبَتْكُمْ﴾ [البقرة/ ٢٢١].

(٥) ﴿وَلَعَبْدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مُشرِكٍ ولو أَعْجَبَكُمْ﴾ [البقرة/ ٢٢١].

(٦) وفي الحديث: «لَغَدْوَةٌ في سبيلِ الله أو رَوْحَةٌ خيرٌ من الدُّنْيا وما فيها». (رواه البخاري).

١١ ـ(أَصْبَحَ) من أَخَواتِ (كَانَ)، نحو: أَصْبَحَ حامدٌ مريضاً، أَيْ أَدْرَكَهُ الصُّبْحُ وهو مَرِيْضٌ.

وفي التنزيل ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغاً﴾ [القصص/ ١٠].

وقد تأتي بمعنى (صَارَ) كما في قوله تعالى: ﴿فَأَلَّفَ بينَ قُلوبِكم فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَاناً﴾ [آل عمران/ ١٠٣].

أدخل (أَصْبَح) على الجمل الآتيــة:

(١) البردُ شـديدٌ ....

(٢) أنـا مريضٌ ....

(٣) هُمْ أصدقـاءُ ....

١٢ ـ(أَوْشَكَ): قَرُبَ. وهي تعـملُ عَمَلَ (كـان)، ويجب أن يكون

خبرها مكونا من (أَنْ) والفعل، نحو: أَوشَكَ الدرسُ أن يَنْتَهي.
ويستعمل منها المضارِعُ أيضاً، نحو: يُوشِكُ الطلابُ أن يرجِعوا إلى بلادهم.

١٣ ـ (يـريـدها لأَمرٍ مَا). هذه (ما) النَّكِرَة التَّامة المُبهَمةُ وتأتي نَعْتاً لما قبلهـا، نحو: سافرت إلى الرياضِ لسببٍ ما. أعطني كتاباً ما. رأيته في مكانٍ ما. قرأت هذا الخبر في صحيفةٍ ما.

١٤ ـ (محمدُ بْنُ ولْيَمَ). تُحْذَفُ همزةُ (ابن) إذا جاء صفةً لِعَلَمٍ مضافاً إلى اسمِ أبيهِ، نحو: محمّدُ بْنُ عبدِالله بنِ عَبْدِالمطَّلِب. ويشترط أن تكون الكلماتُ الثلاثُ في سطرٍ واحد، وإذا جاء بعضُها في سَطْرٍ، وبعضُها في سطر آخر كُتِبَتْ كلمةُ (ابن) بالهمزة، نحو: الحَسَنُ ابْنُ عليّ.
ولا تُحْذَفُ في مثل: (حامدُ ابْنُ الشيخِ إبراهيم) لأن (ابن) لم يَقَعْ بين عَلَمَيْنِ.

١٥ ـ هات جمع الأسماء الآتيـــة:
مُصْحَف. فِنَاء. نَشاط. جَانِب.

١٦ ـ هات ماضي (يَأْبَى).

١٧ ـ أدخل كلّ كلمة ممّا يأتي في جملة مفيدة:
أَعْجَبَ. أَثْنَى عليه. مُصَاب. مشارقُ الأرضِ ومَغَارِبُها. أَصْبَحَ. وَلَوْ. هُنَيْهَة. أَوْشَكَ. مَا (النكرة التامة المبهمة).

(١٨) الدرس الثامن عشر

(بعد صــلاة العصــــر)

المدرس : كيف أَمْسَيْتُم ياإخوان ؟

الطلبـة : أَمْسَيْنَا بخير، والحمد لله .

المدرس : لِمَ أَخْرَجْتَ السبّورة ياأسامة؟ أَدْخِلْهَا بِسُرْعَةٍ .

أسامــة : أَخْرَجْتُها لِأُنَظِّفَهَا . سَأُدْخِلُهَا بعد تَنْظِيفِهَا .

المدرس : أيها الإِخوة أُهَنِّئكم بِنَجاحكم البَاهِر في الامتحان النِّصْفي .
والله لقد فَرِحْتُ كثيراً بهذه النَتِيجة التي بَلَغَتْ نِسْبَتُهَا ٩٧٪ .

عكاشة : فرَّحَك الله دائماً ياأستاذ .

(يُدْخِلُ أسامة السبورة)

المدرس : إنّي جَوَّلْتُ في مشـارق الأرض ومغاربها ، وَدَرَّسْتُ في بِلاد كثيرة ، وَلَمْ أَرَ طلاباً أحسنَ منكم .

أسامــة : جزاك الله خيراً ياأستاذ .

المدرس : لعلكم أَحْضَرْتُم دفاتر النحو.

عكاشة : نعم أحضرناهـــا .

المدرس : هاتوها . أريد أن أُرِيَها المديرَ . سَيُسَرُّ بها كثيراً إن شاء الله .
ياعمرو، أَسْمِعْني بَيْتَ المُتَنَبِّي الذي ذكرته أمس .

عمـــرو :

وَمَا ٱلتَأْنِيثُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبُ

وَلَا التَّـذْكِـيرُ فَخْـرٌ لِلْهِـلَالِ

المدرس : قُل (التَـأنيث) وأَخْـرِجْ لسـانَك. يجب إِخْراجُ اللسان عند النُّــطْقِ بثـلاثـة أَحْـرُف، وهي الثـاءُ (ث)، والـذالُ (ذ)، والظاءُ (ظ) . . . أظنّ أنني فَهَّمْتُكم معنَاه.

أسامـــة : نعم. معناه: إنَّما الشيءُ بِحَقِيقَتِه لا بِٱسْمِه.

علـــي : ياأستـاذ، أرجـو أن تسمح لي بالذَّهاب إلى غرفتي فَإِنَّ بي صُداعاً شديداً.

المدرس : اذهب شفاك الله.

إبراهيم : ما به صداعٌ ياأستاذ، إنَّما يَكْذِبُ.

المدرس : وَمَا أَدرَاكَ أَنّه يكْذِب ؟

إبراهيم : أظـــــنّ.

المدرس : إياكَ والظَنَّ ياإبراهيم، فقد قال النبيّ ﷺ: « إِيَّاكُم والظَنَّ، فإنَّ الـظنَّ أَكْذبُ الحديثِ ». وقال عَزَّ وجَلَّ: ﴿ إنَّ بَعْضَ الظَنِّ أثْمٌ ﴾. [الحُجُرات/١٢].

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لماذا أخرج أسامة السبورة من الفصل؟

(٢) كم بلغت نِسْبةُ النجاح؟

(٣) لماذا أراد عليّ أن يذهب إلى غرفته؟

(٤) ماذا يريد المدرس أن يُرِىَ المدير؟

* يَنْقَسِمُ الفعلُ بٱعْتِبَارِ مَعْنَاه إلى مُتَعَدٍ ولاَزِمٍ .

فَالمُتَعَدِّي ما تَجَاوَزَ حَدَثُه الفاعلَ إلى المفعول به، نحو: بَنَى إبراهيمُ عليه السلام الكعبةَ .

وهو يَحْتَاج إلى فاعلٍ يفعلُه، ومفعولٍ به يَقَعُ عليه .

وعَلاَمَتُه أن يَقْبَلَ هاءَ الضمير التي تَعُودُ إلى المفعول به، نحو: قرأ الدرس، وَفَهِمَه. رأيت حَشَرَةً سامَّة، فَقَتَلْتُها .

واللازِمُ : ما لا يَتَعَدَّى أَثَرُه فاعلَه، نحو: خَرَجَ الطلابُ. فَرِحَ المدرسُ .

لا يحتاج الفِعلُ اللازمُ إلى مفعول به .

قد يَتَعَدَّى الفعلُ اللازِمُ بِوَاسِطَةِ حرفِ الجَرِّ، نحو:

(١) غَضِبَ المدرسُ عَلَى الطالِب الكسلانِ .

(٢) ذَهَبْتُ بالمريضِ إلى المستشفى .

(٣) نَظَرْتُ إلى الجَبَل .

(٤) قال ﷺ : « فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتي فَلَيْسَ مِني» .

(٥) أريد أنْ أطَّلع على مَنْهَجِ مدرستِك .

(٦) لا أَرْغَبُ في السَّفَر هذا الأسبوع .

ويُسَمَّى مفعولُ مِثْلِ هذا الفعلِ (غَيْرَ صَرِيحٍ) . وهو مجرورٌ لفظاً بحرف الجِّرِ، منصوبٌ محلاًّ على أنه مفعولٌ به غيرُ صريحٍ .

ميز اللازم من المتعدِّي فيما يلي :

(١) يشرح المدرس الدرس مرَّتين .

(٢) ضحك الطلاب .

(٣) رجع أبي البارحة .

(٤) حفظت القرآن وأنا صغير.

(٥) اِجلس هنـــــــا .

(٦) اِفتح البابَ ، وأَغْلِق النوافذ .

(٧) أَمَرَ الله تعالى إبراهيمَ عليه السلام بِذَبْحِ ٱبنِه إسماعيل عليه السلام .

(٨) نَامَ الطفلُ .

(٩) قُمت من النوم مُتَأَخِّراً .

(١٠) نَعْبُدُ الله ولاَ نُشْرِكُ به شيئاً .

(١١) لم آكـل شيئاً .

(١٢) تَعِبَ العُمَّال .

(١٣) رَحَّبْتُ بالضيوف .

* يَصِيرُ الفِعْلُ اللاَّزِمُ مُتَعَدِّياً بنقله إلَى بَابَيْ (أَفْعلَ ، وفَعَّلَ) كما يَتَّضِحُ مِنَ الأمثلة الآتيـة :

(أ)

(١) خَرَجَ حامـــد من الفصل . — أَخْرَجَ المدرسُ حامداً من الفصل .

(٢) نَزَلَ الجَرِيْحُ مِنْ سَيَّارةِ الإِسْعَافِ . — أَنْـزَلَ المُمَـرِّضُـونَ الجَـرِيْحَ من سيارةِ الإِسْعافِ .

(٣) جَلَسَ الطالبُ الجديدُ أمامَ المدرس . — أَجْلَسَ المُدَرِّسُ الطالِبَ الجديدَ أمَامه .

(ب)

(١) نَزَلَ الطفلُ من الطائرة . — نَزَّلْتُ الطفلَ من الطائرة .

(٢) نـــــامَ المريضُ . — نَوَّمَ الدواءُ المريضَ .

(٣) نَجا رُكَّابُ السيارةِ التي ٱنْقَلَبَتْ . — نَجَّى الله ركابَ السيارة التي انقلبت .

إذا نُقِلَ الفعلُ المتعدِّى إلى مفعولٍ واحد إلى هذين البَابَيْنِ تَعَدَّى إلى مفعولين ، نحو:

(١) سَمِعَ المدرسُ القرآن . — أَسْمَعَ الطلابُ المدرسَ القرآن .

(٢) فَهِمَ الطالبُ الدرسَ . — فَهَّمَ المُدِّرسُ الطالبَ الدرسَ .

١ ـ **أَدْخِلْ كُلَّ فعلٍ مِمَّا يأتي في جملتين: في الجملة الأولى كما هو، وفي الجملة الثانية بَعْدَ إِدْخال (همزة التَعدْيَةِ) عليه :**

(١) خَرَجَ حامدٌ من الفصل   أَخْرَجَ المُراقبُ حامداً من الفصل

(٢) دَخَلَ ....

(٣) جَلَسَ ....

(٤) نَزَلَ ....

(٥) ضَحِكَ ....

(٦) بَكَى ....

(٧) سَمِعَ ....

٢ ـ **أَدْخِلْ كلَّ فِعْلٍ مما يأتي في جملتين: في الجملة الأولى كما هو، وفي الجملة الثانية بعد تَضْعِيْفِه (أي نَقْلِهِ إلى باب فَعَّلَ) :**

(١) درس ....

(٢) خَافَ ....

(٣) نَامَ ....

(٤) حَفِظَ ....

(٥) جَفَّ ....

٣ ـ **كَيْف عُدِّيَتْ الأفعال التي تَحْتَها خطٌّ في الأمثلة الآتيـة؟ :**

(١) مَنْ أَبْكى الطفلَ ياآمنة؟ ما أَبْكَاه أحدٌ، إِنَّما يَبْكِي من الجُوْعِ .

(٢) قال الطالب الجديد للمدرس: ياأستاذ، أَجْلسْني قريباً من السبورة، فإِنَّ نَظَري ضَعِيفٌ.

(٣) نزلت من السيارة، ثم نَزَّلْتُ أُمِّي المريضة.

(٤) ياأحمد، لا تُضْحكنْي وأنا أقرأ الدرس.

(٥) قال لي الطبيب: أَخْرِجْ لِسَانَكْ.

(٦) قال تعالى: ﴿والله أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيئاً﴾ [النحل/٧٨].

(٧) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ نُذِقْهُ عَذَاباً كَبِيراً﴾ [الفرقان/١٩].

(٨) قال الله تعالى لموسى عليه السلام: ﴿وأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيرِ سُوءٍ﴾ [النمل/١٢].

(٩) بَعْدَ الطَّوافِ والسَّعْي يَحْلِقُ الْمُعْتَمِرُ رَأْسَهُ، أو يُقَصِّرُ شَعْرَهُ.

(١٠) قال النبي ﷺ: «لَا يَنْكِحُ الْمُحْرِمُ، ولا يُنْكِحُ، ولا يَخْطُبُ».

(١١) قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وأَبْكَى، وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وأَحْيَا﴾.

(١٢) اللَّهم حَبِّبْ إِلَيْنَا الإيمانَ، وَكَرِّهْ إِلَيْنَا الكُفْرَ والفُسُوقَ والعِصْيانَ.

* **«أريد أن أُرِيَهَا المديرَ». (أَرَى) أَفْعَلَ من (رَأَى). أصله (أَرْأَى). حُذِفَت منه عينُه. مضارعه: يُرِى.**

والأمر منه: أَرِ. (أَرِني هذا ياعلي. أَرُوْنِي هذا ياإخوان. أَرِيْني هذا يامريم. أَرِيْنَنِي هذا ياأخوات).

تقول:

(١) أرانا المدرسُ كتابَ نحوٍ جديداً.

(٢) غداً سآخذكم إلى المكتبة العامة وأُرِيكم المعاجمَ كلَّها.

(٣) أَرِني جَوازَ سَفرِك ياأحمد .

وفي التنزيـــل :

(١) ﴿ وَلَقدْ أَرَيْنَاهُ آياتِنَا كلَّها ، فَكَذَّبَ وَأَبى﴾ [طه/ ٥٦] .

(٢) ﴿هُوَ الذِّي يُريكُم آياتِهِ، ويُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّماءِ رِزْقاً﴾ [غافر/ ١٣] .

(٣) ﴿وإذْ قَالَ إبْراهِيمُ رَبِّ أَرِنى كَيْفَ تُحْيِي المَوْتَى قَالَ أَوَ لَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى، وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبي﴾ [البقرة/ ٢٦٠] .

(٤) ﴿هَذَا خَلْقُ الله، فَأَرُوني مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾ [لقمان/ ١١] .

(٥) ﴿وَقَالَ الَّذيْنَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرِنَا اللَّذيْن أضَلَّانَا مِنَ الجِنِّ والإِنْسِ نَجْعَلْهُما تَحتَ أَقْدامِنَا لِيَكُونَا مِنَ الأسْفَلِينَ﴾ [فصلت/ ٢٩] .

١ - يُجرىَ التمرينانِ الشَّفَويانِ الآتيـــان :

(١) يَقُولُ الطالبُ لزميله : (أَرني كتابَك/ ساعتَك/ قلمَك)، فيجيبه قائلاً : (سَأُرِيكَه/ ها بعد قليل . أو: لا أُرِيكَهُ/ ها) .

(٢) يقول المدرس لكل طالب: (أَأَرَيْتَني دَفْتَرَك؟) فيجيبه قائلاً : (نعم، أَرَيْتَكَهُ) .

* جَوَّلْتُ في مَشَارِقِ الأرض ومغاربها، أي جُلْتُ فيها كثيراً .

يُنْقَلُ الفِعْلُ إلى بَابِ (فَعَّلَ) لِمَعَانٍ مِنْها : التَّكْثِيرُ أو المُبالَغَةُ، نحو:

جَــوَّلَ	أي جَالَ كَثيراً .
طَــوَّفَ	أي طَافَ كَثيراً .
قَتَّــلَ	أي بَالَغَ في القَتْلِ .
كَسَّــرَ	أي بَالَغ في الكَسْرِ.
قَطَّــعَ	أي بَالَغَ في القَطْعِ .
عَــدَّدَ	أي عَــدَّ كثيراً .

ـ كَسَّرَتُ الأقْلامَ . (التكثير) .

ـ كَسَّرْتُ القَلَــمَ . (المبالغة) .

في التنزيل :

(١) ﴿إِنَّ ٱلَّذينَ كَذَّبُوا بآياتِنَا وٱستَكْبَرُوا عَنْها لاَ تُفَتَّحُ لَهُمْ أبْوابُ السَّماءِ وَلاَ يَدْخُلُونَ الجَنَّةَ حَتَى يَلجَ الجَمَلُ في سَمِّ الخِيَاطِ﴾ [الأعراف/٤٠] .

(٢) ﴿الّذي جَمَعَ مَالاً وعَــدَّدَهُ﴾ [الهمزة/٢] .

(٣) قال : ﴿سَنُقَتِّلُ أَبْناءَهم﴾ [الأعراف/١٢٧] .

(٤) ﴿وَغَلَّقَتِ الأبْوَابَ﴾ [يوسف/٢٣] .

(٥) ﴿فَجعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ، وَمزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمزَّقٍ﴾ [سبأ/١٩] .

(٦) ﴿وإِذْ نَجَّيْنَاكُم مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ العذَابِ، يُذَبِّحُونَ أَبنَاءكُم﴾ [البقرة/٤٩] .

(إِيَّاكَ والظَّنَّ) . هذا التَحْذِيرُ، وهو تَنْبيهُ المُخَاطَبِ على أمرٍ مَكْرُوهٍ لِيَجْتَنِبَه . وهاء أمثلة له :

(١) إياكَ والكِلابَ يابُنَيَّ .　　(٢) إياكُم والكلابَ ياأبنائي .

(٣) إياكِ والكلابَ يابنتي .　　(٤) إياكُنَّ والكلابَ يابَنَاتي .

(٥) ياعليّ، إياك وهذا الولدَ فإنَّه كذّابٌ .

(٦) إياك والكَسَلَ يازينب .

(٧) إياكم والتَّدْخين فإنه سَبَبُ أمراضٍ مُهْلِكَةٍ .

(٨) إِيَّاكُنَّ وهذه المجلاَّتِ ياأخواتي .

(٩) قال النبي ﷺ : «إياكم والحَسَدَ، فإنّ الحَسَدَ يأكل الحَسَنَاتِ كما تأكل النارُ الحَطَب» .

(١٠) وقال عليه الصلاة والسلام : «إِيَّاكم والجُلُوسَ بالطُّرُقَات» .

(١١) وقال ﷺ : «وإياكم ومُحْدَثَاتِ الأمور فإنها ضَلاَلَةٌ» .

كون أمثلة للتحذير مستعملاً الكلمات الآتيـــة :

(١) السُفُورُ / ياأخواتي ....

(٢) الكَذِبُ / ياعثمان ....

(٣) الحَسَدُ / ياعَزَّة ....

(٤) النَمِيمَةُ / ياأَخَوَيَّ ....

(٥) النُزولُ من الحافِلة وهي تَسِيرُ / ياأطفال ....

(٦) التَبَرُّجُ / يابِنْتَيَّ ....

(٧) البِدْعَة / أيها المسلمون ....

* (إنَّما يكْذِبُ). (إنَّما) أصلها (إنَّ) ٱتَّصَلَتْ بها (ما الزائدةُ). وتُسَمَّى هذه (ما الكَافَّةَ) لأنها تَكُفُّ (إنَّ) عن العَمَلِ.

تدخل (إنما) على الجملتين الاسْمِيَّة والفِعْلية نحو:

﴿إنَّما الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ﴾ [التوبة/ ٦٠]. «إنَّما الأعْمالُ بالنيَّاتِ».

﴿إنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ ٱللهِ مَنْ آمَنَ بِٱللهِ وَٱلْيَومِ الآخرِ﴾ [التوبة/ ١٨].

تفيد (إنَّما) التَّعْيينَ، ويُوجِبُ إثْبَاتَ الحُكْمِ المذكور، وَنَفْيَ غيرِ هذا الحكم عنه.

فقولنا: (إنما هو مهندسٌ) يفيد أنه مهندسٌ فقط، وليس فيه صفةٌ أخرى.

* (والله لَقَدْ فَرِحْتُ كثيراً). هنا (فرحت كثيراً) جوابُ القَسَمِ.

إذا كان جوابُ القَسَم جملةً فِعليةً مُثْبَتَةً مُصَدّرةً بفعلٍ ماضٍ أُكِّدَ بِـ(اللام وَقَدْ) كما في قوله تعالى: ﴿والتِّينِ والزَّيْتُونِ، وطُورِ سِينِين وهذا البَلَدِ الأمين. لَقَدْ خَلَقْنَا الإِنْسَان في أَحَسَن تَقْوِيْم﴾.

اِجعل كل جملة مما يأتي جواباً للقسم:

(١) فَرِحْت بزيارَتك.

(٢) قلت لي هكـــذا.

(٣) رأيته في السوق.

* (أَمْسَى) من أَخَوَات (كَانَ). تقول: أَمْسَيْتُ مَرِيضاً، أي أَدْرَكَنِي المَسَاءُ وأنا مريضٌ.

أَدْخِلْ (أمسى) على الجمل الآتية :

(١) الجوُّ مُعْتَدِلٌ.

(٢) نَحْنُ مُتْعَبُونَ.

(٣) المريضةُ ضَعيفَةٌ.

* أعرب الجملة (إنَّ بي صُداعاً شديداً)، ثم أَجِبْ عن الأسئلة الآتية على غِرَارِها، مستعملاً أسماءَ الأمراضِ المذكورة بين القوسين:

(١) ماذا بك ياعليّ؟ إنَّ بي صداعاً شديداً.

(٢) أخوك ماذا به؟ .... (زُكَامٌ)

(٣) ماذا بكم؟ .... (مَغْصٌ)

(٤) أختُك، ماذا بها؟ .... (سُعَالٌ)

(٥) هؤلاء الطلاب، ماذا بهم؟ .... (إِسْهَالٌ)

(٦) هؤلاء الطالبات ماذا بهنّ؟ .... (صُدَاعٌ)

(٧) ماذا بك ياسُعَاد؟ .... (دُوَارٌ)

* (ذَهَابٌ) مصدر (ذَهَبَ)، وهو على وزن (فَعَال). هات المصدر من الأفعال الآتية على وزن فَعَالٍ : نَجَحَ. فَسَدَ. نَفِدَ. ضَلَّ.

* «طريق» جمعه (طُرُق)، وجمع «طُرُق» «طُرُقات». ويُسَمَّى هذا «جمعَ الجمعِ». إليك أمثلة أخرى:

مَكان ← أمْكِنَة ← أمَاكِنُ.
سِوار ← أسْوِرَة ← أساوِرُ.
إنـــاء ← آنِيَـة ← أوَانٍ.
يَـــد ← أيْـــدٍ ← أيَـــادٍ.

* **أدخل كلَّ كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :**

نَظَّفَ. أَحْضَرَ. جَوَّلَ. أَمْسَى. إنَّما. أَرِ.

* تمرين شفـوي: يقول طالب: (سيرجع المدير غداً إن شاء الله) أو شيئاً مثله، ويقول له زميله (وما أدراك أنه يرجع غداً؟)، فيقول: (سمعت المراقب يقول ذلك).

(١٩) الدرسُ التاسع عشرَ

المدرس : أين أحمد ياإخوان؟

علـــي : سَافَر إلى مكة لِعِيَادة أخيه المريض .

المدرس : عَافَاهُ الله . . . من أنت ياأخي؟ كَأَنَّكَ طالب جديد .

هـــو : نعم . وٱسْمي مُجَاهِدٌ.

المدرس : كأَنَّكَ من الهنـــد .

مجاهــد : أَنَا أصلاً من الهند. إن أبي هَاجَرَ من الهند إلى أُسْتُرالِيَا وهو شابّ. وأنا ولدت هناك .

المدرس : أَلَك ذَوُو قُرْبَى في الهند؟

مجاهــد : نعم. سافرت العام الماضي إلى قَرْيَتِنَا في الهند، وَقَابَلْتُ أعمامي وأخوالي، وأولادهم، وهم كثير. أبي يزورهم كلَّ سنة، ويُراسلُهم دائماً.

المدرس : أأعجبتْك الجامعةُ الإسلامية؟

مجاهــد : نعم. أنا مسرور بٱلتحِاقي بهذه الجامعة المُبارَكَة التي في مَهْبِط الوَحْي ومُهاجَر النبيِّ ﷺ .

المدرس : لِمَ تأَخَّرْت يامجاهد؟ جئت بعد مُضِيِّ شهر مِنْ بَدْءِ الدراسة، وقد فاتتك دروس .

مجاهــد : حاولت كثيراً أن آتي عند بدء الدراسة ولكنْ لم أستطِع . أرجو

أن تُساعِدْني على فَهْم الدروس السابقة .

المدرس : سَأُسَاعِدك إن شاء الله .

(يدخلُ زُهَيْرٌ)

يازهير، إنك غيرُ مُوَاظِبٍ. أريد أن أشكوك إلى المدير.

زهـــير : سَامِحْني ياأستاذ. لن أغيب ولن أَتَأَخَّر في المستقبل إن شاء الله .

المدرس : لِنُرَاجِعْ الدرس. اقرأ الآية ياعليّ .

عــــلي : (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿ياأيها ٱلذين آمنوا هَلْ أَدُلُّكُم على تِجارَةٍ تُنْجِيكُم من عَذابٍ أَليم. تُؤْمِنُـونَ بِٱلله ورَسُـولِـهِ، وتُجَاهِدُونَ في سَبيلِ ٱلله بِأَمْوَالِكُمْ وأَنْفُسِكُمْ، ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُـونَ. يَغْفِـرْ لَكُمْ ذُنُـوبَكُم، وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْري مِنْ تَحْتِهَا ٱلأنهارُ، وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً في جَنَّاتِ عَدْنٍ، ذَلِكَ الفَوْزُ العَظِيمُ﴾ [الصف/ ١٠-١٢] .

المدرس : إنّ الله لَغَفُورٌ رَحيم. . . ياأبابكر، ما التِّجَارةُ التي دَلَّنَا الله تَعالى عَليها؟

أبوبكـر : هي الإِيمانُ بالله ورسولِهِ، والجهادُ في سبيلِ الله بالنَّفْسِ والمَالِ .

المدرس : اُذكُر آيةً أخْرى، تَحُثُّ المسلمينَ عَلَى الجهاد يازُهير.

زهـــير : قال تعالى في السورة نَفْسِهَا : ﴿إن ٱلله يُحِبُّ ٱلذينَ يُقَاتِلُون في سَبِيلِهِ صَفًاً كَأَنَّهُم بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾ .

المدرس : من الذين يُحِبُّهُم الله ياعليّ؟

علـــي : يُحِبُ المُجَاهِدِين المُقَاتِلين في سبيله .

المدرس : كيف يُقَاتِلُ هــؤلاء؟

علـــي : يقَاتِلون في صُفُوفٍ، ويَثْبُتُون في أمَاكِنِهِم عندَ مُلاَقَاةِ العدوّ .

المدرس : ماذا تَفِيدُ (كأنَّ) يازهـــير؟

زهـــير : تُفِيـدُ التَشْبِيـهَ، نحـو: كأَنَّ المسجـدَ مدرسةٌ، كأن الكتابَ مدرسٌ، وكذلك تفيد الظنَّ نحو: كأنني أعرفُكَ .

المدرس : أحسنت يازهير. مَالَك تَنْعَسُ ياعبدالله؟

عبدالله : لا تُؤاخِـذْني ياأستاذ، زرت البارحة جاراً لي وجلست عنده أُشاهِدُ مُباراةَ كُرَةِ القَدَمِ على شَاشَةِ التِّلْفَازِ إلى مُنْتَصفِ الليل .

المدرس : ما ينبغي لطالب أن يُضَيِّعَ وقتَه في مُشَاهَدَةِ التلفاز .

عبدالله : أَرْجُو المُسَامَحَة .

(يُنَادِي المدرسُ المراقَب)

المراقب : (بعد التحيّة والمُصَافَحَةِ) أَنَادَيْتَني ياأستاذ؟

المدرس : نعم . متى يعود المدير؟

المراقب : قد يعود اليوم إن شاء الله .

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لم سافر أحمد إلى مكة؟

(٢) من أين مجاهد؟ متى هاجر أبوه من الهند؟

(٣) لماذا كان عبدالله نعسان؟

(٤) ما التجارة التي دلنا عليها الله تعالى في سورة الصف؟

٢ - من أبواب الفعل الثلاثيّ المزيد باب (فَاعَلَ) زِيْدَتْ فِيه أَلِفٌ بعدَ الفاء نحو :

سَافَرَ. سَامَحَ . آخَـــذَ .

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (فَاعَلَ) .

٣ - تأمل المثالين، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	الأمـــر	المصـــدر
شَاهَدَ	يُشَاهِدُ	شَاهِدْ	مُشَاهَدَةٌ
قَابَـلَ	يُقَابِـلُ	قَابِـلْ	مُقَابَلَـةٌ
سَـــامَحَ	....	....	....
سَاعَـدَ	....	....	....
رَاسَـلَ	....	....	....
رَاجَـعَ	....	....	....
حَـاوَلَ	....	....	....
آخَـــذَ	....	....	....
لَاقَـى	....	....	مُلَاقَـاة (أصله : مُلَاقَيَةٌ)
بَـارَى	....	....	.... (..................)

٤ ـ لباب (فَاعَلَ) مصدران: مُفَاعَلةٌ وفِعَالٌ. نحو: قَاتَلَ: مُقَاتَلةٌ/ قِتَالٌ.

هات المصدر على وزن فِعَالٍ من الأفعال الآتيــة:

جَاهَـدَ .... نَافَـقَ ....

عَالَـجَ .... نَادَى نِــدَاءٌ (أصله: نِدَايٌ)

٥ ـ هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتيــة:

رَاسَلَ	يُرَاسِلُ	....	شَاهَدَ	يُشَاهِدُ	....
سَاعَدَ	يُسَاعِدُ	....	جَاهَدَ	يُجَاهِدُ	....
سَافَرَ	يُسَافِرُ	....	رَاقَبَ	يُرَاقِبُ	....

٦ ـ هات آسم الفاعل واسم المفعول من: خَاطَبَ.

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
خَاطَبَ	يُخَاطِبُ	....	....

٧ ـ تأمـل الأمثلة الآتية لبـاب (فَاعَلَ)، وعيِّن فيها الماضي والمضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول:

(١) هَاجَرَ النبيّ ﷺ من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة عَامَ اثْنَيْنِ وعشرين وستِّمِائَةٍ للميلاد (٦٢٢م).

(٢) سافر أبي إلى الرياض للعِلَاج.

(٣) ذهبت لِمُقَابَلَة الْمُدير فَلَمْ أجده في مكتبه.

(٤) ما عندي وقت لمشاهدة بَرَامجِ التِّلْفازِ.

(٥) نادِ الْمُرَاقِب ياعليّ.

(٦) أنا مُرَاسِلُ صَحِيفَةٍ.

(٧) في التنزيل: ﴿رَبَّنَا لا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أو أَخْطَأْنَا﴾ [البقرة/٢٨٦].

(٨) من أَدْعِيَةِ الاسْتِفْتَاح: «اللَّهم بَاعِدْ بيني وبَيْنَ خَطايايَ كما بَاعَدْتَ بين المشرق والمغرب. اللهم نَقِّني من الخَطَايا كما يُنَقَّى الثوبُ الأبيض من الدَّنَس. اللهم ٱغْسِل خَطَايَاي بالماء والثَّلْج والبَرَد».

(٩) عن قَتادة قال: قلت لأنس: أَكَانت المصافَحةُ في أصحاب النبي ﷺ قال: «نعم». (رواه البخاري).

(١٠) قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزلناه في لَيْلَةٍ مُباركةٍ، إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِين﴾ [الدخان/٣].

٨ - ﴿إن ٱللهَ لَغَفُورٌ رحيم﴾. **هذه لامُ الابتداء دخلت على خَبَرِ (إنّ) المكسورة وتُسَمَّى حِينَئِذٍ (اللامَ المُزَحْلَقَةَ). وهاءَ أمثلةً لِلّام المزحلقة:**

(١) ﴿إِنَّ إِلَٰهَكُمْ لَوَاحِدٌ﴾ [الصافات/٤].

(٢) ﴿وإِنَّ أَوْهَنَ ٱلبُيُوتِ لَبَيْتُ العَنْكَبُوتِ﴾ [العنكبوت/٤١].

(٣) ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الأَصْواتِ لَصَوْتُ ٱلحَمِير﴾ [لقمان/١٩].

(٤) ﴿إِنَّه لَقُرآنٌ كريم﴾ [الواقعة/٧٧].

(٥) ﴿إِنَّ أَولَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذي بِبَكَّةَ﴾ [آل عمران/٩٦].

٩ - (قَدْ فَاتَتْكَ دُرُوسٌ). **إذا دخلت (قد) على الفعل الماضي أَفَادَت التَّأْكِيد، نحو:** قَد وَصَلتْ الطائرة. قد فُتِحَ بابُ المكتبة.

وإذا دخلت على الفعل المضارع أفادت:

(أ) **الشَّكَّ وٱلاحْتِمالَ، نحو:** قد يَعُودُ المدير غداً. قد يَنْزِلُ المَطَرُ

اليوم. (قد يأتي المدير غداً. أي يُمْكِنُ أن يأتي غداً).

(ب) **التَّقْلِيلُ، نحو:** قد يَنْجَحُ الطالبُ الكسلانُ. (أي أحياناً ينجح الطالب الكسلان).

١٠ ـ(ذَوُو القربى). (ذَوُو) جمع (ذُو). يُعْرَبُ إِعرابَ الجَمْعِ المُذّكرِ السالِمِ، نحو:

ذَوُو القُرْبَى أَحَقُّ بمُسَاعَدَتِكَ. (مرفوع بالواو).

جَالِسْ ذَوِي العِلْم. (منصوب بالياء).

هذه مساكنُ الطُّلَّابِ ذَوِي العَائِلَاتِ. (مجرور بالياء).

ومثل ذوو (أُولُو) معنى وإعراباً. في سورة النمل: ﴿**قَالُوا نَحْنُ أُولُو قوةٍ وأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ، والأَمْرُ إِلَيْكِ**﴾.

١١ ـعرفت أن (لَكِنَّ) من أَخَوات (إِنَّ). تقول حامدٌ مُجْتَهِدٌ لكنَّ صَدِيقَهُ كسلانُ.

إذا خُفِّفَتْ (لَكِنَّ) أهملت، ودخلت على الجملتين الاسميةِ والفِعليةِ، نحو:

(١) جَاءَ المُدرِّس، لَكِنِ الطَّلابُ مَا جَاءوا.

وفي التنزيل: ﴿**لَكِنِ الظالمونَ اليومَ في ضَلالٍ مُبِينٍ**﴾ [مريم/٣٨].

(٢) غابَ عليٌّ لكِنْ حَضَرَ أحمدُ.

وفي التزيل﴿**ولكنْ لا يشْعُرُونَ**﴾.

١٢ ـ﴿ذلكُمْ خيرٌ لكم﴾ . يجوز في كاف الخطاب في (ذلك وتلك) التَّصَرُّفُ، ومعنى التصرّفِ أن يُراعَى المُخَاطَبُ، نحو:

لِمَنْ ذلكم الدفترُ ياإخوانُ؟ أقرأتِ تِلْكِ المجلّة ياآمنة؟

١٣ ـ(يَغْفِرْ لكُم. . .) هنا (يغفر) مجزومٌ بالطَّلب، ذلك لأنّ (تُؤْمِنونَ. . .) في الآية السابقة بمعنى (آمِنُوا) .

١٤ ـ(عيَادَةٌ) مصدر (عَادَ يعودُ) بمعنى (زار المريضَ)، وهو على وزن (فِعَالة) .

هات المصدر من الأفعال الآتية على وزن (فِعالة) .

دَرَسَ .... كَتَبَ .... زَارَ .... قَرَأَ .... وَلَدَ .... رَوَى ....

١٥ ـ «مُضِيّ» مصدر «مَضَى، يَمْضِى»، وهو علَى وزن «فُعُول». أصلُه «مُضُويٌ».

هات مصدر «هَوَى، يَهْوِى» على هذا الوزن.

١٦ ـ«بَرْنَامَجُ» جمعه «بَرَامِجُ». إذا جُمِعَ الاسم الذي حُرُوفُهُ خمسةٌ أو أكثرُ على صيغة مُنْتَهَى الجُمُوع حُذِفَ ما زَادَ علَى الأربعة، نحو: سَفَرْجَلٌ ← سَفَارِجُ؛ عَنْكَبُوتٌ ← عَنَاكِبُ؛ عَنْدَلِيبٌ ← عَنَادِلُ؛ مُسْتَشْفَى ← مَشَافٍ.

١٧ ـ تُجْمَعُ «خَطِيئَةٌ» على «خَطَايَا». اجمَعِ الأسماءَ الآتية هذا الجمع: هَديَّة، مطِيَّة، مَزيَّة، سَرِيَّة، شَظِيَّة، بَرِيَّة، زَاوِيَة.

١٨ ـ هات الفعل الذي اشْتُقَّ منه اسمُ التفضيل «أَوْهَن»، واذكر منه المضارع والمصدر.

اذكرْ أربع آيات ورد فيها هذا الفعلُ، أو مُشْتَقَّاتُه.

١٩ ـ هات المضارع من أَنْذَرَ، ضَيَّعَ، حَثَّ.

(٢٠) الدرس العشرون

المدرس : تَأَخَّرْتَ ياأُسَامة. أين كنت؟

أسامــة : لا تُؤاخِذْني ياأستاذ. إنَّما ذهبت إلى المُتوَضَّأ لَأَتوضَّأ، فقد حَانَ وَقْتُ الصَّلاة.

المدرس : كَأَنَّكَ تريد أن تقول شيئاً ياموسى.

موســى : نعم. تَلَقَّيْتُ اليوم رسالة من والدي. إنه يسلِّم عليك.

المدرس : عليك وعليه السّلام. جزاه الله خيراً. إذا كتبت إليه فَبَلِّغْهُ تَحِيَّاتي.

نقرأ الآن حديثاً. (يكتب على السبورة). اقرأه ياأسامة.

أسامــة : عن عُثْمانَ رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «خَيْرُكُم مَنْ تعلَّم القرآنَ وعَلَّمَهُ». (رواه البخاري).

المدرس : من عثمانُ رضي الله عنه ياعلي؟

علــي : هو صَحَابيٌّ جَليلٌ، وَأَحَدُ الخُلَفَاء الراشدين.

أسامــة : لماذا يُقَالُ لَهُ (ذُو النُّورَيْن) ياأستاذ؟

المدرس : لأنه تَزَوَّجَ بِنْتَيْنِ من بَنَاتِ النبيّ ﷺ، هما: رُقَيَّةُ وأُمُّ كُلْثُومٍ رضي الله عنهما. تَزَوَّجَ أولاً رقيَّةَ رضي الله عنها، وبعد وَفاتِها تزوج الأخرى.

موســى : مَتَى تُوُفِّيتْ رقيةُ رضي الله عنها؟

المدرس : تُوُفِّيت والـرسول عليه الصلاة والسلام بِبَدْرٍ. تَخَلَّفَ عثمانُ رضي الله عنه عن المَعْرَكَةِ بِسَبَبِ مَرَضِهَا بأمْرِ رسول الله ﷺ، وأقامَ بالمدينة المنورة يُمَرِّضُها. ولَمَّا رجع رسول الله ﷺ من بدر زَوَّجَهُ أختَها أُمَّ كُلْثُومٍ رضي الله عنها.

(يـرِنّ الجـــرس)

أسامــة : غداً نذهب نحنُ المُتَفوِّقِين إلى مكة إن شاء الله. أتريد شيئاً من هناك؟

المدرس : تَقَبَّلَ الله عُمْرَتُكم. أرجو أن لا تَنْسَوْني في دَعَواتكم.

أسامــة : إن شاء الله.

١ - أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) لماذا تأخّر أسامة؟

(٢) من الذي تلقّى رسالة من والده؟

(٣) لماذا تخلّف عثمان رضي الله عنه عن معركة بدر؟

(٤) متى تزوَّج عثمان رضي الله عنه أم كلثوم رضي الله عنها؟

٢ - من أبوابِ الفعل الثلاثي المزيد باب (تَفَعَّلَ=تَ+فَعَّلَ). زِيدَت فيـه تاء قبلَ الفاء، وَضُعِّفَتِ العَيْنُ، فَفِيهِ حرفانِ زئدانِ، نحو: تَعَلَّمَ، تَزَوَّج.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (تفعَّل).

٣ - تأمل المثال، ثم هات المضارع، والأمر، واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتية :

المصدر	اسم الفاعل	الأمر	المضارع	الماضي
تَعَلُّمٌ	مُتَعَلِّمٌ	تَعَلَّمْ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمَ
....	....	....	....	تَحَدَّثَ
....	....	....	....	تَكَلَّمَ
....	....	....	....	تَذَكَّرَ
....	....	....	....	تَأَخَّرَ

٤ - تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :

أصله	المصدر	الأمر	المضارع	الماضي
تَغَدُّيٌ	تَغَدٍّ/ التَّغَدِّي	تَغَدَّ	يَتَغَدَّى	تَغَدَّى
....	....	....	....	تَعَشَّى
....	....	....	....	تَلَقَّى
....	....	....	....	تَمَنَّى
....	....	....	....	تَأَنَّى

٥ - (تُوُفِّيَ) بالبناء للمجهول = مَاتَ. وآسم المَفْعُول منه : مُتوفًّى.

٦ - تأمل الأمثلة لباب (تَفَعَّل)، وعيِّن فيها الماضي والمضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان :

(١) أَنَـــا مُتَزوِّجٌ .

(٢) أُرِيدُ أنْ أتحدَّثَ إليكَ في موضوعٍ مُهِمٍّ .

(٣) أَتَكَلَّمُ ثلاثَ لغـــات .

(٤) لم أَتلقَّ رسالة من أهلي مُنْذُ شَهْر أو أكثر .

(٥) في التَّأَنِّي السلامة ، وفي العَجَلَة النَّدَامة .

(٦) الآن تذكَّرْتُ ٱسمَه

(٧) حَاوَل اللِّصُّ دخول البيت بِتَسَلُّق الجِدَار .

(٨) تعالـــوا نَتَغَـــدَّ .

(٩) أَتعشَّى بُعَيْدَ صلاةِ المغرب .

(١٠) نحن وَرَثَةُ المُتَوَفَّى .

(١١) أَمُتَوَضِّئ أنْت؟

(١٢) هذه الحديقةُ مُتَنَفَّسُ أهل المدينة .

(١٣) أَخرِّيجُ الجامعةِ الإسلاميةِ أنت؟ ـ نعم . تَخَرَّجْتُ في كلية اللغة العربية عام ١٤٠٠هـ .

(١٤) قال تعالى : ﴿وتوكَّل عَلَى ٱلحَيِّ ٱلَّذِي لاَ يَمُوتُ﴾ [الفرقان/٥٨] .

(١٥) وقال : ﴿فَتَلقَّى آدمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِماتٍ﴾ [البقرة/٣٧] .

٧ ـ يجوز حَذْفُ إحدى التاءين من (تَتَفَعَّلُ) كما في المثالين الآتيين :

(١) ﴿تَنَزَّلُ الملائكةُ والرُّوحُ . . .﴾ [القدر/ ٤]. (تَنزَّلُ) أصله (تَتَنَزَّلُ).

(٢) ﴿ولا تَجَسَّسُوا . . .﴾ [الحجرات/ ١٢]. . (تجَسَّسُوا) أصله (تتَجَسَّسُوا).

٨ - تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :

(١) زَوَّجَني أبي بِنْتَ عَمِّي. تَزَوَّجْتُ بنت عمّي.

(٢) عَلَّمني زَمِيلي اللُّغة اليابانية. ....

٩ - (لما رجع رسول الله ﷺ من بدر زَوَّجه أُخْتَها أُمَّ كُلْثُومٍ). هذه (لَمَّا الحِينيَّةُ). وهي ظَرْفُ زمان. وَتَخْتَصُّ بالماضي ويكون جوابُها فِعْلاً ماضياً، نحو:

(١) لَمَّا سَمِعْتُ الأذانَ توضَّأْت وَتَوجَّهتُ إلى المسجدِ.

(٢) لما وَصَلْنا إلى مكةَ أَسْرَعْنَا إلى بيتِ الله الحرام.

وفي التنزيل في قصة إبراهيم عليه السلام : ﴿فلمَّا رأى القَمَرَ بَازِغاً قالَ هذا ربِّي﴾[الأنعام/ ٧٧].

١٠ -(غداً نَذهب نَحنُ المُتَفَوِّقِينَ). هنا (المتفوقين) منصوب على الاخْتِصَاص. وهو مفعول للفعل (أَخُصُّ)، وهذا الفعل واجب الحذْف.

ويأتي (المَخْصُوصُ) لبيَان المقصودِ بالضمير، نحو:

(١) نحن المسلمين لا نخافُ إلّا الله.

(٢) نحن طلابَ المعهدِ نسكن في المهجع الأول.

وفي الحديث الشريف : «إِنَّا مَعْشَرَ الأَنْبِيَاءِ لا نُورَثُ».

املأ الفراغ فيما يأتي بـ (مخصوص) مناسب :

(١) نحن .... المعهد ندرس صباحاً ومساءً.

(٢) نحن .... لا نُشْرِكُ بالله شيئاً.

تمرين شفوي : يأتي كل طالب بمثال لـ(الاختصاص) مستعملاً الاسم المنسوب إلى بلده، نحو: نحن الهنودَ/ نحن اليابانيين/ نحن الأفارقةَ

....

١١ ـ هات مضارع الأفعال الآتية :

بَلَّغ .... تَوَجَّهَ .... تَجَسَّسَ .... أَسْرَعَ .... بَزَغَ ....

١٢ ـ هات مفرد: خُلَفَاء. وَرَثَة. مَعَاشِر.

١٣ ـ هات جمع : رسالة. حديقة. أهْل. وَفَاة.

(٢١) الدرس الحادى والعشرون

المدرس : عمَّ تَتَساءلون ياإخوان؟

حامـــد : نَتَساءل عن الامتحانِ كَيفَ يكون؟ أَسَهْلَةً تكون الأسئلةُ أم صعبةً؟ أنستطيع أن ننجح بتقدير مُمْتازٍ أم لا؟

المدرس : اِطْمَئِنُّـوا ياإخـوان. سيكـون الامتحان سهلاً إن شاء الله. راجعوا الدروس، وتَعَاوَنُوا ولا تَتَكَاسَلُوا.

مسعـود : نحن خائفون ياأستاذ. قَضَيْنا السَّنَة كُلَّها في اللَّهْو واللَّعِب. يَالَيْتَنا ٱجْتَهَدْنا طوالَ العام كَما نجتهد الآنَ قُبَيْلَ الامتحان.

المدرس : كُونُـوا مُتَفائِلينَ، ولا تكونوا مُتَشَائِمِين. لا دَاعِيَ لِلخَوف، فإنَّـكم طُلَّاب مُجْتَهِـدُون، والحمــد لله. لابُــدَّ من الثِّقَــةِ بأنفسكم... مالك تَتَثَاءَبُ ياأبابكر؟

أبوبكر : تَنَاوَلت دواء بعد الفَطُور. يبدو أَنَّهُ مُنَوِّم.

المدرس : اذهب إلى غُرْفتك وٱسترِحْ.

(يخرج أبوبكر)

عمــــر : ياأستاذ، إن هَـذيْنِ الطَالِبَينِ يَتَشَاجَرانِ دَائِماً. أرجو أن تَنْصَحَهُمَا.

المدرس : لِم التَّشَاجُر ياحامــــد؟

حامـــد : إن عبَّاساً يقول لي دائماً : «ياأعْوَر».

عبـــاس : هو يقول لي : «ياأَعْرَج».

المدرس : لا يجوز هذا ياأَخَـوَيَّ. أمـا سمعتـما قولَـه تعـالى في سورة الحُجُرات : ﴿وَلاَ تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ﴾؟ والتَّنابُزُ هو أن يَدْعُوَ بَعْضُنَا بَعْضاً بِلَقَبِ السُّوء. لا يَنْبَغي للمسلمين أن يَتَنَابَزُوا، فقد نَهَانَا الله تَبَارك وتعالى عنه وسَمَّاهُ (فُسُوقاً). فَتُوبا إلى الله وٱسْتَغْفِرَاهُ.

حامد وعبَّاس : نَتُوبُ إلى الله ونستغفره.

المدرس : أَوَدُّ أن تَتَصَافَحا... (يَتَصَافَحان).

علـــيّ : أرجو أن تَسْمَحَ لي بالانصراف فَإنّني أَشْعُر بِتَعَبٍ شَديد.

المدرس : إيَّاكَ أن تَتَمارَضَ ياعليّ.

علـــي : أعوذُ بالله أن أَكُونَ من الكَاذِبِين.

المدرس : اذهب شَفَاكَ الله.

مسعـود : ياأستاذ، نُوشِكُ أن نَتَخَرَّجَ. نُرِيدُ أن نَتَعَلَّم طريقة البَحْثِ عن الكلمة في المعجم.

المدرس : إن هذه لَفِكْرَةٌ جيِّدة. سَأَضَعُ في مَكْتَبِي مُعْجَماً، وسيكون في مُتَنَاولِ أَيْديكُم إن شاء الله.

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) عمَّ يتساءل الطـــلاب؟

(٢) لماذا تثاءب أبوبكر؟

(٣) ماذا يقول عباس لحامد، وماذا يقول حامد لعباس؟

(٤) ما التَّنَابُزُ؟ ماذا سماه الله؟ في أي آية نهانا الله عنه؟

(٥) ما فكرة مسعود؟ أقَبِلَ المدرس هذه الفكرة؟

٢ - من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (تَفَاعَلَ=ت+فَاعَلَ) زِيدت فيه تاءٌ قبلَ الفاء وألفٌ بعدَها. نحو: تَعاوَنَ، تَشاجَرَ.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (تَفَاعَلَ) .

٣ - تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	الأمر	المصدر
تَناوَلَ	يَتَنَاوَلُ	تَناوَلْ	تَنَـاوُلٌ
تَعَاوَنَ	....	....	....
تَساءَلَ	....	....	....
تَشَاجَرَ	....	....	....
تَبَاكَىَ	....	....	تباكٍ (أصله : تَبَاكُيٌ)
تَعَامَى	....	....	....

٤ - هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية :

تَفَاءَلَ / يَتَفَاءَلُ .... تَشَاءَمَ / يَتَشَاءَمُ .... تَعَاوَنَ / يَتَعَاوَنُ ....

٥ ـ من معاني باب تَفَاعَلَ: المشاركة، نحو: تَعَاوَنَ الطلابُ، تَصَافَحَ النَّاسُ.

ومنها: إظْهَارُ ما ليس في البَاطِنِ، نحو: تَمَارَضَ الطَّالبُ، أي أَظْهَرَ المَرَضَ وَلَيْسَ بِهِ مَرَضٌ.

تأمل الأمثلة الآتية لباب (تَفَاعَلَ) وعَيِّنْ فيها الماضي والمضارع والأمر والمصدر، وٱسم الفاعل وٱسْمَي المكان والزمان:

(١) قال تَبَارَك وتعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ؟ عن النَبَأِ العظيم﴾ [النبأ/١-٢].

(٢) قال لي الطبيب: تَنَاوَلْ قُرْصَينِ مِنْ هَذَا الدَّواءِ بَعْدَ الغَدَاءِ.

(٣) قال الطبيب لأحمد: ما أَنْتَ مريضاً. إنَّما أنت مُتَمَارِضٌ.

(٤) لا يَجُوزُ التَّنَابُزُ بالألقابِ.

(٥) أَتَبْكي أَم تَتَبَاكَى ياوَلَد؟

(٦) ما يَنْبَغي تَنَاوُلُ الأدْوِيَةِ بغيرِ مَشُورَةِ الطَّبِيبِ.

(٧) تَنَاوَمَ الجَاسُوسُ وَسَمِعَ كَلَامَ النَّاسِ.

(٨) تَشَاجَر هؤلاءِ وتَضَارَبُوا.

(٩) ذاك الرجل ليس بأَعْمَى. إنَّما يَتَعَامَى حتى يَتَصَدَّقَ عليه الناس.

(١٠) يَجِبُ أنْ لَا تُتْرَكُ الأدْوِيَةُ في مُتَنَاوَلِ أَيْدِي الأطفالِ.

٦ ـ يجوز حَذْفُ إحدى التاءين من (تَتَفَاعَلُ) كما في الأمثلة الآتية:

(١) ﴿**ولا تَنَابَزُوا بالألقاب**﴾ (تَنابَزُوا) أصله: (تَتَنابَزُوا).

(٢) ﴿**تَعَـاوَنُـوا على الـبرِّ والتَّقـوى، ولا تَعَـاوَنُـوا على الأثْمِ والعُدْوَان**﴾. (ولا تَعاوَنُوا) أصله: (لا تَتَعَاوَنُوا).

(٣) ﴿**وجَعَلْنَاكم شُعُوباً وَقَبائلَ لِتَعَارفُوا**﴾. (لتعارفوا) أصله: (لِتَتَعَارَفُوا).

٧ - **(لَيْتَنَا ٱجْتَهَـدْنَا...) (ليْتَ) من أخوات (إِنَّ)، وتُفِيدُ التَّمنيِ، وهو: طَلَبُ مَالاَ طَمَعَ فِيه، أَوْ ما فيه عُسْرٌ، نحو:**

(١) ليتَ الشَّبَاب يَعُودُ.

(٢) ليتَ أمِّي لم تَلِدْني.

(٣) لَيْتَني طَائرٌ اَطِيرُ في الجّو.

(٤) ليتَ لي مَلْيُونَ دولارٍ.

(٥) سيقول الكافر يوم القيامة: ﴿يَالَيْتَنِي كُنْتُ تُرَاباً﴾.

أَدْخِلْ (لَيْتَ) على الجمل الآتيـــة:

(١) حَامــدٌ حيٌّ. ....

(٢) عُطْلَةُ الصيَّف لاَ تَنْتَهِي. ....

(٣) نحن أطفـــالٌ. ....

(٤) أنا شـــابٌّ. ....

(٥) لي جَنَاحَـــانِ. ....

(٦) النَّجُومُ في مُتَناوَلِ أَيْدِينَا. ....

٨ - (لا داعيَ لِلخَوْفِ). هذه (لاَ النافيةُ لِلجنْس). يُبْنَى ٱسْمُها على ما يَنْصَبُ به (وذلك إذا كان مفرداً، أي غَيرَ مُضَافٍ). نحو:

(أ) ﴿ذَلِكَ الكِتَابُ لاَ رَيْبَ فيه﴾.

(ب) ﴿لا إِكْرَاهَ في الدِّين﴾.

(جـ) وفي الحديث «لاَ صَلاةَ بعد الغَدَاةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمس. ولا صَلاَةَ بعد العصر حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمس». (رواه أحمد).

كون جُمَلاً من الكلمات الآتية مستعملاً (لا النافية للجنس):

(١) هذا الدواءُ .... (ضَــرَرٌ) هذا الدواء لاَ ضَرَرَ فيه.

(٢) هذه المَجلَّةُ .... (فَائِدةٌ)

(٣) هَذِه المَسأَلةُ .... (خِلاَفٌ)

(٤) .... إلى الكراسي الآن. (حَاجَةٌ)

(٥) .... في هذا الطعام (ملحٌ)

(٦) .... لهذا الطالب في الجامعة (مَثِيلٌ)

٩ - تأمل المثال، ثم أكمل الناقص:

(١) إِيَّاك والكَــذِبَ. إياك أن تَكْـذِبَ. (تحـذف الـواوُ قبـل المصدر المؤول).

(٢) إياكم والزِّنَــا. ....

(٣) إياكِ والنومَ وقتَ الصلاة. ....

(٤) إياكنَّ والحَسَــدَ. ....

١٠ ـ «أعْـرَج» مؤنّثُهُ «عَرْجَاءُ»، وجَمْعُهُما «عُرْجٌ». تقول: هذا الرجلُ أعْرَجُ. هذه المَرأةُ عَرْجاءُ. هؤلاء الرِّجال عُرْجٌ. هؤلاء النِّساءُ عُرْجٌ.

أنِّثْ واجْمَعْ الكلماتِ الآتيةَ على هذا الغرار:

أبْكَم. أخْـرَس. أعْـوَر. أعْمَى. أحْـوَر. أحْوَل. أصَمُّ. أحْمَر. أصْفَر. أسْوَد. أبْيَض. أعْيَنَ.

«أبْيَض» جمعُهُ «بِيضٌ» بالكسر، وأصلُهُ «بُيْضٌ» بالضم.

١١ ـ «ثِقَـةٌ» مصـدر «وَثِقَ»، ولـه مصدر آخر بالواو «وُثُوقٌ». المِثالُ الـواوِيُّ له مصـدران: أحـدهمـا بالـوَاوِ، والآخر بِغَيْرِها. هات المصدرين من الأفعال الآتية:

وَصَفَ، وَصَلَ، وَعَظَ، وَعَدَ، وَهَبَ، وَسَمَ، وَزَنَ.

١٢ ـ تَجْمَعُ «حُجْرَة» على «حُجُرَات» بضمّ الجيم. اجْمَعِ الأسماءَ الآتية هذا الجمع:

غُرْفَة، شُرْفَة، خُطْوة.

١٣ ـ «أعوذُ بالله أنْ أكونَ من الكاذبين» أصله: «أعوذ بِالله مِنْ أنْ أكونَ مِنَ الكـاذبين» كما تقول: «أعوذ بالله مِنَ الكَذِبِ». يجوز حذفُ حرفِ الجرّ قبلَ المصدر المُؤَوَّلِ. تقول: «أمَرَنا الله بِأنْ نُصَلِّيَ» أو «أمَرَنا الله أَنْ نُصَلِّي».

١٤ ـ (نتساءلُ عن الامتحان كيف يكونُ؟). هنا «كيفَ يكونُ» بَدَلٌ من «الامتحان». وفي التنزيل: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾.

البَدَلُ أربعةُ أنواع، وهي:

(١) بَدَلُ الكُلِّ من الكُلِّ، نحو: نَجَحَ أخُوكَ محمدٌ.

(٢) بَدَلُ البَعْضِ من الكُلِّ، نحو: أكلتُ الدَّجاجةَ نصفَها.

(٣) بَدَلُ الاشْتِمال، نحو: أعْجَبَني هذا الكتابُ أسْلُوبُه.

(٤) البَدَلُ المُبَاينُ، نحو: أعطِني الكتابَ، الدَّفْتَرَ.

لا يُشْتَرَطُ في البدل أن يُطابقَ المُبْدَلَ منه في التعريف والتنكير.

يُبدَلُ الاسمُ من الاسم، والفعلُ من الفعل، والجملة من الجملة، والجملة من المفرد، نحو:

(أ) ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ...﴾.

(ب) ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَاماً * يُضَاعَفْ لَهُ العَذَابُ...﴾.

(جـ) ﴿... أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ * أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ...﴾.

(د) ﴿أَفَلا يَنْظُرُونَ إِلَى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾.

الأحرف المشَبَّهة بالفعـــل

هي ستة، وهـــي:

إنَّ، وأَنَّ، وَكَأَنَّ، وَلِكنَّ، وَلَيْتَ، وَلعـــلَّ

(إنّ، وأَنَّ) : تُفِيـدانِ التَـوكِيـدَ، نحو: ﴿إنَّ الله شديدُ العِقَابِ﴾.
﴿واَعْلَمُوا أنَّ الله شديدُ العِقَاب﴾.

(كَـــأَنَّ) : تُفِيدُ التَّشْبيه، نحو: كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ.
وقد تفيد الظَنَّ، نحو: كأَنِّي أَعْرِفُـــكَ.

(لَكِـــنَّ) : تفيد الاسْتِدْرَاك، نحو: حامدٌ ذَكِيٌّ ولَكِنَّهُ كَسْلان.

(لَيْـــتَ) : تفيد التَمنِّيَ، نحو: لَيْتَ الشَّباب يَعُودُ.

(لعـــلَّ) : تفيد التَرَجِّيَ والإِشْفَاقَ، نحو: لعلَّ الله يغفر لي. لعلَّ الجَرِيحَ يموت.

تدخل هذه الأحرف على المبتدأ والخبر، فَتَنْصِبُ الأوَّلَ، ويُسَمَّى آسْمَها، وتَرْفَعُ الآخر، ويُسَمَّى خبرَها، نحو:

اللَّـــهُ	غفـــورٌ.	إنَّ اللـــهَ	غَفَـــورٌ.
المبتدأ	الخـــبر	اسمُ إنَّ	خبرُ إنَّ

من أحكام آسمِها وخبرِها:

- يجوز أن يكون آسْمُها نَكِرةٌ، نحو: كأنَّ شيئاً لم يَحْدُثْ.
- خَبَرُها كَخَبَرِ المبتدأ إما مفردٌ، وإما جملةٌ، وإما شِبْهُ جُملةٍ، نحو:

(١) ﴿إنَّ الله سَرِيعُ الحِسَاب﴾.

(٢) ﴿إنَّ الله يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَميعاً﴾. ﴿إنَّ الله عِنْدهُ عِلمُ السَّاعة﴾.

(٣) كأنك من اليَمَن. لعلَّ المدرِّسَ عِنْدَ المُدِير.

ـ لا يجوز تَقَدُّمُ خبَرِهَا عليها، ولا على ٱسْمِهَا، فلا يجوز: غَفُورٌ إنَّ الله/ إنَّ غَفُورٌ اللَّهَ.

ـ يَجُوز تَوَسُّطُ خبَرِها بينَها وبين ٱسْمِها إذا كان الاسمُ معرفةً والخبرُ شِبْهَ جُملةٍ، نحو: ﴿إنَّ إلينَا إيابَهُم ثمَّ إنَّ علَيْنا حِسَابَهُم﴾.

ـ ويجب ذلك إذا كانَ الاسمُ نَكِرَةً، نحو: ﴿إنَّ لَدَيْنَا أنْكَالاً﴾. ﴿إنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً﴾.

ـ يجوز دخولُ نونِ الوقايةِ على «إنَّ، وأنَّ، وكَأنَّ، ولَكِنَّ»، فنقول: «إنَّني وإنِّي؛ وأنَّني وأنِّي؛ وكَأنَّني وكَأنِّي؛ ولَكِنَّني ولكنِّي».

أما «لَيْتَ» فَلا تُحْذَفُ منها إلا نُدُوراً، فنقول: «لَيْتَني».

وأما «لَعَلَّ» فلا تدخل عليها إلا قليلاً، فنقول: «لَعَلِّي».

(٢٢) الدرس الثاني والعشرونَ

المدرس : هاتوا الدفاتر ياإخوان. (الطلاب يسلّمون الدفاتر)

الحسن : أنا لم أكتب الواجبات ياأستاذ.

المدرس : لِمَــــهْ؟

الحسن : انْكَسَرتْ نَظّارتي، فلا أستطيع أن أقرأ أو أكتب.

المدرس : عُذْرك مقبول... وأين دفترك يامُعاوية؟

معاويـة : أنا أيضاً لم أكتب.

المدرس : أَنْكَسَرتْ نَظّارَتُكَ أيضاً؟

معاويـة : لا، انْقَطَعَتْ الكَهْرَباءُ في مهجعنا بُعَيْدَ صَلاَةِ المغرب واسْتَمرَّ الانْقِطَاعُ إلى مُنْتَصَفِ الليل.

(يَنْفَتِحُ البابُ ويَدخلُ عَدنان)

المدرس : لم تأخَّرت ياعدنان؟

عدنـان : اِنْقَلَبَتْ سيارة في الطريق، فتوقَّفَ المُرُور.

المدرس : أَنْقَلَبَتْ سيارة؟! أين؟

عدنـان : في المُنْعَطَف الذي بعد الجِسْر.

المدرس : أَسَلِمَ الركّـــاب؟

عدنان : نعم، سلموا، والحمد لله. لَولا فَضْلُ الله عليهم لَمَاتُوا. . . كان الانْقِلَاب عَنِيفاً، فقد انخَلَعَتْ الأبواب، وُتَكَسَّرَ الزُجاج.

المدرس : اقرأ الدرس ياطلحة.

طلحة : اِنْكَسَفَتِ الشمسُ يومَ ماتَ إبراهيمُ، فقال الناس: انكسفت لِمَوْتِ إبراهيم. فقال رسول الله ﷺ: «إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله، لا يَنْكَسِفَانِ لموت أَحَدٍ ولا لحَيَاتِه. فإذا رَأَيْتُمُوهُمَا فَادْعوا الله، وصلّوا حتّى يَنْجَليَ». (رواه البخاري).

عدنان : من إبراهيمُ هذا ياأستاذ؟

المدرس : هو ابن النبيِّ ﷺ من مارِيَةَ القِبْطيةِ رضي الله عنها.

معاوية : الاسم (إبراهيم) أَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ هو؟

المدرس : نعم.

معاوية : لِمَهْ؟

المدرس : لأنه عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ، والعلمُ الأعْجَمِيُّ لا يَنْصَرِف.

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لم لم يكتب الحسن ومعاوية الواجبات؟

(٢) لم تأخر عدنـــان؟

(٣) أين انقلبت السيارة؟

(٤) متى انكسفت الشمس؟

(٥) ماذا قال الناس؟

(٦) بماذا أمرنا النبي ﷺ عند انكساف الشمس والقمر؟

٢ ـ **من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (اِنْفَعَلَ=اِنْ+فَعَلَ)، زِيْدَتْ فيه الهمزةُ والنونُ قبل الفَاءِ، نحو: اِنْفَتَحَ، اِنكَسَرَ، اِنْقَطَعَ.**

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (انفعل).

٣ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتيـــة :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	المصدر
اِنْكَسَرَ	يَنْكَسِرُ	مُنْكَسِـــرٌ	اِنْكِسَارٌ
اِنْفَتَحَ	....	....	....
اِنْقَلَبَ	....	....	....
اِنْقَطَعَ	....	....	....
اِنْصَرَفَ	....	....	....
اِنْشَقَّ	....	مُنْشَقٌّ	....
اِنْجَلَيَ	....	مُنْجَلٍ	اِنْجِلاءٌ (أصلهُ: اِنْجِلاوٌ)

٤ ـ يفيد باب (انفعل) المُطَاوَعَةَ، تقول: فتحتُ البابَ، فٱنْفَتَحَ.

تأمل المثال، ثم أكمل الناقص:

المثال: فَتَحْتَ البابَ. انْفَتَحَ البـــابُ

(١) كسَرْتُ الكُـــوبَ. ....

(٢) قَطَعْتُ الحَبْـــلَ. ....

(٣) قَلَبْتُ الكِتَـــابَ. ....

(٤) هَزَمَ المسلمُونَ الكُفّارَ. ....

٥ ـ مُطاوِعُ فَعَلَ اِنْفَعَلَ كما رأيت. أما فَعَّلَ، فَمُطَاوِعُهُ تَفَعَّلَ.

تأمل المثال ثم أكمل الناقص:

المثال: كَسَّرْتُ الزّجاجَ. تَكَسَّرَ الزُّجَاجُ.

قَطَّعْتُ الحَبْلَ. ....

٦ ـ أَاِنْكَسَرَ؟ ← أَنْكَسَرَ؟ (إذا دخلت همزة الاستفهـام على «اِنْفَعَلَ» حذفت همزة الوصل).

أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتيـــة:

(١) اِنْقَلَبَت السيارةُ. .... ؟

(٢) اِنْفَتَحَ بابُ المطعمِ. .... ؟

(٣) اِنْهَزَمَ المُشْرِكُون. .... ؟

(٤) أَسْلَمَ أبـــوك. .... ؟

٧ ـ **تأمل الأمثلة الآتية لباب (اِنْفَعَلَ) وعينّ فيها الماضي والمضارع واسم الفاعل والمصدر :**

(١) وَقَعَ الكُوبُ على الأرض وانْكَسَرَ.

(٢) هذا الباب لا يَنْفَتِحُ. ادخل من الباب الآخر.

(٣) تَنْطَفِئُ أنوارُ الشّوارع في السّاعة الخامسةِ صباحاً.

(٤) سَبَبُ ٱنْقِلابِ السَّيارة ٱنْفِجَارُ إِحْدَى عَجلَاتِها.

(٥) اِنْهَزَم المشركون في غَزْوَةِ بَدْرٍ.

(٦) تَخَرَّج في المعهد العامَ المُنْصَرِمِ بِضْعَةٌ وثلاثونَ طالباً.

(٧) سافر الفَرِيق المنْهَزِم.

٨ ـ **(انكسفت الشمسُ يومَ ماتَ إبراهيمُ). هنا الجملة (مات إبراهيم) مُضافٌ إليها، وهي في محلّ جرٍّ، و(يومَ) مضافٌ.**

هاء أمثلة أخرى :

(١) سافرت يومَ ظَهَرَتْ النتــائجُ.

(٢) مَرِضْتُ يوم زار الوزير الجامعةَ.

(٣) وُلِدْتُ يوم مات جَــدِّي.

وفي التنزيل : ﴿هذا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِين صِدْقُهم﴾
[المائدة/١١٩].

(يومَ ماتَ إبراهيمُ) تقديره : يَومَ مَوْتِ إبراهيمَ.

٩ ـ **(لَوْلَا فضلُ الله عليهم لَماتُوا). (لَوْلَا) حرفُ ٱمْتِنَاعٍ لوُجُودٍ، وتَدُلُّ**

على ٱمْتِنَاع الجَوَابِ لوُجُودِ الشَّرْطِ، نحو: لولا الهواءُ لَهَلَكَ النَّاسُ، أي وُجِدَ الهواء فَلَم يَهْلِكِ النَّاسُ.

وتأتي (لوما) أيضاً بهذا المعْنَى.

الاسمُ الواقعُ بعدها مبتدأ حُذفَ خَبَرُهُ. فـ(لولا الهواءُ) تَقْدِيرهُ: لَوْلَا الهواءُ مَوجُودٌ.

وقد تأتي بعدها (أَنَّ) وٱسْمُهَا وخَبرُها، نحو: لولا أَنني مريضٌ لسافرتُ معك.

وجوابُها المُثْبَتُ يقترن باللام، نحو: ﴿لولا أنْتُم لَكُنَّا مُؤْمِنِين﴾ [سبأ/٣١].

هاءَ أمثلةً أخرى لـ (لولا):

(١) لولا الاختبارُ ما حضرت اليَوم.

(٢) لولا الشمسُ لَهَلَكَتْ الأَرضُ.

(٣) لولا الحَيَاءُ لَبَكيْنا.

(٤) لولا أنَّك مُسْتَعْجِلٌ لدَعَوتك إلى البيت.

أكمل ما يلي:

(١) لولا العلمُ .... (٢) لولا الإسلامُ ....

(٣) لولا أنك مريض .... (٤) لولا أن البردَ شديدٌ ....

١٠ـ (مَنْ إبراهيم هذا؟) هنا (هذا) نَعْتٌ لـ(إبراهيم).

يكون اسمُ الإشارة نعتاً إذا وَقَعَ بعد العَلَم، أو المُعَرَّفِ بالإضافة، نحو:

(١) مَنْ حامدٌ هذا. (٢) أَرِني ساعتَك هذه.

(٣) لمن جوازُ السفرِ هذا؟ (٤) أمفتوحةٌ غرفةُ المدرسين تلك؟

وفي التنزيل: ﴿ٱذْهَبْ بِكِتَابِي هذا، فَأَلْقِهْ إليهمْ ثم تَولَّ عنهم﴾ [النمل/ ٢٨].

وفي الحديث، قال النبي ﷺ: «لَعَلِّي لَا أَحُجُّ بعد عامِي هَذا».

١١ ـ (لَمَهْ). هذه هاءُ السَّكْتِ، ويُؤْتى بها في الوقْف كما في قوله تعالى: ﴿وما أَدْراكَ مَاهِيَهْ﴾؟

١٢ ـ (إن الشّمس والقمر آيتانِ... لاَ يَنْكَسِفَانِ). الضمير في (ينكسفان) يعود إلى الشمس والقمر، وهما مؤنثٌ ومذكرٌ، وجِيءَ بالفعل بصيغة المذكَّر تَغْلِيباً. يُغَلَّبُ المذكرُ على المؤنث نحو: أبنائي وبناتي يدرسون بالجامعة.

١٣ ـ «فإذا رأَيْتُموهما فادعوا الله...» هنا الحال محذوفة، إذ تقدير الكلام: «فإذا رأيتموهما مُنْكَسِفَيْن...».

١٤ ـ «وَصَلُّوا حتَّى يَنْجَلِي». فاعل «يَنْجَلِي» ضمير مستتر يعود على «الكُسُوف» المفهوم من السِّياق.

١٥ ـ أدخِل كلَّ كلمة مما يأتي في جملة مفيدة:

اِنْفتَح، اِنْكَسَرَ، اِنْقَلَبَ، تَكَسَّرَ، لَوْلا.

(٢٣) الدرسُ الثالث والعشرونَ

حامــــــد : ياأستاذ، إنَّ لديَّ ٱقْتِرَاحاً.

المــدرس : اِنْتَظِرْ حَتَّى أطَّلِع على هذا التعميم... (بعد قليل) نعم. ما ٱقْتِرَاحُك؟

حامــــــد : إن فصلنا هذا أصبح مُزْدَحِماً جداً. ما رأيك أن نَنْتَقِلَ إلى الفصل الذي في الطابَق الثاني، فإنه خالٍ الآن.

المــدرس : إن هذا رأيٌ سديد. سأكلّم المدير فيه... اقرأ الدرس يامُصْطَفَى.

المصطفى : (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿ياأيها ٱلذين آمنوا ٱجْتَنِبُوا كَثِيراً مِنَ ٱلظَّنِّ، إنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إثمٌ، وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُم بَعْضاً، أَيُحِبُّ أحَدُكُم أنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً فَكَرِهْتُمُوهُ، وٱتَّقُوا ٱلله، إنَّ ٱلله تَوّابٌ رَّحِيمٌ﴾ [الحجرات/ ١٢].

المــدرس : نكتفي بهذا الدرس. راجعوا الدروس السابقة وٱجْتَهِدُوا، فقد ٱقْتَرَبَ ٱلامْتِحان.

مُخْتَــــارٌ : كنَّا نَظُنُّهُ بعيداً، فَإذَا هو قريبٌ.

حامــــــد : مَتَى تَنْتَهي الدِّراسة ياأستاذ؟

المــدرس : أظنُّهَا تَنْتَهي في مُنْتَصَفِ هذا الشهر.

مختـــــار : ألنا مُمْتَحِنُون من خارج المعهد؟

المـــدرس : نعم، سَيَشْتَرِكُ في الاختبار الشَّفَويّ ممتحنون من خارج المعهد.

ولـــيم : أيَحِقُّ لي أن أدخل في الامتحان، فقد الْتَحَقْتُ متأخِّراً.

المـــدرس : نعم، مَنْ الْتَحَق قبلَ الامتحان بِشَهْرَين فَلَهُ حقُّ الدخول في الامتحان.

حامـــد : ياأستاذ، سَأَغِيبُ غداً وبعدَ غدٍ فإنني مسافر إلى جدّة، فأرجو السَّماح.

المـــدرس : ألابدَّ من هذا السفر؟

حامـــد : نعم، والله إنِّي لَمُضْطَرٌّ إلى ذلك.

المـــدرس : لا بَأْسَ. إذا مررت بمكتبة هناك فٱشْتَرِ لي كتاباً ٱسمُه (المسلمون عَلَى مُفْتَرَقِ الطُّرُق).

---

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) ما ٱقتراح حامـــد؟

(٢) نهى الله تعالىٰ في الآية الكريمة الواردة في الدرس عن ثلاثة أمور. ما هي؟

(٣) بماذا شبَّهَ الله تعالى الغِيْبَةَ؟

٢ ـ من أبواب الفعل الثلاثي المَزِيد باب (اِفْتَعَل) زيدت فيه همزةٌ قَبْلَ الفاءِ، وتاء بعدها، نحو: اِرْتَفع، اِشْتَرى، اِنْتَظر.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (افتعل) .

٣ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	الأمر	اسم الفاعل	المصدر
انْتَظَر	يَنْتَظِرُ	اِنْتَظِرْ	مُنْتَظِرٌ	انْتِظَارٌ
اشْتَرَكَ	....	....	....	....
امْتَحَنَ	....	....	....	....
اجْتَمَعَ	....	....	....	....
الْتَقَى	....	....	....	اِلْتِقَاءٌ (أصله : الْتِقَايُ)
اخْتَارَ	....	....	مُخْتَارٌ	اخْتِيَارٌ

٤ ـ تأمّل المثال، ثم انْقُل الأفعالَ الآتيةَ إلى باب (افْتَعَلَ) :

زَحَمَ — ازْدَحَم (إذا كانت فاء افْتَعَل دالاً، أو ذالاً، أو زاياً أبْدِلَتْ تاؤه دالاً) .

زَانَ ....

ذَكَرَ ....

دَعَا ....

٥ ـ تأمل المثال، ثم انقل الأفعال الآتية إلى باب (افتعل) :

صَبَرَ　　اصْطَبَرَ　(إذا كانت فاءُ افْتَعَلَ صاداً، أو طاءً، أو ظاءً أُبْدِلَتْ تاؤه طاءً).

صَفَا ....

ضَرَبَ ....

ظَلَمَ ....

طَلَعَ ....

٦ ـ تأمل المثال، ثم انقل الأفعال الآتية إلى باب (افْتَعَلَ) :

وَقَيَ　　اتَّقى　(إذا كانت فاءُ افْتَعَلَ واواً أُبْدِلَتْ تاءً).

وَصَلَ ....

وَحَدَ ....

وَفِقَ ....

٧ ـ اذكر أصل كل مما يأتي، ثم بيّن بابه :

انْتَظَرَ　　أصله : نَظَرَ　من باب : اِفْتَعَلَ. زيدت فيه الهمزة والتاء.

اِنْكَسَرَ ....

اِنْفَتَحَ ....

اِنْتَقَلَ ....

اِنْتَشَرَ ....

اِنْقَطَعَ ....

اِنْتَصَرَ ....

٨ ـ من معاني باب (افْتَعَلَ) المُطَاوَعة، نحو: رَفَعْتُ الصوتَ، فَٱرْتَفَعَ.

تأمل المثال، ثم أكمل الناقص:

رفعتُ الصوتَ. ارْتَفَعَ الصوتُ.

مَلأتُ الكُوبَ. ....

جَمَعْتُ الطُلَّابَ. ....

٩ ـ تأمل الأمثلة الآتية لباب (افتعل) وعيّن فيها الماضي والمضارع والأمر والمُشْتَقَّاتِ المختلفةَ:

(١) في التنزيل: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ ٱمْتَلَأْتِ، وَتَقُولُ: هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ [ق/٣٠].

(٢) قال تعالى: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا﴾ [طه/١٣٢].

(٣) أَسْتَمِعُ إلى تلاوة القرآنِ الكريم من الإذاعةِ كلَّ صَباحٍ.

(٤) يقول المُذيعُ: أيُّها المُسْتَمِعُونَ الكِرام، إلَيْكُم نَشْرَةَ الأخبار.

(٥) دعوت الله في المُلْتزَم.

(٦) ابْتَسِمْ. لَا تَكُنْ عَابِساً.

(٧) اتَّصَلْتُ بِأبي هَاتِفِياً، وأخْبَرْتُه بِمَوْعِد سَفَري.

(٨) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ ٱللهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا، وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ [الطلاق/٢-٣].

(٩) يَتَّجِهُ المسلمونَ في صَلَواتِهم إلى الكعبةِ المشرَّفة.

(١٠) قال ﷺ: «وَمَنْ ٱدَّعَى ما ليس له فليس منَّا». (رواه مسلم).

(١١) قال تعالى في سورة الفرقان : ﴿يَوْمَ يَعَضُّ ٱلظالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يقولُ يَالَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ مع ٱلرّسولِ سَبيلاً . يَاوَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ ٱتّخِذْ فُلَاناً خَلِيلاً﴾ [الفرقان/٢٧-٢٨] .

(اتَّخَذَ (افْتَعَلَ) مِنْ أَخَذَ. أصْلُه : ائْتَخَذَ، أُدْغِمت الهمزة في التاء).

١٠ ـ أَ + ٱفْتَعَلَ = أَفْتَعَلَ؟ قال تعالى : ﴿أَصْطَفَى البناتِ على البَنِين﴾ [الصافات/١٥٣] .

١١ ـ (فَإذَا هو قَريبٌ). هذه (إذا الفُجَائِيَّةُ)، وتُفيدُ وقوعَ أمرٍ غير مُتَوَقَّع. تَدْخُل على الجملة الاسمية، ويجوز الابتداءُ بالنّكرة بَعْدَها.

لا تأتي (إذا الفُجَائِيَّةُ) في أوّل الكلام.

هاء أمثلة لـ (إذا الفُجَائِيّةِ) :

(١) دخلت الفصل فإذا مديرُ الجامعة جالسٌ.

(٢) دخلت الغرفة فإذا حيّةٌ على السرير.

(٣) خرجت من البيت فإذا صديقٌ بالباب.

(٤) ظَنَنْتُكَ مُدَرِّساً فإذَا أنتَ طَالِب.

(٥) وفي التنزيل في قصة موسى عليه السلام: ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ. وَنَزَعَ يَدَهُ، فَإذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِين﴾ [الأعراف/١٠٧-١٠٨] .

١٢ -(أَظُنُّها تنتهي. . .) تنصب (ظن) مفعولين أصلُهُما مبتدأٌ وخبرٌ، نحو:

الأمتحانُ قريبٌ. أَظُنُّ الامتِحانَ قريباً.

المديرُ يَأْتي غداً. أَظنّ المديرَ يأتي غداً.

وفي التنزيل: ﴿وَمَا أظنُّ السَّاعَةَ قائمةً﴾ [الكهف/ ٣٥].

أَدْخِلْ (ظَنَّ) على الجمل الآتيــة:

(١) حامدٌ مريضٌ. ظَنَنْتُ ....

(٢) الاختبارُ سهلٌ. أَتَظُنُّ ....؟

(٣) الطائرةُ متأخرةٌ. أَظُنُّ ....

(٤) أنتَ مريضٌ. أَظُنَّ ....

(٥) المُدرِّسُ يَتَأَخَّر اليومَ. ظَنَنْتُ ....

(٦) هُو مسْلمٌ. أَتَظُنِّينَ ....؟

(٧) هم رَاسِبُون. نَظُنُّ ....

(٨) زَمِيلاَكَ نَاجِحَانِ. أَظُنُّ ....

(٩) الطَالِباتُ مُجْتَهِدَاتٌ. أَظُنُّ ....

(١٠) أَنَا ضَعِيفٌ. أَتظنُّ ....؟

ويجـوز أن تدخـل (ظَنَّ) على (أَنَّ) و(أَنْ) المصْدَرِيَّتَيْنِ، فَيُنْصَبُ المصدر المؤول على المفْعُوليَّة، ويسُدُّ مَسدَّ المفعولين، نحو:

(أ) ٱلامتحانُ سهلٌ. أَظُنُّ أَنَّ ٱلامتحانَ سَهلٌ.

وفي التنزيل: ﴿ولكن ظَنَنْتُمْ أنَّ ٱللهَ لاَ يَعْلَمُ كَثِيراً ممَّا تَعْملَونَ﴾ [فصلت/ ٢٢].

(ب) ما ظَنَنْتُ أنْ يرسبَ أحمدُ، أي: ما ظننت أحمدَ يرسبُ. ومنه قوله تعالى: ﴿تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾ [القيامة/ ٢٥].

أدخل (أنَّ) ثم (ظنَّ) على الجمل الواردة في التمرين السابق.

١٣ ـ هات جمع الأسماء الآتية: خَلِيل، سَبِيل، ثُعْبان.

١٤ ـ هات مضارعَ الأفعال الآتية: عَضَّ، اجْتَنَب، اغْتَابَ.

١٥ ـ (أيحُق لي أن أدخل في الامتحان). نقول: (دَخَلْتُهُ) بغير «في» إذا كان المدخولُ مكاناً، نحو: «دخلتُ البيتَ/ المسجدَ/ السُّوقَ/ الغرفةَ...» ففي التنزيل: ﴿وَدَخَلَ جَنَّتَهُ﴾ [الكهف/ ٣٥].

ونقول: «دخلتُ فيه» إذا لم يكن المدخولُ مكاناً، نحو: «دخلتُ في الإسلام/ في الامتحان...» ففي التنزيل: ﴿وَرَأيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ الله أفْوَاجاً﴾ [النصر/ ٢].

وقد اجتمعَ الأمرانِ في قولِهِ تعالَى: ﴿فَادْخُلي فِي عِبَادِي ۞ وادْخُلِي جَنَّتِي﴾ [الفجر/ ٢٩-٣٠].

١٦ ـ «التَوَّابُ» أي الذي يَتُوبُ على عِباده كثيراً، وهو على وزْنِ «فَعَّال»، وهو من صِيَغِ مُبَالَغَةِ اسمِ الفاعِلِ.

ومن صِيَغِها أيضاً:

فَعِيل، نحو: رَحِيم.

فَعُول، نحو: غَفُور.

فَعِل، نحو: حَذِر.

مِفْعَال، نحو: مِعْطَاء.

صُغْ صِيغَةَ «فَعَّال» من هذه الأفعال: رَزَقَ، وَهَبَ، عَلِمَ، سَمِعَ، أكَلَ، عَبَسَ.

صُغْ صِيغَةَ «فَعِيل» **من هذه الأفعال** : سَمِعَ، قَدَرَ، عَلِمَ، بَصَرَ.

صُغْ صِيغَةَ «فَعُول» **من هذه الأفعال**: غَفَرَ، شَكَرَ، صَبَرَ، عَبَسَ، أكَلَ.

(٢٤) الدرسُ الرابع والعِشْرونَ

المدرس : افتح النافذة ياعلي.

علـــي : إنها لا تَنْفَتِحُ، فَقَدْ ٱعْوَجَّ مِزْلاجُها.

المدرس : ألا يُمكِن تَقْويمُ ٱعْوِجاجِه؟

علـــي : حاوَلْنا، ولم نَتَمَكَّن من ذلك.

المدرس : وَجْهُك مُحْمَرٌّ ياأحمد. كأنَّك غَضْبانُ.

أحمـد : نعم. لقد أغْضَبني جعفر بِسُخْرِيتِهِ منّي.

المدرس : قم وتَوَضَّأْ... ياجعفر، ألم تسمع قوله تعالى في سورة الحُجُرات: ﴿يأيّها ٱلذين آمنوا، لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أنْ يكونوا خيراً منهم، ولا نِساءٌ مِنْ نِساءٍ عَسَى أن يَكُنَّ خيراً منهن﴾؟

جعفـر : بلى. أستغفرُ الله وأَتُوبُ إليه.

المدرس : خذ دفترك ياأيوب. (يُسَلِّمُ له الدفتر). أراك ضَعيفاً في النحو. يجب عليك أن تجتهد.

أيـوب : إن شاء الله.

المدرس : اقرأ الآية ياحامد.

حامـد : (بعد الاستعاذة) ﴿يومَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وتَسْوَدُّ وُجُوهٌ، فَأَمّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إيمانِكُمْ فَذُوقُوا العَذابَ بِما كُنْتُمْ

تَكْفُرُونَ. وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ ٱللهِ، هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [آل عمران/ ١٠٦-١٠٧].

المدرس : اقرأ الحديث ياأيوب.

أيــوب : عَنْ أَنَس بْنِ مالكٍ رضي الله عنه عن النبي ﷺ : «أَنَّه نَهى عن بَيْعِ الثَّمَرَة حتى يَبْدُوَ صَلاحُها، وعن النَّخْلِ حتى يَزْهُوَ. قِيلَ: وما يَزْهُو؟ قال: يَحْمارُّ أو يَصْفارُّ».

(يدخل المراقب)

المراقب : في مكتبي ساعةٌ وُجِدَت أَمْس في المُصَلَّى بعد ما ٱنْتَهَتْ صلاة الظّهر. فمن فُقِدَت ساعتُه فَلْيَتَّصِلْ بي بعدَ ما ينتهي الدرس.

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لم لا تنفتح نافذة الفصل؟

(٢) لم غَضِب أحمد على جعفر؟

(٣) ماذا يُقال للذين تَسْوَدُّ وجوهُهم يوم القيامة؟

(٤) أين وُجِدت الساعة؟ ومتى؟

٢ - من أبواب الفعل الثلاثي (اِفْعَلَّ). زِيْدَتْ فيه همزةٌ قبلَ الفاءِ وضُعِّفَتْ اللاّمُ. يأتي هذا الباب في الألْوانِ والعُيُوب.
ومنها باب (اِفْعَالَّ)، زِيدَت فيه همزةٌ قبل الفاءِ، وألفٌ بعدَ العَيْنِ، وضُعِّفَتِ اللاّمُ. ويأتي في الألْوان.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة من هذين البابَيْن.

٣ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع، والمصدر، واسم الفاعل من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل
اِحْمَرَّ	يَحْمَرُّ	اِحْمِرَارُ	مُحْمَرٌّ
اِصْفَرَّ	....	....	....
اِبْيَضَّ	....	....	....
اِسْوَدَّ	....	....	....
اِخْضَرَّ	....	....	....
اِعْوَجَّ	....	....	....

٤ ـ تأمل المثال، ثم هات المضارع، والمصدر، واسم الفاعل من الفعلين الآتيين :

اِصْفَارَّ	يَصْفَارُّ	اِصْفِيرارُ	مُصْفَارٌّ
اِحْمَارَّ	....	....	....
اِدْهَامَّ	....	....	....

٥ ـ اذكر باب كل فعل مما يأتي :

اِسْوَدَّ	اِشْتَدَّ	اِحْمَارَّ
اِدْهَامَّ	اِبْيَضَّ	اِشْتَقَّ
اِنْشَقَّ	اِنْفَضَّ	اِعْوَجَّ

٦ ـ تأمل الأمثلة الآتية لباب (اِفْعَلَّ) :

(١) اِحْتَرَقَ الخَشَبُ وٱسْوَدَّ.

(٢) غَسَلْتُ الثّوبَ الوَسِخَ بالصابون فٱبْيَضَّ.

(٣) قَدِ ٱصْفَرَّتْ أَسْنَانُك يابُنَيَّ، أَلَا تَسْتَاك.

(٤) تَخْضَرُّ الأشجارُ في الرَّبيع.

(٥) اِصْفَرَّ وجهُه من الخَـوف.

(٦) غَضِبَ المدرس فاحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ.

(٧) اِقْلِ هذه السَّمَكَةَ حتّى تَحْمَرَّ. أَخْرِجْها من المِقْلَاةِ فَوْرَ ٱحْمِرَارِها.

(٨) المِنْجَلُ ٱسْتِقامَتُه في ٱعْوِجاجِه.

(٩) في الحديث: «إنّ أوّلَ وقتِ صلاةِ العصْرِ حينَ يدخُل وقتُها، وإنّ آخِرَ وقتِها حينَ تَصْفَرُّ الشمس».

(١٠) عن عليّ رضي الله عنه: «كنّا إذا ٱحْمَرَّ البَأْسُ ٱتَّقَيْنا برسول الله ﷺ». (اِحْمَرَّ البَأْسُ: أَيْ ٱشْتَدَّتِ الحَرْبُ).

٧ ـ (أراك ضعيـفـاً): (رَأَى) هذه بمـعنى (عَلِمَ)، وتسمى (رَأَى القَلْبِيَّـةَ). تنصِب رَأَى القَلْبِيَّةُ مفعولَيْنِ أَصْلُهما مبتدأٌ وخبرٌ (مثل ظَنَّ). نحو:

أنـتَ ضـعيفٌ. أراكَ ضعيفاً.

وفي التنزيل: ﴿إنهم يَرَوْنَه بعيداً ۝ ونَراه قَريباً﴾ [المعارج/ ٦-٧].

أمّا (رَأى البَصَرِيَّةُ) فتنصِب مفعولاً واحداً، نحو: أرأيت المدرّسَ؟

أدخل (رأى القلبيّة) على الجمل الآتيــة :

أَنْتَ مُسْتَعْجِلٌ. أراك ....

هو حَــزِينٌ. رأيت ....

الطلاب مجتهدون. أترى .... ؟

٨ - (عَسَى أَنْ يكونوا خيراً منهم): (عَسَى) من أَفْعالِ الرَّجاءِ، وتُفِيد التَّرَجِّيَ أو الإِشْفَاق، نحو:

(أ) ﴿عَسَى الله أنْ يتوبَ عليهم﴾ [التوبة/١٠٢]. أي: يُرْجَى أن يتوبَ الله عليهم.

(ب) ﴿وعسى أَنْ تَكْرَهوا شيئاً وهو خير لكم﴾ [البقرة/٢١٦]. أي: يُخْشَى أَنْ تَكْرَهوا..

تعمل (عَسَى) عَمَلَ (كانَ). ويكون خبرُها فعلاً مضارِعاً مُقْتَرِناً بـ(أَنْ)، نحو: عَسَى الله أنْ ينفعَنا بك. هنا لَفْظُ الجَلالَةِ اسمُها، والمصدر المؤوَّل (أَنْ يَنْفَعَ) خبرُها.

وفي (عَسَيْتَ أَنْ تُفْسِدَ في الأرض)، التاءُ اسِمُها، والمصدر المؤوَّل (أَنْ تُفْسِدَ) خبرُها.

وتأتي (عَسَى) تامَّةً، أي تَكْتَفِي بمرفوعِها، فلا تحتاجُ إلى الخبر، وذلك إذا وَلِيَها (أَنْ وَالفِعْلُ)، نحو: ﴿عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾

[الكهف/ ٢٤]. **هنا المصدرُ المُؤَوَّلُ فاعلُ عَسَى.**

وفي «كيفَ محمدٌ الآنَ؟ عَسَى أنْ يكونَ أحْسَنَ» يجوز أن يكونَ «عسى» ناقصةً، وذلك إذا قَدَّرْتَ فيها ضميراً مستتراً. وإذا لم تقدِرّ فهي تامَّة.

*** عَسَى الناقصة : عَسَى اللهُ أنْ يَهْدِيَهُ. عَسَيْتُ أنْ أنجح.**

*** عَسَى التَّامَّـة : عَسَى أنْ يَهْدِيَهُ اللهُ. عَسَى أنْ أنجح.**

حَوِّلْ «عَسَى» الناقصةَ إلى تامَّة فيما يأتي :

(١) عَسَيْتَ أنْ تعودَ غداً.

(٢) عَسَى اللهُ أنْ يغْفِرَ لي.

(٣) أين زملاؤنا؟ عَسَوا أنْ يحضُرُوا الدَّرس.

(٤) كيف الطالباتُ الجُدُدُ؟ عَسَيْنَ أنْ يفهمْنَ الدروسَ.

حَوِّلْ «عَسَى» التامَّة إلى ناقصة فيما يأتي :

(١) عَسَى أنْ نُقْبَلَ في الدِّراسات العُلْيا.

(٢) عَسَى أن تُسافِرِي غداً.

(٣) عَسَى أنْ يسْمَحَ لنا المديرُ بِالانصراف.

(٤) عَسَى أنْ يَتَّحِدَ المسلمون.

أدْخِلْ «عَسَى» في جملتين من إنشائك على أن تكون ناقصةً في الأولَى، وتامَّة في الأخرى.

٩ ـ ﴿فَذُوقوا العذابَ بما كنتم تكفُرون﴾. هذه (مَا المصدريّةُ) (بِمَا كنتم تكفُرون) أي بكَوْنكم تكفرون. (بعد ماانتهت الصلاة) أيْ بعدَ ٱنْتِهاءِ الصلاةِ.

قال تعالى: ﴿لهم عَذابٌ شديدٌ بما نَسُوا يومَ الحِسَابِ﴾ [ص/٢٦].

أَيْ بِنَسْيَانِهم يومَ الحسابِ.

١٠ ـ ﴿فـأَمّا ٱلذين ٱسْوَدَّتْ وجُوهُهم أَكَفَرْتم...﴾ هنا جوابُ (أَمّا) محذوفٌ، وتَقْديرُه: فَيُقالُ لهم.

١١ ـ هات مضارع: فَقَـدَ. اِسْتَـاكَ.

١٢ ـ ما معنى (الوَجْنَة)؟ وما جمعُها.

(٢٥) الدرسُ الخامس والعِشرونَ

المـــدرس : ادخل يازكريا. تأخّرت كثيراً. ما الذي أخّرك؟

زكـــريا : كنتُ مُتْعَباً، فٱستلْقَيتُ على قَفَايَ بعد الصلاة لكَيْ أَستريحَ قليـلاً، فغَلبَني النومُ. وما ٱستَيْقَظْتُ إلا الساعةَ التاسعةَ. فتوضأتُ، وتوجَّهتُ بسرعةٍ إلى هنا. لا ٱستحمَمْتُ ولا أفْطرتُ.

المـــدرس : ألم يُوقِظْكَ زمـــلاؤُكَ؟

زكـــريا : إنَّ زمـلائي الـذين يسكنـون معي ذهبوا كلُّهم إلى المطار لاسْتِقْبالِ رئيسِهم.

المـــدرس : لا بأسَ. اقرأ الحديث يامَرْوانُ.

مـــروان : عن أبي ذرٍّ عن النبيّ ﷺ فيما روىٰ عن الله تبارك وتعالى أنَّه قال: «ياعِبَادِي إنِّي حرّمْتُ الظُّلمَ على نَفسي، وجعلته بينكم مُحَرَّما، فلا تَظَالَمُوا.

ياعبادي كُلُّكم ضالٌّ إلاّ مَنْ هَدَيْتُه، فٱستَهْدُوْني، أَهْدِكُم.

ياعبادي، كلُّكم جائع إلا من أطعمْته، فٱسْتَطْعِمُوني أُطْعِمَكم.

ياعبادي، كلكم عارٍ إلا من كَسَوتُه، فٱستكْسُوْني، أكْسُكُم.

ياعبادي، إنكم تُخطِئُون بالليل والنَّهار، وأنا أَغْفِر لكُم الذُنوبَ جميعاً. فٱستغْفِروني أغفرْ لكم...» (رواه مسلم).

(يدخل عبد المَلِك)

المدرس : الآن تَأْتى وقد انتهىٰ الدرس أوْ كاد؟

عَبْدالملك : ذهبتُ إلى مُسْتَوْصَف الجامعة، فحوَّلني الطبيبُ إلى المُسْتَشْفىٰ العامّ.

المدرس : لا بأسَ عليك، طَهُورٌ إن شاء الله. أَسْتأْذنتَ المديرَ؟

عبدالملك : نعم، اسْتَأْذَنْتُه قبل الذَّهاب، فأَذِنَ لي.

(يَرِنُّ الجرُس، فيَخْرجُ المدرّس، ويَتْبعه حامدٌ، ويُسِرُّ إليه حَدِيثاً)

حامدٌ : يافضيلةَ الشيخ، أُريدُ أَنْ أتحدَّثَ إليك في موضوعٍ، ولكنَّني أسْتَحْيي.

المدرس : قُلْ ولا تَسْتَحْيِ.

حامد : احْتاجُ إلى مَبْلَغٍ من المال. اسْتَقْرَضْتُ من زملاءَ لي، فلمْ يُقرضُوني. فهل يمُكِنُني أن أَقْتَرِضَ منك؟

المدرس : نعم، إن شاء الله.

حامد : جزاكَ الله خيراً. سآتيكَ بعدَ صلاةِ العصر إنْ شاءَ الله.

المدرس : إذَنْ أنتظرُك.

حامد : أنت الآن في بيتك الجديد. أليس كذلك؟

المـدرس : بلـــى .

حامــــد : عسى أن تكون مُسْتَرِيحاً فيه .

المـدرس : نعم . الحمــد لله .

* * *

١ - أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) متى استيقظ زكريا من النوم ؟

(٢) لِمَ تأخر عبد الملك ؟

(٣) ماذا طلب حامد من المدرس ؟

٢ - من أبواب الفعل الثلاثي المزيد باب (اِسْتَفْعَلَ) زِيدَت في أوله همزةٌ وسينٌ وتاءٌ نحو: اِسْتَقْبَلَ، اِسْتَغْفَرَ، اِسْتَمَرَّ.

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من هذا الباب .

٣ - تأمل المثال، ثم هات المضارع، والأمر، والمصدر من الأفعال الآتيــة :

الماضـي	المضـارع	الأمـر	المصـدر
اِسْتَقْبَلَ	يَسْتَقْبِلُ	اِسْتَقْبِلْ	اِسْتِقْبَالٌ
اِسْتَغْفَرَ	....	....	....
اِسْتَعَدَّ	....	....	....
اِسْتَلْقَى	....	....	....
اِسْتَرَاحَ	....	....	اِسْتِرَاحَةٌ
اِسْتَقَالَ	....	....	....
اِسْتَفَادَ	....	....	....

٤ ـ عَيِّنْ في الأمثلة الآتية باب (اِسْتَفْعَل) بِمُشْتَقَّاتِه :

(١) أَسْتَحِمُّ كلَّ صباح .

(٢) اِسْتَأْجَرْت هذه الشَّقَّة بـ١٥ ألفَ ريالٍ .

(٣) يَسْتَمِرُّ الامتحانُ يومين .

(٤) اِسْتَعِدّوا للامتحان فإنه قريب جداً .

(٥) اِسْتَسْلَمَ المُجْرِمُ للشُّرْطَة .

(٦) يُسْتَحَبُّ الغُسْل للإِحْرام .

(٧) لا يجوز الاسْتِعَانَةُ بِغَيرِ الله .

(٨) أنا مُسْتَعِدٌّ للسفر .

(٩) أرجو لك مُسْتَقْبَلاً زاهِراً .

(١٠) وفي التنزيل : ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ : ٱسْجُدُوا لآدَمَ، فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ، أَبَى وَٱسْتَكْبَر، وَكَانَ مِنَ ٱلْكَافِرِينَ﴾ [البقرة/٣٤] .

٥ ـ (اِسْتَلْقَيْتُ على قَفَايَ لِكَيْ أَسْتَرِيحَ) . (كَيْ) من نَواصِب المضارع ويُسَمَّى (حرفَ مَصْدَرِيَّةٍ وَنَصْبٍ وٱسْتِقْبالٍ) لأنها تجعل ما بعدها في تَأْويل مَصْدَرٍ، فتأويلُ المثالِ السابق : اِسْتَلْقَيْتُ عَلَى قَفَايَ لِلاسْتِراحَة .

والغالبُ أن تَسْبِقَها لامُ الجرِّ التي تُفيد التَعْليل، فإن لم تَسْبِقْها فهي مُقَدَّرَةٌ . إذا دخلتْ لا النافيةُ على الفعل كُتِبَتْ مُتَصِّلَةً بـ(كَيْ) : لِكَيْلَا، نحو : أَسْرِعْ لِكَيْلَا تتأخَّرَ عن الدرس .

تأمل الأمثلة الآتية لـ(لِكَيْ) :

(أ) الْتَحَقْت بالجامعة الإِسلامية لكي أتعلّمَ اللغة العربية وعلوم الدين .

(ب) اِجتهِدْ كي تَنجح .

(جـ) قال أحمد لأخته : اِبْحَثي عن هذا الكتاب في مكتبة كُلِّيَّتِك . اكتبي ٱسْمَه لكيلا تَنْسيَ .

(د) ذهب زملائي إلى السوق لكي يَشْتَرُوا الحَوائج .

(هـ) أسْرِعوا لكيلا تَفُوتَنا الطائرةُ .

ضع في الفراغ فيما يأتي (لِكَيْ/ لِكَيْلَا)، ثم عَدِّل الفعل الذي يليها :

(١) اتَّصل كثير من الشَّباب بالجامعة .... يَسْتَفْسِرُونَ عن شُروطِ القَبُول

(٢) كان مَوعِد الرحلة الساعة الثالثة صباحاً . فجلسنا نتحدّثُ .... ننامُ

(٣) سألتك أسئلة كثيرة .... أفهمُ المَسْألة جيِّداً

(٤) ياجُرْجُ، غَيِّرْ ٱسْمَك .... يَظُنُّ الناسُ أنك نَصرَانيٌّ

(٥) يازينب، اسْتَيْقِظي مبكِّرةً .... تَتَأَخَّرين عن الدرس

٦ - (إِذَنْ أَنْتَظِرَكَ). (إِذَنْ) من نواصِب المضارع. وتُسَمَّى (حَرْفَ جوابٍ وجزاءٍ ونصبٍ واسْتِقْبال).

تأمَّلِ الأمثلة الآتية تفهمْ معناها :

حامد : سأزُورُكَ اليومَ بعد صَلاة المغرب إن شاء الله .

خالد : إذن انتظرَك .

ـ المدرس : هذا أحسنُ مُعْجَمٍ مدرسِيّ.
الطـلاب : إذَنْ نَشْتَرِيَهُ.
ـ علـــي : يصل أستاذنا غداً إلى المدينة المنورة إن شاء الله.
زمـــلاؤه : إذَنْ نستقبلَه في المطار.
ـ المدرس : أخشى أن يُطْوَى قَيْدُك، فإن غيابَك كثيرٌ.
حامـــد : إذن لا أغيبَ في المستقبَل إن شاء الله.

تَنْصِب (إذَنْ) الفعل المضارع بالشُروط الآتيـــة :
(أ) أن تكون مُتَصَدِّرَةً.
(ب) أن تكون غيرَ مفصولةٍ عن الفعل بِغَيْرِ القَسَمِ، ولا النافيةِ.
(جـ) أن يكون زَمَنُ الفعلِ مُسْتَقْبَلاً.

(١) هات ثلاثة أمثلة لـ(إذن).
(٢) يقول طالب شيئاً، ويَرُدُّ عليه زميله مستعملاً (إذن).

٧ ـ (لا ٱسْتَحْمَمْتُ ولا أَفْطَرْتُ). إذا نُفِيَ الماضي بِـ(لَا) وَجَبَ تَكْرارُها.
وفي التنزيل : ﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ﴾ [القيامة/٣١].

اِنْفِ الفعلين في كل جملة مما يأتي بـ (لا).

(١) قرأتَ الدرسَ وكتبته . ...

(٢) رأيتُه وكَلَّمْتُه . ...

(٣) ضَرَبَني وضَرَبْتُه . ...

(٤) أكلْنا وشرِبْنا . ...

٨ - (الآن تأتي وقد آنتهى الدرسُ؟) . إذا دخلت (واوُ الحالِ) على جملة فعلية فعلها ماضٍ مُثْبَتٌ دخلت معها (قَدْ) .

تأمل المثال ، ثم أكمل الناقص :

دخلت المسجد والإمام يُسَلِّمُ .   **دخلت المسجد وقد سَلَّمَ الإمامُ .**

وجملة اسمية   **جملة فعلية فعلها ماض مثبت**

(١) دخلت المسجد والإمامُ يُكَبِّر. ....

(٢) دخلنا المسجد والمُؤَذِّن يُقِيمُ . ...

(٣) وصلنا المدينةَ المنورة والشمس تغرُبُ . ...

(٤) وصلت المطار والطائرة تَهْبِطُ . ...

(٥) دخلت الفصل والمدرس يَشْرَحُ الدرسَ . ...

واو الحال + الجملة الاسمية

واو الحال + قَدْ + الجملة الفعلية فعلها ماضٍ مُثْبَتٌ

٩ - (وجَعَلْتُه بينكم مُحَرَّماً) . (جَعَلَ) هنا من أفعال التَحْوِيلِ ، وهي بمعنى (صَيَّر) . تنصِب مفعولين أصلُهما مبتدأٌ وخبر، نحو :

الخَمْرُ حـــرامٌ .   جَعَلَ الله الخمرَ حراماً .

وفي التنزيل :

(١) ﴿ألم تروْا كيْف خلق ٱلله سبْع سموات طِباقاً وجعل ٱلقمر فيهِنَّ نُوراً، وجعل ٱلشَّمْس سِراجاً﴾ [نوح/ ١٥-١٦].

(٢) ﴿وٱلله جعل لكُمُ ٱلأرْض بِساطاً﴾ [نوح/ ١٩].

(٣) ﴿ولوْ شاءَ الله لَجعل النَّاس أُمَّةً واحِدةً﴾ [يونس/ ١١٨].

وتـأتي (جعـل) بمعنى (ظَنَّ) وهي من أفعـال الرُّجْحانِ، نحو: ﴿وجعلُوا ٱلملائِكة ٱلَّذين هُمْ عِبادُ ٱلرَّحْمٰنِ إناثاً﴾ [الزخرف/ ١٩].

(جَعَلَ) بهذين المَعْنَيَيْنِ من أخوات (ظَنَّ).

وتكـون أيضـاً من أفعال الشُّرُوع، وتعمل حِينَئذٍ عَمَلَ (كَانَ)، نحو: جَعَلَ حامدٌ يضربني. (وقد مرّت بك في درس سابق).

وتأتي بمعنى (أَوْجَدَ) وهي فِعْلٌ تامٌ، وتنصِب مفعولاً واحداً، كما في قولـه تعـالى : ﴿ٱلحَمْدُ للهِ ٱلَّذي خلق ٱلسَّمٰوات وٱلأرْض، وجعل ٱلظُّلُماتِ وٱلنُّور﴾.

عَيِّنْ معنى (جَعَلَ) فيما يأتي :

(١) جعل المدرِّسُ يشرح الدرس.

(٢) ﴿وجعلناكم شعُوباً وقبائِل﴾[الحجرات/ ١٣].

(٣) جعل الله الهَواءَ والماءَ.

(٤) قال المدرِّس للطالب: أَجَعَلْتَني مُديراً؟

١٠ ـ (قَفَايَ). ياءُ المتكلِّم مفتوحةٌ مَعَ اسْمٍ آخرُه ألفٌ أو ياءٌ ساكنتانِ، نحو: عَصايَ. فَتَايَ. دُنْيَايَ. يَدَايَ. غسلت يَدَيَّ.

١١ ـ تمرين شفوي : يسأل كلّ طالب زميله : متى ٱسْتَيْقَظْتَ؟ ومن أَيْقَظَكَ؟

١٢ ـ هات مضارع الأفعال الآتية : غَلَبَ. هَبَطَ. كَسَا. أَفْطَرَ. أَسَرَّ. أَقْرَضَ. اِقْتَرَضَ.

١٣ ـ اذكر أبواب الأفعال الواردة في حديث أبي ذَرٍّ.

١٤ ـ هات مفرد : (الحَوائج) و(الشُّرْطَة)، وجمع (القَفَا).

١٥ ـ ما أَصْلُ (تَظَالَمُوا) في قوله عليه الصلاة والسلام: «فلا تَظَالَمُوا»؟

١٦ ـ يُجْمَعُ (عَارٍ) على (عُرَاةٍ) على وزن (فُعَلَةٍ). اجْمَعِ الأسماءَ الآتيةَ هذا الجمعَ :

مَاشٍ . قَاضٍ . هَادٍ. رَامٍ . وَالٍ . غَازٍ، حَافٍ.

نواصب الفعل المضارع أربعة أحرف هي :

(١) أَنْ ، وهي حَرْفُ مَصْدَرِيَّةٍ ونَصْبٍ واسْتِقْبَالٍ ، نحو:

﴿والله يُرِيدُ أنْ يَتوبَ عليكم﴾ [النساء/ ٢٧] .

(٢) لَنْ ، وهي حَرْفُ نَفْيٍ ونَصْبٍ واستِقْبالٍ ، نحو:

﴿قالَ: إنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْراً﴾ [الكهف/ ٦٧] .

(٣) كَيْ ، وهي حرفُ مصدريّةٍ ونصبٍ واستِقْبالٍ ، نحو:

﴿كَيْ نُسَبِّحَكَ كثيراً﴾ [طه/ ٣٣] .

(٤) إذَنْ ، وهي حرفُ جَوابٍ وجَزاءٍ ونصبٍ واستقبالٍ ، نحو:

حامد : سأزوك غداً إن شاء الله .

خالد : إِذَنْ أَنتظـــرَك .

(٢٦) الدرسُ السَّادس والعِشرون

المدرس : ياعــمّار، هذا هو الكُتَيِّبُ الــذي أريـد تَرْجَمَتَـه إلى اللغـة الفرنسية. أتستطيع أن تُتَرْجَمَه؟

عمــار : أستطيع بعَوْن الله. فقد تَرْجَمْتُ قبل هذا عِدَّة كتب إسلامية.

المدرس : أريد أن أُوَزِّع الكتيّب المُتَرْجَم على إخوانٍ حَدِيثِي العَهْدِ بالإِسلام.

عمــار : إذَنْ أُتَرْجِمه في أقرب وقت ممكن إن شاء الله.

المدرس : ياعـمار، إنك تُجيد اللغة الفرنسية وتتكلّمها كما يتكلّم أهلُ فرنسا. أفَعِشت في فرنسا؟

عمــار : نعم، إنني ولدت ونَشَأْت وتَرَعْرَعْتُ في باريس لأنَّ أبي كان يعمل هناك. إنه بقي في فرنسا خَمْسَ عَشْرَةَ سنة.

المدرس : هذا هو السبب... اقرأ الآيات ياأحمد.

أحمــد : (بعد ما يَسْتَعِيذ) ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ: رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي ٱلْمَوْتَى قال: أَوَلَمْ تُؤْمِنْ؟ قَالَ: بَلَى، وَلَـٰكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾[البقرة/ ٢٦٠].

﴿الله نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِتَاباً مُتَشَابِهاً مَثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ. ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ ٱللهِ.

ذٰلكَ هُدَى ٱللهِ، يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ، وَمَنْ يُضْلِلِ ٱللهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ [الزمر/ ٢٣].

﴿وَإِذَا ذُكِرَ ٱللهُ وَحْدَهُ ٱشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلآخِرَةِ، وَإِذَا ذُكِرَ ٱلَّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ [الزمر/ ٤٥].

(يدخل رجلٌ ويسلِّم)

المدرس : (بعد ما يَرُدُّ التحيّة) ياإخوان، هذا هو المراقبُ الجديد. من كان لديه سؤالٌ فليسأله.

حامـد : ياشيخ، مِنّا من يريد أن يشترك في مُعَسْكَر الجامعة. أفيسجّلُ اسمَه لديك الآن؟

المراقب : نعم. هذا، وأريد أن أَدُلّكم على أمر فيه أجرٌ إن شاء الله. مِنْ طلاب المعهد مَنْ هم بحاجة إلى مُساعَدة. فسَاعِدوهم مِمّا آتاكم الله. من أراد أن يساعدهم فليتّصل بأَمِين صُنْدوق البرِّ.

١ ـ **أجب عن الأسئلة الآتيـــة :**

(١) لماذا يريد المدرس ترجمة الكتيّب؟

(٢) أين وُلِدَ عمّار؟ وأين ترعرع؟

(٣) كم سنة بقي أبوه في فرنســا؟

٢ ـ الفعل إما ثُلَاثِيٌّ وإما رُبَاعِيٌّ .

فالثُّلاثِيُّ ما فيه ثلاثةُ أَحْرُفٍ أَصْلِيّةٍ، نحو: كَتَبَ، سَلَّمَ، اِنْكَسَرَ.

وقد درسته .

أما الرُّباعِيُّ فما كان فيه أربعةُ أحرفٍ أصليّة، وهو إما مجرَّدٌ، وإما مَزِيدٌ .

فالمجرّد له باب واحد، وزنه فَعْلَلَ، نحو: تَرْجَمَ. بَعْثَرَ. هَرْوَلَ. دَحْرَجَ. فَرْقَعَ. زَلْزَلَ. وَسْوَسَ. قَهْقَهَ.

والمزيد له ثلاثة أبواب، وهي :

(١) تَفَعْلَلَ، نحو: تَرَعْرَعَ، تَمَضْمَضَ، تَدَحْرَجَ.

(٢) اِفْعَلَلَّ، نحو: اِطْمَأَنَّ. اِشْمَأَزَّ. اِقْشَعَرَّ.

(٣) اِفْعَنْلَلَ، نحو: نحو : اِحْرَنْجَمَ. اِفْرَنْقَعَ.

استخرج من الدرس الأفعال الرباعية، ومشتقاتها، واذكر باب كل واحد منها.

٣ ـ **تأمل الأمثلة، ثم أكمل الناقص :**

المصدر	المضارع	الماضي
تَرْجَمَةٌ	يُتَرْجِمُ	تَرْجَمَ
....	....	بَعْثَرَ
....	....	هَرْوَلَ
....	....	زَلْزَلَ
تَرَعْرُعٌ	يَتَرَعْرَعُ	تَرَعْرَعَ
....	....	تَمَضْمَضَ
اِطْمِئْنَانٌ	يَطْمَئِنُّ	اِطْمَأَنَّ
....	....	اِشْمَأَزَّ
....	....	اِقْشَعَرَّ
اِحْرِنْجَام	يَحْرَنْجِمُ	اِحْرَنْجَمُ
....	....	اِفْرَنْقَعَ

٤ ـ **عيِّن الأفعال الرباعية فيما يأتي، واذكر باب كلِّ واحد منها :**

(١) دخل الطفل مكتبي وبَعْثَرَ الكتب والأوراق.

(٢) دَغْدَغْتُ الطفل فضَحِك.

(٣) أعطاني الطبيب دواءً للغَرْغَرَة.

(٤) قال تعالى : ﴿**أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ**﴾ [الرعد/٢٨].

(٥) وقال تعالى : ﴿**فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدْخِلَ الجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ**﴾ [آل عمران/١٨٥].

(٦) في حديثٍ قُدْسِيٍّ : قال النبيُّ ﷺ : «قـال الله تعالى : ياٱبْنَ آدَمَ ، قُمْ إلىَّ أمْشِ إليك ، وٱمْشِ إلىّ أُهَرْوِلْ إليك» . (رواه الإمام أحمد) .

(٧) عن أبي عبـدالله الصُّنـابِحِيّ عن النبي ﷺ قال : «مَنْ تَمَضْمَضَ واسْتَنْثَرَ خرجت خطاياه من أنفه وفمه» . (رواه الإمام أحمد) .

(٨) عن ٱبْنِ عُمَرَ عن النبي ﷺ قال : «إن الله يَقْبَلُ تَوْبَةَ ٱلعَبْدِ ما لم يُغَرْغِرْ» . (رواه الترمذي وابن ماجة وأحمد) .

(٩) لا بَأْسَ بالمَضْمَضَةِ والتَّبَرُّدِ للصّائم .

(١٠) كان النَّحْويُّ عيسَى بْنُ عُمَرَ الثَّقَفِيُّ يَتَقَعَّرُ في كلامه . سَقَط يوماً عن حماره فاجتمع عليه النـاس . فقال : مالكم تَكَأْكَأْتُم عليَّ كَتَكَأْكُئِكُم على ذِي جِنَّة . اِفْرَنْقِعُوا عنِّي . فقال الناس : دَعُوه فإن شيطانَه يتكّلم بالهِنْدِيَّة .

٥ ـ (هـذا هو المـراقبُ الجـديـدُ) . هنا (هو) ضميرُ فَصْلٍ . وضمير الفصل ضميرُ رفعٍ يُؤْتَي به للفَصْل بين ما هو خبرٌ وما هو تابعٌ . ولا مَحَلَّ له من الإعراب .

ففي قولنا (هذا هو المراقبُ الجديدُ) (المراقب) خبر . وإذا حذفنا ضمير الفصل وقلنا (هـذا المـراقبُ الجـديـدُ) يجوز أن يكون (المراقب) بَدَلاً من (هذا) كأننا نريد أن نقول (هذا المراقب الجديد نَشِيط) . وكذلك في قولنا (حامدٌ هو الناجحُ) (الناجح) خبر . وإذا حذفنا ضمير الفصل وقلنا (حـامـدٌ النَّاجِحُ) يجوز أن يكون (الناجح) نَعْتاً لـ (حامد) .

إليك أمثلة أخرى لضمير الفصل :

(أ) ﴿وأولئك هم المُفْلِحُون. . .﴾ .

(ب) ﴿إنّ شانِئَك هو ٱلأبْتَرُ﴾ .

(جـ) هذه هي السّيارةُ .

(١) استخرج ما ورد في الدرس من ضمائر الفصل .

(٢) أدخل (ال) على الخبر في كل جملة ممايأتي، وَأْتِ بضميرفَصْلٍ مناسب :

(أ) هذا بيت . (ب) هؤلاء ناجحون . (جـ) هذه مجلة .

(د) أولئك راسبات .

٦ ـ (مِنّا مَنْ يريد. . .) هذه (من التَّبْعِيضِيَّةُ) . فمعنى (منّا) بعضُنا .

إليك أمثلة أخرى :

(١) كُلْ مِنْ هذا .

(٢) مِنَ الطلاب مَنْ يعرف الإنكليزية، ومنهم مَنْ يعرف الفرنسية .

(٣) قال تعالى : ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمنّا بِٱلله وَبِٱلْيَوْمِ ٱلآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة/ ٨] .

(٤) وقوله تعالى : ﴿. . . وَمِمّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ [البقرة/ ٣] .

(٥) أنت مِنْ أحسن الطلاب .

٧ ـ (أَفَعِشْتَ في فرنسا؟). همزةُ الاستفهام تَتَقَدَّم على حروف العطف، نحو:

(١) ﴿أَوَلَم يَنْظُروا﴾ [الأعراف/ ٤٨].

(٢) ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا﴾ [يوسف/ ١٠٩].

(٣) ﴿أَثُمَّ إذا ما وَقَعَ آمنتم به﴾ [يونس/ ٥١].

وأَخَواتُها تتأخَّر عن حروف العطف، نحو: ﴿فَهَلْ يُهْلَكُ إلا القومُ ٱلفاسِقُون﴾ [الأحقاف/ ٣٥].

أَدْخِلْ واوَ العَطْفِ على هاتين الجملتين:

(١) أَجاءَ مدرّسون جددٌ؟ (٢) هل هذا جائِزٌ؟

٨ ـ ﴿وإذْ قال إبراهيم﴾. هنا (إذْ) مفعولٌ به لفعلٍ مَحْذوفٍ تقديره: اُذْكُروا.

٩ ـ (مَوْتَى) جمعُ مَيِّت. وهو على وزن (فَعْلَى) (غير مُنَوَّنٍ لأنه ممنوع من الصرف).

هات جمع الأسماء الآتيـة على وزن (فَعْلَى):

مَرِيض .... قَتِيل .... جَرِيح .... أَسِـير .... صَرِيع .... أَحْمَق ....

١٠ ـ (رَبِّ أَرِني). هنا (رَبِّ) أصله (ياربِّي) حُذِفَ منه حرفُ النِّداءِ، وياء المتكلّم. هذا مثال للمُنادَى المُضافِ إلى ياء المتكلم.

يجوز في يائِه خمسةُ أوجُهٍ، وهي :

(١) حَذْفُها مع بَقاءِ الكسرة، نحو: يارِبِّ. وهذا هو الأكثر.

(٢) إثباتُ الياءِ ساكنةً، نحو: يارِبِّي. هذا دونَ الأول في الكثرة.

(٣) إثباتُ الياءِ مفتوحةً، نحو: يارِبِّيَ.

(٤) قَلْبُ الياءِ ألِفاً، نحو: ياربَّا. وَقد تلحَقُها هاءُ السكتِ عند الوقف، نحو: ياربَّاهْ.

(٥) قلبُ الياءِ الِفاً، وحذفُها، والاسْتِغْناءُ عنها بالفتحة، نحو: ياربَّ.

يجمعُ هذه الأوجُهَ قولُنا : «رَبِّ، رَبِّي، رَبَّ، ربَّا، ربِّيَ».

١١ ـ ﴿إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾. إذا كان جوابُ الشَّرْطِ جملةً اسميّةً وَجَبَ ٱقْتِرانُه بالفاء كما علمت. ويجوزُ إِقَامَةُ (إذا الفُجَائِيَّةِ) مقامَ الفاءِ.

١٢ ـ ﴿ومَنْ يُضْلِلِ ٱللهُ...﴾. المضارع المجزوم بالسكون والأمر المبني عليه من الفعل المُضَعَّف يجوزُ فيهما الإِدْغَامُ والفَكُّ، نحو:

لَمْ يَشُدَّ / لم يَشْدُدْ. شُدَّ / ٱشْدُدْ.

وفي التنزيل : ﴿وَٱحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي...﴾ [طه/ ٢٧].

١٣ ـ ما نَوْعُ (مـا) في (كما يتكلّم أهل فرنسا)؟

١٤ ـ ما مفرد (الجُلُـود)؟

١٥ ـ اذكر باب كل فعل مما يأتي : استَنْثَرَ، تقعَّرَ، اسْتَبْشَرَ، لاَنَ.

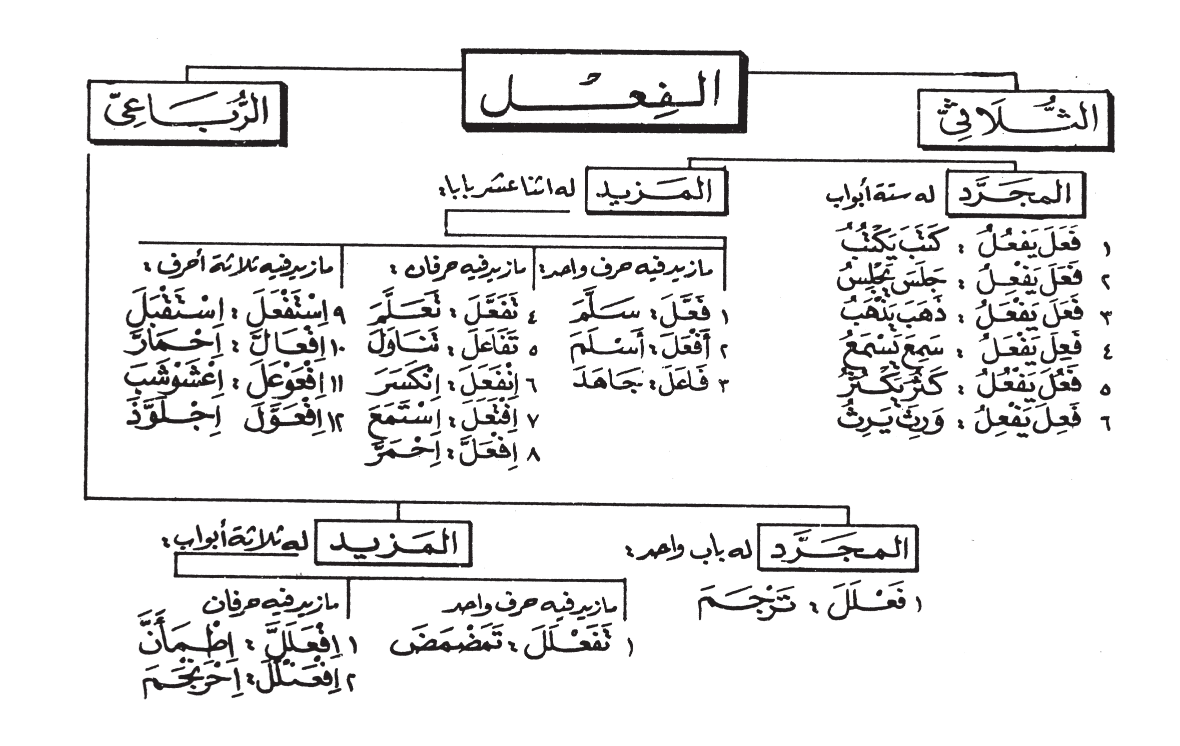
١٦ ـ (ما لَمْ يُغَرْغِرْ) أي مُدَّةَ عَدَمِ الغرغرةِ. هذه «ما» المصدريَّةُ الظرفيَّةُ.

هاكَ أمثلة أخرى.

(أ) «سَيبقَى الإِسلامُ ما بَقِيَ العالَمُ» أي مُدَّةَ بقاءِ العالم.

(ب) «أطِيعُوني ما أطَعْتُ الله ورسولَه» أي مُدَّةَ إطاعتي الله ورسولَه.

(جـ) «اجلسْ في هذا الكرسيّ ما لم يأتِ صاحبُه» أي مُدَّةَ عَدَمِ إتْيانِ صاحبِهِ.



الفعل
الثلاثي
الرباعي
المجرد له ستة أبواب
١ فَعَلَ يفعُلُ : كَتَبَ يَكْتُبُ
٢ فَعَلَ يفعِلُ : جَلَسَ يَجْلِسُ
٣ فَعَلَ يفعَلُ : ذَهَبَ يَذْهَبُ
٤ فَعِلَ يفعَلُ : سَمِعَ يَسْمَعُ
٥ فَعُلَ يفعُلُ : كَثُرَ يَكْثُرُ
٦ فَعِلَ يفعِلُ : وَرِثَ يَرِثُ
المزيد له اثنا عشر بابا :
مازيد فيه حرف واحد :
١ فَعَّلَ : سَلَّمَ
٢ أَفْعَلَ : أَسْلَمَ
٣ فَاعَلَ : جَاهَدَ
مازيد فيه حرفان :
٤ تَفَعَّلَ : تَعَلَّمَ
٥ تَفَاعَلَ : تَنَاوَلَ
٦ اِنْفَعَلَ : اِنْكَسَرَ
٧ اِفْتَعَلَ : اِسْتَمَعَ
٨ اِفْعَلَّ : اِحْمَرَّ
مازيد فيه ثلاثة أحرف :
٩ اِسْتَفْعَلَ : اِسْتَقْبَلَ
١٠ اِفْعَالَّ : اِحْمَارَّ
١١ اِفْعَوْعَلَ : اِعْشَوْشَبَ
١٢ اِفْعَوَّلَ اِجْلَوَّذَ
المجرد له باب واحد :
١ فَعْلَلَ : تَرْجَمَ
المزيد له ثلاثة أبواب :
مازيد فيه حرف واحد
١ تَفَعْلَلَ : تَمَضْمَضَ
مازيد فيه حرفان
١ اِفْعَلَلَّ : اِطْمَأَنَّ
٢ اِفْعَنْلَلَ : اِحْرَنْجَمَ

(٢٧) الدرسُ السابع والعِشرونَ

المدرس : ياأسامة، المراقب يطلُبك في مكتبه.

أسامــة : أريد أن آخــذ معي زميليَّ هذين.

المدرس : لم يطلب المراقب إلاّ إيَّــاكَ.

أسامــة : أخشى أنه نَسِيَ. إنّي وإيّاهما مشتركون في مسابقة السِّباحة.

المدرس : خذهما إذاً... أين كتاب المدير ياإبراهيم؟

إبراهيم : أَعْطَيْتُه إيّـــاهُ.

المدرس : وأين دفاتر الطـــلاب؟

إبراهيم : أعطيْتهم إيّاهـــا.

المدرس : وأين مجـــلّتي؟

إبراهيم : أعطيتُكَهـــا.

المدرس : متى أعطيتَنِيها؟

إبراهيم : أعطيتُكها أمس في مكتبك. أخذتَها ووضعتها في الدُّرْج.

المدرس : نعم، الآن تذكّرت... ما اسمك ياأخي؟

هـــو : أَإيّايَ تسأل ياأستاذ؟

المدرس : نعم، إيّـــاك أسأل.

هـــو : اسمي عُكَاشَــةُ، التحقت بالمعهد اليوم. وَالْتَحَقَ معي ثلاثة

طلاب من بلدي. هم في فصل آخر. ياأستاذ، أرجو أن تساعدني فقد فاتتني دروس كثيرة.

المدرس : سأساعدك وإيّاهم إن شاء الله.

عكاشة : لن ننسى مُساعَدَتَك إيّانا أبدا إن شاء الله.

المدرس : أراك تُجيد اللغة العربية. من عَلَّمَك إيّاها؟

عكاشة : علّمني إيّاها أبي.

المدرس : اقرأ الآيات ياحامد.

حامد : (يستعيذ ويُبَسْمِلُ ثم يقرأ): ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة/ ٤]

﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً...﴾

[الإسراء/ ٢٣].

﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُول وإِيَّاكُمْ...﴾ [الممتحنة/ ١].

﴿وإِنَّا أَوْ إِيَّاكم لَعَلَى هُدىً أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [سبأ/ ٢٤].

(يُسمع رَنِينُ الجَرَسِ)

حامد : هذا يومُ زيارةِ المدرسينَ إيَّانا في المهجع. ننتظر المديرَ وإيّاك بعد صلاة العصر.

المدرس : سنزوركم إن شاء الله.

١ - **أجب عن الأسئلة الآتيــة :**

(١) ما اسم الطالب الجديد؟

(٢) من علمه اللغة العربية؟

(٣) في أي مسابقة يشترك أسامة وزميلاه؟

٢ - **الضمير إمّا مُتَّصِلٌ وإمّا مُنْفَصِلٌ .**

فالضمير المنفصل : ما يُبْدَأُ به في النُّطْقِ، وَيَقَعُ بعد (إلّا)، نحو:

(١) أنا مســلم . (٢) ما فَهِمَ الدَّرْسَ إلّا أنتَ .

(٣) إيّاك رأيتُ . (٤) ما رأيتُ إلا إيّاكَ .

والضمـير المُتَّصِلُ : مالا يُبْدَأُ به في النُّطْق، ولا يَقَعُ بعد (إلّا)، كالتاء والهاء في : رأيتُهُ .

ضمائرُ الرفع المُنْفَصِلَــةُ :

هُوَ. هُما. هُمْ/ هِيَ. هُمَا. هُنَّ/ أَنْتَ. أَنْتُما. أَنْتُمْ/ أَنْتِ. أَنْتُما. أَنْتُنَّ/ أَنَا. نَحْــنُ.

ضمائر الرفع المتصلــة :

(١) تاءُ الفاعلِ المُتَحَرِّكَةُ، كما في: ذهبتُ، ذهبتُما، ذهبتُمْ، ذهبتُنَّ.

(٢) أَلِفُ الاثْنَيْنِ، كما في: ذَهَبَا، ذَهَبَتَا. يَذْهَبان، تَذْهَبان، اِذْهَبا.

(٣) واو الجماعة، كما في: ذَهَبُوا. يَذْهَبُون. اِذْهَبُوا.

(٤) ياء المخاطبة، كما في: تَذْهَبِينَ. اِذْهَبِي.

(٥) نونُ النِّسْوَةِ، كما في: ذَهَبْنَ، يَذْهَبْنَ، اِذْهَبْنَ.

(٦) نـا، كما في: ذَهَبنَـا.

ضمائر النصب المنفصلـة:

إيّاه. إيّاهما. إيّاهم/ إيّاها، إيّاهما، إيّاهن/ إيّاكَ، إيّاكُما، إيّاكم/ إيّاكِ. إيّاكُما، إيّاكُنَّ/ إيّايَ. إيّانا.

ضمائر النصب المتّصلـة:

سَأَلَـهُ. سَأَلَهُمَـا. سَأَلَهُمْ/ سَأَلَهـا. سَأَلَهُمَـا. سَأَلَهُنَّ. سَأَلَكَ. سَأَلَـكُما. سَأَلَـكُمْ/ سَأَلَكِ. سَأَلَـكُما. سَأَلَـكُنَّ/ سَأَلَنِي. سَأَلَنا.

(ضمير النصب المتّصل للمتكلّم (الياء) فقط. أما النُّونُ فَيُؤْتَى بها لِوقَايَةِ ما قبلها من الكَسْر، وتُسَمَّى (نونَ الوِقَايَة).

ضمائر الجَــرِّ: لا تأتي إلا مُتَّصِلَةً، كالكاف في (كتابكِ)، والهاء في (لهُ).

استخرج الضمائر الواردة في الدرس. واذكر نوع كل واحد منها.

٣ ـ يُؤتى بضمير النَّصب مُنْفَصِلاً:

(١) إذا كان مفعولاً بِهِ، وتقدَّمَ على فِعْلِهِ، نحو: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾، إذ أصله «نَعْبُدُكَ».

(٢) إذا وَقَعَ مفعولاً لِمَصْدَرٍ مُضافٍ إلى فاعِلِهِ، نحو: زِيارةُ المديرِ إيَّانا اليومَ. ضَرْبُكَ إيَّاي أشَدُّ من ضَرْبي إيَّاكَ.

(٣) إذا وَقَعَ بعدَ حرفِ العطف، نحو: رأيتُكَ وإيَّاهُ. إنّي وإيَّاكَ ناجِحانِ.

(٤) إذا وَقَعَ بعد «إلا» نحو: ما سألتُ إلا إياكَ. لا نعبد إلا إيَّاهُ.

(٥) إذا وَقَـعَ بعد ضميرِ نصبٍ مُتَّصِل، نحو: أين مَجَلَّةُ المديرِ؟ أعْطَيْتُهُ إيَّاها.

إذا كان الضمـيران من رُتبـةٍ واحـدةٍ وَجَبَ الفصْلُ كما في المثال السَّابق. وإذا اخْتَلَفَا في الرُّتبة جازَ الوصْلُ والفَصْلُ، نحو: أين كتابي؟ أعْطَيْتُكَهُ/ أعْطَيْتُكَ إيَّاهُ.

الضمائرُ ثلاثُ رُتَبٍ، وهي:

(أ) رُتْبَةُ الغائب، وضمائرها: هُوَ، هُما، هُم، هِيَ، هُمَا هُنَّ.

(ب) رُتْبَةُ المُخاطَبِ، وضمائرُها: أنتَ، أنتُما، أنتُمْ، أنتِ، أنتُما، أنتُنَّ.

(جـ) رُتْبَةُ المتَكلّمِ، وضمائرُها: أنا، نَحْنُ.

استخرج من الدرس ضمائر النصب المنفصلة، واذكر سببَ الإِتْيانِ بكلّ واحدٍ منها منفصلاً.

٤ - قَدِّم المفعول به على الفعل في كل جملة مما يأتي:

(١) نعبـدك. إياك نعبـد.

(٢) نَسْـتَعِينُك. ....

(٣) نَسْـتَغْفِرُكَ. ....

(٤) رأيتُـه. ....

(٥) أناديْتَني ياأستاذ . ...

(٦) تَطْلُبُها المديرةُ . ...

(٧) سَأَلَهم المديرُ. ....

٥ - **تأمل المثال، ثم حَوِّل الجمل الآتية على غِرارها مستعملاً (إلا) :**

(١) رأيتـــه . **ما رأيت إلا إياه.**

(٢) نعبـــده . ...

(٣) يُحِبُّني المدرس . ...

(٤) دعانا المدير. ....

(٥) عاقَبَهم المدرس . ...

٦ - **ضَعْ في الفراغ فيما يأتي ضميرَ نصب منفصلاً. استعمل النوع المذكور بين القوسين :**

(١) طلب المديرُ أحمدَ و .... (ضمير المتكلم)

(٢) سأل المدرسُ إبراهيمَ و .... أسئلة صعبة . (ضمير المخاطَب)

(٣) إن حامداً و .... ناجحان بتقدير ممتاز. (ضمير المتكلم)

(٤) سأدعو المدرسين و.......................... إلى مَأْدُبَةٍ إن شاء الله . (ضمير المخاطبين)

(٥) أعرِف أنك و.......................... مُجْتَهِدان . (ضمير الغائب)

٧ - **حول الجملة الآتية على غرار المثال مستعملاً المصدر :**

(١) ننتظر أن يَزُورَنا المدير. ننتظر زِيارَة المديرِ إيّانا .

(٢) نريد أن يُخْرِجَه المدرسُ من الفصل . ...

(٣) أُحِبُّكَ أكثرَ مِمَّا تُحِبُّني . ...

٨ - **أجب عن الأسئلة الآتية على غرار المثال :**

(١) أين كتابُ المدير؟ أعطيتُه إيّــاه .

(٢) أين مجلّة المدرس؟ ....

(٣) أين قلم الأخت؟ ....

(٤) أين دفاتر الطلاب؟ ....

(٥) أين دفاتر الأخــوات؟ ....

(٦) أين حقيبة أمي؟ ....

(٧) أين بَرْقِيَّتا حامد؟ ....

(٨) أين رَسائِل المدرسين؟ ....

٩ - **أجب عن الأسئلة الآتية على غرار المثال :**

(١) من علَّمَكَ قِيادَة السيارةِ؟ عَلَّمَنِيهَا أخي . علّمني إياها أخي .

(٢) من أعطاك هذا الخاتَم؟ ....

(٣) متى تُعْطِيني هذا الكتاب؟ ....

(٤) متى تُرِيني بيتك؟ ....

١٠ - تمرين شفوي: يقول طالب لآخر: يريد فلان كتابَك/ دفترك/ قلمَك أَفَأُعْطِيه إياه؟ ويجيب الطالب المسؤول: نعم أَعْطِه إياه. أو: لا، لا تُعْطِه إياه.

١١ -(يُسْمَع رَنِينُ الجرسِ). (رَنِينٌ) مصدر (رَنَّ يَرِنُّ) وهو على وزن (فَعِيل).

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعِيل) :

صَفَرَ يَصْفِرُ .... شَخَرَ يَشْخِرُ .... صَهَلَ يَصْهِلُ ....

١٢ ـ هات جمع : الدُّرْج، والخاتَم .

١٣ ـ هات المضارع والأمر من الأفعال الآتيـــة :

تَذَكَّرَ. قَضَى . بَسْمَلَ .

(٢٨) الدرسُ الثامن والعَشرونَ

حامـــد : قُدوماً مُبَاركاً ياأستاذ. متى قدِمت من السفر؟

المدرس : بارك الله فيك. قدمت البارحة... ياحمزة أَغْلِقْ الباب إغلاقاً وخَفِّفْ سُرعة المِرْوَحَة.

حمــــزة : أتكفى هذه السرعة؟

المدرس : لا، لقــد خَفَّفْتَهـا كلَّ التَّخْفيف. أردتُّ أن تخفِّفهـا بعضَ التَّخْفيف. زِدْها زيادةً طَفِيفةً... لقد قرأت الدرس الجديد قِراءَتَيْنِ يوم الأَرْبِعَاءِ. اِهْتَمَمْت في القِراءة الأولى بالإِعراب، وفي أثْناء القراءة الثانية شرحت لكم المُفْرَدات الجديدة شَرْحاً وَجِيزاً. وقبل أن أشرح لكم الدرس شَرْحاً مُفَصَّلاً أريد أن أسمع منكم الآيات الواردة في هذا الدرس، فهاتوها.

حامـــد : ﴿وَكَلَّمَ ٱللهُ موسَى تَكْلِيماً﴾[النساء/ ١٦٤].

حمـــزة : ﴿وَرَتِّلِ ٱلْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ [المزمل/ ٤].

علـــي : ﴿إِنَّ ٱللهَ وَمَـلائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ، يَاأَيُّها ٱلَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾ [الأحزاب/ ٥٦].

أسامــة : ﴿فَلْيَنْظُرِ ٱلإِنْسَانُ إِلَى طَعامِهِ. أَنَّا صَبَبْنا ٱلْماءَ صَبًّا. ثُمَّ شَقَقْنَا ٱلأَرْضَ شَقّا﴾ [عبس/ ٢٤-٢٦].

الحـارث : ﴿يَـاأَيُّهَا ٱلَّذِين آمَنُوا ٱتَّقُوا ٱللهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَديداً. يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ، وَمَنْ يُطِعْ ٱللهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً﴾ [الأحزاب/ ٧٠-٧١].

حامـد : ﴿ٱلـزَّانِيَـةُ وٱلـزَّانِي فَٱجْـلِدُوا كُلَّ وَاحِـدٍ مِنْهُـمَا مِائَـةَ جَلْدَةٍ﴾ [النور/ ٣].

أسامــة : ﴿وَلاَ تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَاهِلِيَّةِ الأولَى. . .﴾ [الأحزاب/ ٣٣].

المدرس : ياأحمد.

أحمـــد : لَبَّيْكَ ياأستاذ.

المدرس : أتجلس في الفصل هذا الجلوسَ؟ اِجْلِسْ جِلْسَةَ طالبِ عِلمٍ.

أحمـــد : سَمْعاً وطاعَـــة.

المدرس : الآن أُمْلي عليكم كلماتٍ من الدرس إمْلاءً. فاكتبوا.

أسامــة : مَهْلاً ياأستاذ. لَمّا نَسْتَعِدَّ.

١ - **أجب عن الأسئلة الآتيـــة :**

(١) متى قدم المدرس من السفر؟

(٢) كم قراءة قرأ المدرس الدرس؟

(٣) من الذي نَبَّهَهُ المدرس للجلوس مناسِباً؟

٢ - ورد في هذا الدرس أمثلة للمَفْعُول ٱلْمُطْلَق.

المَفْعُول المُطْلَقُ: مَصْدَرٌ يُذْكَرُ بعد فِعْلٍ مِنْ لَفْظِه تَأْكيداً لِمَعْنَاهُ، أو بَيَاناً لِعَدَدِه، أو بياناً لِنَوْعِه، وقد يكون نائباً عن فِعله.

فالأول، نحو: ﴿وكَلَّمَ ٱللهُ موسَى تكليماً﴾.

والثاني، نحو: ضربَني الولدُ ضَرَباتٍ. طُبِعَ الكتابُ طَبْعَتَيْنِ.

والثالث، نحو: حفظت القرآن حِفْظاً جيِّداً. قرأ أحمد الدرس قراءةَ فاهِمٍ.

والرابع، نحو: مَهْلاً. (يقال له: المصدَرُ النائِبُ عن فِعْله).

(فمَهْلاً) ناب عن فعله: (اِمْهَلْ).

قد ينوب عن المصدر ما يَدُلُّ عليه، فَيُعْطَى حُكْمَه في كَوْنِه منصوباً على أنه مفعولٌ مطلقٌ، منها:

(١) كُلُّ وَبَعْض وأيّ مُضَافَةً إلى المصدر نحو:

ــ آخَذَني المديرُ بعضَ المُؤاخَذةِ. ــ أَعْرِفُهُ كلَّ المَعْرِفَـــةِ.

ــ ﴿ وسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾. أيَّ نَوْمٍ تَنَام؟

(٢) عَدَدُه، نحو: زرته ثلاثَ زياراتٍ. ضربته عشرين ضَرْبَةً.

(٣) صِفَتُه، نحو: فَهِمْتُ الدَّرسَ جيّداً. (أي: فَهْماً جيّداً»).

(٤) اِسْمُ المصدرِ، نحو: كَلَّمْتُ كَلَاماً. (اسم المصدر اسمٌ يَدُلُّ على ما يدلُّ عليه المصدر، ولكن حروفه أقلُّ منه، فالتَّوَضُّؤُ مصدر والوُضُوء اسمُ مصدر، والتَّقْبِيلُ مصدرٌ، والقُبْلَةُ اسمُ مصدرٍ).

(٥) مصدرٌ يُلاقِيه في الاشْتِقاق، نحو: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً﴾ [المزمل/٨].

(٦) اسم الإشارة، نحو: أَتَسْتَقْبِلُني هذا الاسْتِقْبالَ؟

(٧) ضَميرُه العائدُ إليه، نحو: اجتهدتُ اجْتِهاداً لم يَجْتَهِدْه غَيْرِي.

(٨) مُرَادِفُه: عِشْتُ حياةً سعيدةً.

يجوزُ حذفُ عاملِ المفعولِ المطلق الدالِّ على النَّوْعِ والعَدَدِ، نحو: قُدوماً مُباركاً أي: قَدِمْتَ قُدوماً مُبارَكاً.

٣ - استخرج من الدرس أمثلة المفعول المطلق، وما ناب عن المصدر، واذكر نوعَه في كل منها.

٤ - عين المفعول المطلق فيما يأتي، واذكر نوعه:

(١) ﴿**يا أَيُّها الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا الله ذِكْراً كثيرا**﴾ (الأحزاب ٤١).

(٢) سألني الطالب سُؤَالَ النَّحويِّين، فأَجَبْته إجابَةَ المُفَسِّرين.

(٣) ﴿**والله أَنبَتَكُمْ مِنَ الأَرْضِ نَباتاً. ثُمَّ يُعيدُكُمْ فِيها وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجاً**﴾ (نوح ١٧).

(٤) ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلاً لَمَّا . وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ (الفجر ١٩-٢٠).

(٥) سَجَدت سَجْدَتَيْنِ.

(٦) ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ ، وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَاراً﴾ (نوح ٩).

(٧) قال الشاعر :

فَصَبْراً في مَجَالِ المَوْتِ صبراً فما نَيْلُ الخُلودِ بِمُسْتَطَاعِ

(٨) حَجّاً مَبْرُوراً.

(٩) تَلاَ الإِمامُ تلاوةً جميلةً.

٥ - عَيِّن النائبَ عن المصدر فيما يأتي :

(١) في الحديث: «إذا قُمْتَ في صلاتك فَصَلِّ صلاة مُوَدِّعٍ». (رواه أحمد وابن ماجه).

(٢) ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ ٱلْمَيْلِ . . .﴾ [النساء/١٢٩].

(٣) يتلو هذا القارىءُ تلاوةً لا يَتْلُوها غيرُه.

(٤) أَيَّ كتابةٍ تكتبُ؟

(٥) ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ. . .﴾ [يوسف/٣].

(٦) ﴿وَٱذْكُرِ ٱسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ [المزمل/٨].

(٧) حَجَجْتُ عشرين حَجَّةً.

(٨) أَتُعامِلُ أخاك هذه المُعامَلَةَ؟

(٩) قال الشاعر :

وقد يَجْمَعُ الله الشَّتِيتَيْنِ بعدَ ما يَظُنّانِ كلَّ الظَّنِّ أَنْ لا تَلاَقِيَا

٦ ـ أكمل هذه الجملة (سَجَدتُ ....) بمفعول مطلق يدلّ على العدد/ النوع/ التأكيد.

٧ ـ هات مثالاً لِكلّ ما ينوب عن المصدر الواقع مفعولاً مطلقاً.

٨ ـ هات ثلاثة أمثلة للمصدر النائب عن فعله.

٩ ـ (ضربته ضَرْبَةً). (ضَرْبَةٌ) مثال لـ(مصدر المَرَّةِ). ومصدرُ المَرَّةِ: هو ما يُذْكَرُ لِبَيَانِ عَدَدِ الفِعْلِ. ويُبْنَى من الفعل الثُّلاثِيِّ المجرّد على وزن (فَعْلَة) بفتح الفاء وسكون العين، نحو: ضربته ضَرْبَةً، وضَرْبَتَيْنِ، وضَرَبَاتٍ وتُلْحَقُ التاءُ بمصدر الفعل غيرِ الثلاثيِّ المجرَّد، نحو: كبّر تكبيرةً، نكبّر أربعَ تكبيرات في الصلاة على الميّت.

وإذا كان بناءُ المصدرِ الأصليِّ بالتاء ذُكِرَ بعده ما يدل على العدد، نحو: رَحِمْتُه رحمةً واحدةً. أَقَمْتُ إقامةً واحدةً. ترجمت الكتاب تَرْجَمَةً واحدةً.

صُغْ مصدر المرّة من الأفعال الآتية:

وقف. أكل. جلس. سَلَّمَ.

١٠ ـ (اجلس جِلْسَةَ طالب علمٍ). (جِلْسَة) مثال لِـ(مصدر الهَيْئَةِ). مصدرُ الهَيْئَةِ: ما يُذْكَرُ للدلالة على هَيْئَةِ الفعل وصِفَتِه، ويُصَاغُ على وزن (فِعْلَةٍ) بكسرٍ فَسكونٍ، نحو: جِلْسَة من جَلَسَ.

في التنزيل : ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ، فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ [القارعة/ ٦-٧] .

وفي الحديث : «فإذا قَتَلْتم فأَحْسِنوا القِتْلَةَ» .

ومن الأمثال: أَحَشَفاً وَسُوءَ كِيلَةٍ؟ (الحَشَفُ: أَرْدَأُ التَّمْرِ. يُضْرَبُ هذا المَثَلُ لمن يَجْمَعُ خَصْلَتَيْنِ مكروهتين. تقدير الكلام: أتبيعُ حَشَفاً، وتكيلُ سُوءَ كِيلةٍ؟) .

وقال الشاعر :

مَشَيْنـــا مِشْيَـــةَ اللَّيْثِ
غَـدَا، واللَّيْثُ غَضْبَـــانُ

(اللّيْثُ: الأَسَدُ. ج لُيُوثٌ) .

صغ مصدر الهيئة من الأفعال الآتيـــة :

عاش. مـــات. جلس. قتـــل.

(لا يُبْنَى مصدر الهيئة من غير الثلاثي المجرد) .

١١ - ﴿أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ . (مُنْقَلَبٌ) مثال (للمصدر المِيْمِيِّ) وهو ما كان في أوله ميمٌ زائدة، نحو: مَضْرَب، وَمَمَات، ومَعْرِفَة، ومَقْدِرَة، ومَوْعِد.

ومن غير الثلاثي المجرّد يأتي على زِنَةِ اسْمِ المفعول، نحو: مُنْقَلَب، مُقَام، مُدخَل، مُخْرَج.

في التنـزيـل : (١) ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ

يُنَبِّئُكُمْ إِذَا مُزِّقْتُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾[سبأ/ ٧] .
(٢) ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ . . . ﴾ [سبأ/ ١٩] .

١٢ ـ «المصدر الذي يُلاقي في الاشتقاق المصدرَ الواقعَ مفعولاً مطلقاً» شيئان :

(أ) مصدر من باب مختلف، نحو: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً﴾ [المُزَّمل/ ٨] .
فـ(تَبْتِيل) من باب «فَعَّلَ»، ناب عن (تَبَتُّل) من باب «تَفَعَّلَ» .
إليك مثالين آخرين : ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ ٱلشَّرَّ ٱسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ﴾ [يونس/ ١١] . تَبَسَّمْتُ ابْتِسَاماً .

(ب) مصدر من الفعل المجرد ينوب عن المصدر من المزيد، نحو: ﴿سُبْحَـانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوّاً كَبِيراً﴾ [الإسراء/ ٤٣] . فـ(عُلُوّ) ينوب عن «تَعَالٍ» .
إليك أمثلة أخرى :
أحب الله حباً جماً . اشتريت الساعة شِراءً . تُوُفِّيَ فلانٌ وَفَاةً طَبِيعيَّةً .

(٢٩) الدرسُ التاسع والعِشرون

المدرس : لِمَ تَنظر في الساعة الفَيْنَةَ بعد الفَيْنَة ياعدنان؟

عدنـان : إنَّما أفعل ذلك خوفاً من فَوَات الموعد. فإنّ لي موعداً مُهِمّاً مع الطبيب بعد قليل.

المدرس : هلاّ غِبت عن هذه الحصة.

عدنـان : كان بإمكاني أن أستأذن المدير في الغياب عن هذه الحصة، ولكنني حضرت حُبّاً لِلنَّحو.

المدرس : زادك الله علماً. هكذا يكون الطالبُ المِثاليُّ: إنما يدرس رَغْبَةً في العلم، لا رَهْبَةً من الامتحان... اقرأ الآيات ياإبراهيم.

إبراهيم : (بعد الاستعاذة) ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ، نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وإِيَّاكُمْ، إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْأً كَبِيراً﴾ [الإسراء/ ٣١].

﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ ٱلصَّوَاعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوتِ﴾[البقرة/ ١٩].

﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاجِعِ، يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفاً وَطَمَعاً وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ [السجدة/ ١٦].

﴿يَاأَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَى كَٱلَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِٱللهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ. . .﴾

[البقرة/ ٢٦٤].

(يدخل المراقب ومعه زهير)

المراقب : (بعد التحيّة) يقول زهير: إنك مَنَعْتَه من الدخول؟

المدرس : إنما مَنَعْتُه تَأْدِيباً فقد أصبح التأخُّر دَأْبَه ودَيْدَنَه.

المراقب : هَلاّ تَشْكُوه إلى المدير.

المدرس : إنما أصبِر عليه قَصْدَ الإِصْلاحِ. عسى الله أنْ يُصْلِحَه.

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) لِمَ ينظر عدنان في الساعة مِراراً؟

(٢) لِمَ حضر الدرس مع أنه مريض؟

(٣) لم منع المدرس زهيراً من الدخول؟

٢ ـ (حضرت حُبّاً لِلنَّحْوِ). هنا (حُبًّا) مفعول لَهُ.

المفعولُ لَهُ (أو: المفعول لَأجْلِهِ) مصدرٌ يُذْكَرُ لِبَيَان سَبَبِ الفعلِ، نحو: ﴿ولا تقتلوا أولادكم خَشْيَةَ إمْلاقٍ﴾.

٣ ـ استخرج من الدرس أمثلة المفعول له.

٤ - عَيِّنِ المفعول له في كل مثال مما يأتي :

(١) قال تعالى : ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ٱبْتِغَاءَ مَرْضَاةِ ٱللَّهِ﴾ [البقرة/٢٠٧] .

(٢) أُصَادِقُ زميلي هذا دَفْعاً لِضَرَرِه .

(٣) أَتَغَاضَى عن هَفَواتِ أَصْدقائي ٱسْتِبْقاءً لِمَوَدَّتِهِم .

(٤) نَهَى النبي ﷺ أن يُسَافَرَ بالقرآن إلى أرض العَدُوِّ مَخافَةَ أن يَنالَه العدوُّ.

٥ - أمام كل جملة مما يأتي ٱسم . اجعله مفعولاً له ، وأكمل به الجملة ، واضْبِطْه بالشكل :

(١) لم أخرجْ من البيت اليوم .... من الحرّ. (خَوفٌ)

(٢) التحقت بالجامعة الإسلامية .... في علوم الدين . (رَغْبَة)

(٣) لم أَقْرَع الجرس .... أن يستيقظَ المريض . (مَخافة)

(٤) قمت .... للمدرس . (إجْلال)

(٥) أَقرأ الصحف .... الاطّلاع على أحوال المسلمين في العالم . (بُغْيَةٌ)

(٦) لا أزال ألبَس ملابسَ الصُّوفِ .... أن يُصِيبَني بردٌ . (خَشْيَة)

٦ - (هَلّا غبت عن هذه الحِصَّة/ هلّا تَشْكُوه إلى المدير) . (هَلّا) حرف التَّحْضِيض والتَّنْدِيم .

إذا دخلتْ على المضارع فهي لِلْحَضِّ على العمل ، نحو: هلّا تزوروني .

وإذا دخلتْ على الماضي كانت لِجَعْلِ الفاعل يَنْدَمُ على فَواتِ الأمر، نحو: هلاّ ٱجتهدتَ.

هناك أحرف أخرى للتحضيض والتنديم، وهي: أَلاّ، أَلا، لَوْما، لَوْلا.

نحو: ألا تتوب من ذنبك.

٧ - هات مفرد الأسماء الآتية:

أَصَابِع. صَواعِق. جُنُوب. مَضَاجِع. صَدَقات.

٨ - يدخل كل طالب (دَأْبِي وَدَيْدَني) في جملة.

٩ - يدخل كلّ طالب (هَلاّ) في جملتين، تكون في الأولى للتحضيض وفي الأخرى للتنديم.

١٠ - (رغبةً في العلم، لا رهبةً من الامتحان). هذه «لا» العَاطِفَةُ، ويُعْطَفُ بها لإخراج الثاني مما دَخَلَ فيه الأوَّلُ. وشرطُ معطوفِها أن يكون مفرداً (أي غير جملة)، ويكون بعد الإيجاب أو الأمر، نحو:

(أ) سافَرَ بلالٌ، لا محمدٌ. اشتريت الدَّجاجة مذبوحةً، لا حيَّةً.

(ب) اسألِ المديرَ، لا المدرسَ. كُل التفَّاحَ، لا الموزَ.

(٣٠) الدرسُ الثلاثـــــون

المدرس : أَشْتريتَ الأشياء المطلوبة لِصُنْع اللّوْحات النَّحْوية ياأحمد؟

أحمـــد : نعم. اشتريت مِتْرَيْنِ وَرَقاً، وخمسةَ عشرَ قلماً بأَحْجامٍ وألوان مختلفة.

المدرس : تعال ياعلي، واكتب هذه الآيات على السبورة.

علـــي : ليكتبها أحمد فإنه أحسنُ منّي خَطًّا.

(يكتبها أحمـــد)

المدرس : اقرأ هذه الآيات يازهـــير.

زهـــير : ليقرأها حامد فإنه أحسنُنا تِلاوةً وأجملُنا صوتاً.

حامـــد : (بعد الاستعاذة والبسملة) ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِّمَّنْ دَعَا إِلَى ٱللهِ وَعَمِلَ صَالِحاً، وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ [فصلت/ ٣٣].

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ. وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرّاً يَرَهُ﴾ [الزلزال/ ٧-٨].

المدرس : ما شاء الله! أَحْسِنْ بِكَ قارِئاً! مَلأَ الله قُلْبَك سُروراً كما ملأت قلوبنا بَهْجَةً وسروراً... اقرأ الحديث ياعليّ.

علـــي : عن نافعٍ عن عبدالله قال: «أمر النبيّ ﷺ بِزكاة الفِطْرِ صَاعاً من تَمْرٍ أو صاعاً مِنْ شَعِيرٍ». (رواه الشيخان وغيرهما).

١ - **أجب عن الأسئلة الآتيـــة :**

(١) ما الأشياء التي اشتراها أحمد لصنع اللوحات النحوية؟

(٢) من الذي كتب الآيات على السبّورة؟

(٣) من الذي قرأهـــــا؟

٢ - **(اشتريتُ مِتْرَيْن وَرَقاً) هنا (وَرَقاً) تَمْيِيزٌ.**

التَّمْيِيزُ : اسمٌ نَكِرَةٌ مُتَضَمِّنٌ معنى (مِنْ) لِبيانِ ما قبله من إجْمالٍ ، نحو:

(١) عندي مِتْرٌ حَريراً.

(٢) حَسُنَ حامدٌ خُلُقاً.

فتقدير الجملتين:

(١) عندي مترٌ مِنْ حريرٍ.

(٢) حَسُنَ حامدٌ مِنْ جِهَةِ خُلُقِه.

التمييز نوعـــان :

(١) تَمْيِيزُ الذَّاتِ.

(٢) وتمييز النِّسْبَةِ.

تمييز الــذات :

هو الواقعُ بعدَ المَقَادِيرِ، والمقاديرُ أربعةُ أنواعٍ :

(١) العَدَدُ، نحو: ﴿ياأَبَتِ إنّي رأيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً﴾ كم كتاباً قرأت؟

(٢) المَمْسُوحات، نحو: عندي ذِرَاعٌ أَرْضاً.
(٣) المكِيلات، نحو: أعطيته صاعاً تَمْراً.
(٤) المَوْزونات، نحو: أعندك رِطْلٌ سَمْناً؟

ويُلْحَقُ به الدالُّ على ما يُشْبِهُ المِقْدارَ، نحو:
(١) ما في السماء قَدْرُ رَاحَةٍ سَحاباً.
(٢) عندي جَرَّةٌ ماءً. أريد كِيساً دَقِيقاً.
(٣) ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ﴾.

حكمـــــه :

يجوزُ نَصْبُه نحو: عندي مترٌ حريراً.
ويجوز جرّه بـ (مِنْ)، نحو: عندي مترٌ مِنْ حريرٍ.
كما يجوز جرّه بالإضافة، نحو: عندي مِتْرُ حَرِيرٍ.

وقد يضاف الدّالُّ على المِقْدار إلى غير التمييز، نحو: ما في السَّماء قَدْرُ راحةٍ سحاباً. ﴿فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهم مِلْءُ الأرضِ ذَهَباً﴾ [آل عمران/ ٩١]. «مِلء كَفٍّ مِنْ دَمٍ». (البخاري، الأحكام ٩).

تمييز النسبـــة :

هو ما فَسَّرَ جملةً مُبْهَمَةَ النِّسْبَةِ، نحو: حَسُنَ هذا الطالبُ خُلُقاً.
فإن نَسْبَةَ الحُسْنِ إلى الطالب مُبْهَمَةٌ تَحْتَمِلُ أُمُوراً كثيرةً، فجاء التمييز (خُلُقاً) لإِزالَة هذا الإِبْهام.
من تمييز النسبة ما كان أصلُه فاعلاً، نحو: حَسُنَ الطالبُ خُلُقاً،

تقديره: حَسُنَ خُلُقُ الطالبِ.

ومنه ما كان أصله مفعولاً، نحو: وفَجَّرْنا الأرضَ عُيوناً. تقديره: فَجَّرْنا عُيُونَ الأرضِ.

حكمه أنه منصوب، ولا يجوز جرّه.

(فيه تَفْصِيلٌ ستدرسه فيما بعد إن شاء الله).

٣ - استخرج ما في الدرس من أمثلة التمييز، واذكر نوع كل واحد منها.

٤ - عين التمييز فيما يلي، واذكر نوعه:

(١) أنا أكبرُ منك سِنّاً.

(٢) اِشْتَرِ كيلو غراماً سُكَّراً، ولِتْرَينِ لَبَناً.

(٣) قرأت عشرين صفحةً.

(٤) طابَ المدرِّسُ نَفْساً.

(٥) غَرَسَتْ البَلَدِيَّةُ الشَّوارعَ شَجَراً.

(٦) ﴿ومَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللهِ حُكْماً﴾ [المائدة/٥٠].

(٧) ﴿كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وأَكْثَرَ أموالاً وأوْلاداً﴾ [التوبة/٦٩].

(٨) ﴿وحَسُنَ أولئِكَ رَفِيقاً﴾ [النساء/٦٩].

٥ - أكمل كل جملة مما يأتي بـ(تمييز) مناسب:

(اشتريت (مِتْراً) ....

(٢) اِمْلأ الكوب ....

(٣) حامد أكثرُ الطلابِ ....

(٤) مَنْ أَحْسَنُكم .... ؟

(٥) أريد غِــراماً ....

٦ - (عندي صاعٌ بُراً). اجعل التمييز في هذه الجملة مجروراً بـ(من) مرة، وبالإضافة مرة أخرى.

٧ - (صُنْعٌ) مصدر (صَنَعَ يَصْنَعُ) وهو على وزن (فُعْل). هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فُعْل):

شَــرِبَ. شَكَرَ. وَدَّ. زَهِــدَ. سَكِــــرَ.

٨ - تمرين شفوي: يقول كل طالب: أنا أحسنُ الطلابِ .... مستعملاً تمييزاً مناسباً.

٩ - لِلتَّعَجُّب صِيغتــان: (مــا أَفْعَلَهُ!) و(أَفْعِــلْ بِهِ!). نحو: ما أَجْمَلَ السيارةَ! أَجْمِلْ بالسَّيَّارةِ!

في التنزيل: ﴿أَبْصِرْ بِهِ وأَسْمِعْ﴾ [الكهف/ ٢٦].

﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا﴾ [مريم/ ٣٨].

﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة/ ١٧٥].

تَعجَّبْ مما يأتي مستعملاً فِعْلَي التَّعَجُّب:

(١) كَثْرَة النُّجوم. (٢) سُهُولَة اللغة العربيَّة.

(٣) بُعْد السَّمــــاء. (٤) حُسْن اللَّبَن.

(٥) قُرْب الامتحان.

١٠ - تأمَّل المثال، ثم أدخل «مِلْء» في خمس جمل على غِراره:

أُريد مِلْء كفٍّ سُكّراً.

(٣١) الدرس الحادى والثلاثـــون

المدرس : مالَكَ مُتْعَباً ياأحمـــد؟

أحمــــد : سمعت رَنِين الجرس وأنا في غرفتي، فجئت مُسْرِعاً، فَتَعِبت.

المدرس : أين سمــــير؟

علــــي : ضاعت ساعته، فخرج يَبْحَثُ عنها.

المدرس : وأين زهير وصديقاه؟

أحمــــد : رأيتهم خارجين من المطعم.

المدرس : اقرأ الآيات ياأحمد. (يقف أحمد) اقرأ جالساً.

أحمــــد : أحبّ أن اقرأ واقفاً. (يستعيذ ويبسمل) :

﴿رَبِّ ٱغْفِرْ لِي وَلِوالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِناً﴾. [نوح/٢٨].

﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ [يوسف/١٦].

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ﴾. [البقرة/٢٤٣].

﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً﴾ [الحجرات/١٢].

المدرس : اقرأ الحديث ياعلي.

علــــي : عن أبي موسى الأشعري قال: قال رسول الله ﷺ : «إذا

مَرِضَ العَبْدُ أو سافر كُتِبَ له مِثْلُ ما كان يعمل مُقِيماً صَحِيحاً». (رواه البخاري).

المدرس : اقرأ البَيْتَ ياأبابكر.

أبوبكر : حَتَّى مَتَى أنتَ في لَهْوٍ وفي لَعِبٍ؟

والموتُ نَحْوَك يَهْوِي فاتِحاً فاهُ

(يرن الجرس ويخرج المدرس قائلاً: وَفَّقَكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته).

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا كان أحمد مُتْعَباً؟

(٢) لم خرج سمير؟

(٣) من الذي قرأ البيت؟

٢ - (جئتُ مُسْرِعاً) هنا (مسرعاً) حَال.

الحَالُ : وَصْفٌ فَضْلَةٌ يُذْكَرُ لِبَيَانِ هَيْئَةِ صاحِبه، نحو: جاء حامدٌ راكباً درّاجتَه. اشتريت الدجاجةَ مَذْبوحةً. هذا أستاذُنا داخلاً الفصل.

وصاحب الحال :

إما فاعل، نحو: خرج الطلابُ من قاعة الامتحان مسرورينَ.

وإما نائب فاعل : نحو: يُؤكَل اللحمُ مطبوخاً.

وإما مفعول به، نحو: اشتريت الكتابَ مُجلَّداً.

وإما خبر، نحو: هذا الهلالُ طالعاً.

وإما مبتدأ، نحو: دخلت على المدير، وعنده مدرسُنا جالساً.

الأصلُ في صاحبِ الحالِ أن يكون معرفةً، وقد يكون نَكِرَةً عند وجود مُسَوِّغٍ، وهو أحدُ أمور أربعة:

(١) أن تَتَقَدَّمَ عليه الحالُ، نحو: جاءني سائلاً طالبٌ.

(٢) أن يُخَصَّصَ بِوَصْفٍ أو إضافَةٍ، نحو: جاءني طالبٌ مُواظِبٌ مُسْتَأذِناً في الخروج. جاءني طبيبُ أسنانٍ مُسْتَفْتياً.

(٣) أن يَسْبِقَه نَفْيٌ أو نَهْيٌ أو ٱسْتِفْهامٌ، نحو: ما جاء اليوم أحدٌ متأخراً. لا يدخلْ أحدٌ قاعةَ الامتحانِ حاملاً حقيبتَه. أجاء اليومَ أحدٌ متأخراً؟

(٤) أن تكون الحال بعده جملةً مقرونةً بالواو، نحو: ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾. [البقرة/ ٢٥٩].

وقد تَجيءُ الحالُ من النكرة بلا مُسَوِّغٍ كما في هذا الحديث: «صلّى رسول الله ﷺ قاعداً، وصلّى وراءه رجالٌ قِياماً».

الحال الجملـــة:

قد تكون الحال جملةً ٱسميةً أو فعليّةً، نحو:

(١) جلست أَسْتَمِعُ إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة.

ـــه الربيع إ ......

(٢) التحقت بالجامعة وقد تَخَرَّجَ أخي.

(٣) حفظت القرآن وأنا صغير. جاء الجريح دَمُه يَتَدَفَّقُ.

تشتمل الحال الجملة على رابطٍ يَرْبِطُها بصاحبِها. والرابط:

(أ) إمّا الضمير وحده، نحو: ﴿جاءوا أباهم عِشاءً يبكون﴾.

(ب) وإما الواو وحدها، نحو: وصلت إلى مكة والشمسُ تَغْرُبُ.

(جـ) وإما الواو والضمير معاً، نحو: ﴿خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلوفٌ﴾.

٣ - استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة الحال.

٤ - عين الحال وصاحبها فيما يلي:

(١) دخلت المستشفى مريضاً، وخرجت منه مُعَافيً، والحمد لله.

(٢) أحبّ اللحمَ مَشْوِيّاً، والسَّمَكَ مَقْلِيّاً، والبَيْضَ مَسْلوقاً.

(٣) ماذا قال لك المدرس مُشِيراً بيده إليَّ؟

(٤) مالَكَ حزيناً؟

(٥) جاءتني الطفلة باكيةً، ورجعت ضاحكةً.

(٦) قابلتُ أخواتي راجعاتٍ من المدرسة.

(٧) كلَّمني المدرسُ ماشِيَيْنِ.

(٨) أمَوْزوناً يُباعُ التمرُ أم مَكِيلاً؟

(٩) لم صلّيت قاعداً؟

(١٠) هؤلاء أبنائي خارجين من البيت.

(١١) حامدٌ مُفْرَداً أقْوىَ من أعدائِه مُجْتَمِعِينَ.

(١٢) أراكبين جئتم أمْ ماشِينْ؟

(١٣) قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَاءَ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ﴾ [الأنبياء/١٦].

٥ - **أكمل الجمل الآتية بوضع الحال الواردة في المثال في الأماكن الخالية بعد تغييرها لتناسب صاحبها، عِلْماً بأنَّ الحالَ تُطابِقُ صاحبَها في الإفراد والتثنية والجمع؛ وفي التذكير والتأنيث:**

(١) دخل الطالب قاعةَ الامتحانِ خائفاً.

(٢) دخل الطلاب قاعة الامتحان ....

(٣) دخلتْ الطالبة قاعة الامتحان ....

(٤) دخلتْ الطالبات قاعة الامتحان ....

٦ - **عين الجملة الحالية فيما يأتي، واذكر الرابط في كل واحدة منها:**

(١) حججت وأنا صغير.

(٢) **﴿لا تَقْرَبُوا الصلاة وأنتم سُكَارَى﴾**.

(٣) خرجنا نَتَنَزَّهُ.

(٤) وصل الطبيب وقد مات الجريح.

(٥) جلست الطالبات يَكْتُبْنَ الواجبات.

(٦) قال النبي ﷺ: «ياأيها الناس، أَفْشُوا السَّلام، وأَطْعِمُوا الطعام، وصِلُوا

الأرْحام، وصَلُّوا بالليل والناسُ نِيَامٌ». (رواه الترمذي وابن ماجه وأحمد والدارمي).

٧ ـ يقول كل طالب : جلست اقرأ/ أكتب/ ألعب

٨ ـ (فاتحاً فَاهُ). (فُو) من الأسماء الخمسة. تقول: فُوهُ صغيرٌ. افتح فاكَ. يقول بِفِيْهِ ماليس في قلبه.

٩ ـ (لَعِبٌ) مصدر (لَعِبَ يَلْعَبُ)، وهو على وزن (فَعِل).

هات المصدر من «كَذَبَ، وضَحِكَ» على وزن «فَعِل».

١٠ ـ هات مضارع : (هَوَى) و(أَفْشَى).

١١ ـ هات جمع (بيت) بمعنى بَيْتِ شِعْرٍ، وجمعَ «فَمٍ».

١٢ ـ هات مفرد : أرْحام، وسُكارَى.

١٣ ـ «نِيَامٌ» جمعُ «نَائِمٍ، ونائِمةٍ» مثل «قِيَام» جمع «قائِمٍ، وقائِمةٍ». قال تعالى : ﴿ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللهَ قِيَاماً وَقُعُوداً وَعَلَى جُنُوبِهِم...﴾. و«قُعُود» جمع «قاعد، وقاعدة». في الحديث: «خرج رسولُ الله ﷺ فَإذا نِسْوةٌ جُلُوسٌ». (رواه ابن ماجه في الجنائز ٥٠).

(٣٢) الدرس الثَّاني والثلاثـــون

علـــي : ما نَتِيجة الاختبار الشهريّ ياأستاذ؟

المدرس : نجح الطلابُ كلُّهم إلّا واحداً مِنْهُم .

إبراهيم : أخشَى أن أكون إيّـــاه .

المدرس : نعم ، أنت ذاك .

إبراهيم : كيف رسبت وقد أجبت عن الأسئلة كلِّها إلّا الأوّلَ .

المدرس : الأولُ هو المُهِمُّ ، ولـه ثلاثـون دَرَجَـةً . ياإخـوان ٱجتهدوا ٱجتهاداً فقد ٱقترب الامتحان النهائيّ ، ولم يبقَ إلّا شهرٌ واحدٌ أو أقلُّ .

زهـــير : كم درساً ندرس للامتحـــان؟

المدرس : ندرس الكتابَ كلَّه إلّا الدرسَينِ الأخيرَيْن إن شاء الله .

(يسجِّل الغِياب) مَنْ غائبُ اليوم؟

علـــي : ما غاب اليوم إلّا حامـــدٌ .

زهـــير : أين دفتري ياأستاذ؟

المدرس : هو معي . سَأُعْطِيكَهُ غداً إن شاء الله . لقد صحَّحْت الدفاترَ كلَّها إلّا إياه . . . في الحِصّة السابقة شرحت لكم الدرس إلا جُمَلًا منه . إذا أردتم أُعِيدُ شَرْحَه قبل أن أشرح الجمل التي لم تُشْرَح بَعْدُ .

إبراهيم : لا حاجَةَ إلى إعادة شرحه ياأستاذ، فقد فهمناه.

علـــي : أرجو أن تعيد شرحه ياأستاذ، فلم يفهمه أحدٌ إلا إبراهيمُ.

المدرس : إذن نُعِيدَ قراءة الأمثلة الواردة في الدرس. اقرأ الآيات يازهير.

زهـــير : (بعد الاستعاذة) ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلائِكَةِ: ٱسْجُدُوا لآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّآ إِبْلِيسَ، أَبَى وَٱسْتَكْبَرَ وكَانَ مِنَ ٱلْكَافِرِينَ﴾ [البقرة/ ٣٤].

﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلاً مِنْهُمْ﴾ [البقرة/ ٢٤٩].

﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾ [النساء/ ٦٦].

﴿فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا القَوْمُ ٱلْفَاسِقُونَ﴾ [الأحقاف/ ٣٥].

المدرس : اقرأ الحديث ياعلي.

علـــي : عن عَمْرِو بْنِ ٱلْحارِث قال: «ما تَرَكَ رسولُ الله ﷺ دِيناراً ولا دِرْهَماً ولا عَبْداً ولا أَمَةً إلّا بَغْلَتَه البَيْضاءَ التي كان يَرْكَبُها، وسِلاحَه، وأرضاً جعلها لابْنِ السَّبيلِ صَدَقَةً». (رواه البخاري).

المدرس : اقرأ البيت ياإبراهيم.

إبراهيم : أَلَا كُلُّ شيءٍ ما خَلا الله باطِلُ وكلُّ نَعِيمٍ لا مَحالَةَ زائِلُ

(يدخل المراقب)

المراقب : يَنْصَرِفُ جميعُ الطلابَ الآن مَاعَدا الطلابَ الأوربيّين، فلهم آجتماع مع المدير.

المدرس : كيف كان حفلُ الشّايِ أمس. أنا لم أَتَمَكَّنْ من الحضور.

المراقب : كان مُمْتِعاً. قد حضر الطلابُ كلُّهم إلاّ المدرسينَ.

١ - أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) من الذي رسب في الاختبار الشهري؟ ولمه؟

(٢) كم درساً يدرس الطلاب للامتحان؟

(٣) من الذي غـــاب؟

٢ - (نجح الطلاب كلُّهم إلاّ واحداً) هنا (واحداً) مُسْتَثْنًى.

الاِسْتِثْنَاءُ : إخْرَاجُ ما بَعْدَ أداةِ الاستثناءِ مِنْ حُكْمِ ما قَبْلَها، فإذا قلنا: (نجح الطلابُ إلاّ حامداً)، أَثْبَتْنا النَّجاحَ للطلاّب ونَفَيْنَاه عن حامدٍ.

وله ثلاثة أركانٍ :

(١) المُسْتَثْنَى. (٢) المُسْتَثْنَى مِنْه. (٣) أَدَاةُ الاسْتِثْنَاءِ.

نجح الطلابُ	إلاّ	حامـــداً.
المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى

أَدَواتُ الاستثناءِ كثيرةٌ، أهمُّهـــا :

(أ) إلَّا ، وهي حَـــرْفٌ .

(ب) غَير وسِوَى ، وهما آسْمانِ .

(جـ) مَا خَلا ومَاعَدا ، وهما فِعْـــــلانِ .

أقسام الاستثناء :

* الاستثناء إمّا مُتَّصِلٌ ، وإمّا مُنْقَطِعٌ .

فالمّتصـلُ : أن يكـون المُسْتَثْنَى بَعْضاً ممّا قبلَه ، نحو: نجح الطلاب إلّا حامداً ، فـ(حامد) أحد الطلاب وهو من جِنْسِهم .

والمنقطع أن لا يكون المستثنى بعضاً ممّا قبله ، نحو: لِكُلِّ دَاءٍ دَواءٌ إلّا المَوْتَ ، فـ(الموتُ) ليس من جِنْسِ الدَّاءِ .

* وكذلك الاستثناءُ إمّا تامٌ ، وإما مُفَرَّغٌ .

فالتامّ : ما ذُكِرَ فيه المُسْتَثْنَى منه ، نحو: حفظت القُرآنَ إلّا سورةَ البَقَرةِ .

والمُفَرَّغُ : ما لم يُذْكَرْ فيه المستثنى منه ، نحو: ما جاءَ إلّا حامدٌ .

* وكذلك الاستثناءُ إمّا مُوجَبٌ ، وإمّا غيرُ مُوجَبٍ .

فالموجَبُ ما خَلا مِن النَّفْيِ ، والنَّهْيِ والاسْتِفْهَامِ .

وغيرُ الموجَبِ ما تَضَمَّنَ النفْيَ أو النهْيَ أو الاستفهامَ .

أحْكامُ المستثنى بـ (إلاّ).

ـ حكم المستثنى في الاستثناء المتصل.

(١) وجـوب النصب : يَجِبُ نصبُـه إذا كان الاستثنـاءُ تامّاً موجَباً، نحو:

(أ) حضر الطلابُ إلا حامداً.

(ب) رأيت الطلابَ إلا حامداً.

(جـ) اتّصلت بالطلابِ إلا حامداً.

(٢) جوازُ النصبِ والاتْباعِ : يجوزُ نصبُه وإتْباعُه لِمَا قَبْلَه في الإعراب إذا كان الاستثناء تامّاً غيرَ موجَبٍ، نحو:

(أ) ما حضر الطلابُ إلا حامداً/ حامدٌ.

(ب) ما سألت الطلابَ إلا حامداً/ حامداً.

(جـ) ما اتصلت بالطلابِ إلا حامداً/ حامدٍ.

(أ) لا يخرجْ أحدٌ إلا حامداً/ حامدٌ.

(ب) لا تسألْ أحداً إلا حامداً/ حامداً.

(جـ) لا تَتَّصِلْ بأحدٍ إلا حامداً/ حامدٍ.

(أ) هل غاب أحدٌ إلا حامداً/ حامدٌ؟

(ب) هل رأيت أحداً إلا حامداً/ حامداً؟

(جـ) هل اتصلتَ بأحدٍ إلا حامداً/ حامدٍ؟

(٣) إعـرابُه بِحَسَبِ ما يَقْتَضِيه العاملُ: يُعْرَبُ بحسب ما يَقْتَضِيه العاملُ ـ كما لو كانت (إلّا) غيرَ موجودةٍ ـ إذا كان الاستثناءُ مفرَّغاً نحو :

(أ) ما جاءَ إلّا حامدٌ . (ما جاءَ حامدٌ)

(ب) ما سألتُ إلّا حامداً . (ما سألتُ حامداً)

(جـ) ما اتصلتُ إلّا بحامدٍ . (ما اتصلتُ بحامدٍ) .

(أ) لا يخرجْ إلا حامدٌ .

(ب) لا تسألْ إلا حامداً .

(أ) هل جاءَ إلا حامدٌ؟

(ب) هل رأيتَ إلا حامداً؟

ـ حكم المستثنى في الاستثناء المُنْقَطِع :

يجب نصبُه في جميع الأحوالِ ، نحـو :

(أ) حضر الطلابُ إلا المدرسَ .

(ب) ما حضر الطلابُ إلا المدرسَ .

ـ حكم المستثنى بـ (غير وسـوى)

حكمُـه الجرُّ بالإضـافـة . وتُعْرَبُ (غير) بما كان يُعْرَبُ به المستثنى مع (إلا) :

(١) جاء الطلاب غيرُ حامدٍ (جاء الطلاب إلا حامداً) .

(٢) ماجاء الطلابُ غيرُحامدٍ. (ماجاء الطلابُ إلا حامداً/ حامدٌ).

(٣) ماجاء غيرُحامدٍ. (ماجاءَ إلا حامدٌ).

(٤) ماسألت غيرَحامدٍ. (ماسألت إلا حامداً).

ـ حكم المستثنى بـ (مَا خَلاَ، ومَا عَدَا):

حكمه النصبُ، نحو: جاء الطلاب ما خلا حامداً/ ما عدا حامداً.

٣ ـ استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة الاستثناء، واذكر نوع كل واحد منها، وإعرابه.

٤ ـ عين المستثنى والمستثنى منه فيما يأتي، واذكر نوع الاستثناء في كل مثال:

(١) ﴿وَلَا تَقُولُوا عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ﴾ [النساء/١٧].

(٢) ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ﴾ [هود/٨١].

(٣) ﴿وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ [آل عمران/١٣].

(٤) ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا إِلَّآ إِيَّاهُ﴾ [الإسراء/٢٣].

(٥) ﴿وَمَا يُهْلِكُنَآ إِلَّا ٱلدَّهْرُ﴾ [الجاثية/٢٤].

(٦) ﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّيٓ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [الشعراء/٧٧].

٥ ـ أمام كل جملة مما يأتي اسم. اجعله مستثنى بـ (إلا) وأكمل به الجملة:

(١) يغفر الله الذنوبَ كلَّها إلا .... (الشِّرْكُ)

(٢) زارني جميعُ زُمَلائي إلا .... (ٱثْنَانِ)

(٣) نجح الطلاب كلُّهم إلا .... (المتاخِّرون)

(٤) حفظت القرآن إلا .... (سُورتـــان)

(٥) زرت البلاد الإسلامية كلها إلا .... (باكِستـــانُ)

(٦) ساعدني جميع زملائي إلا .... (أنـــت)

(٧) فهمت المسائِلَ النَّحْوية كلَّها إلا .... (الاسْتِثْنَاء)

(٨) قرأت الكتاب كله إلا .... منه (صَفَحاتٌ)

٦ - **أمام كل جملة مما يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ(إلا) وأكمل به الجملة :**

(١) ما رَسَبَ أحدٌ إلا .... (خالـدٌ)

(٢) ما أكلت شيْئاً إلا .... (تَمْرَتَانِ)

(٣) لم يسافِرْ الطلابُ في عطلة الربيع إلا .... (بَعْضُهم)

(٤) لا تَتَّصِلْ بِأَحَدٍ إلا .... (المديرُ)

(٥) هل يَغْفِرُ الذنوبَ أحدٌ إلا .... (الله)

(٦) ما سألت أحداً إلا .... (هـــو)

٧ - **أمام كل جملة مما يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ(إلا) وأكمل به الجملة :**

(١) ما فهم الدرسَ إلا .... (إبراهـــيمُ)

(٢) ما مات في الحادث إلا .... (الســـائقُ)

(٣) ما يحبّ المدرِّسُ إلا .... (المجتهـدُ)

(٤) هل يرسُب إلا .... (الكَسْلان)

(٥) ما أكلت إلا .... (بُرْتُقالَتانِ)

(٦) ما سأل المدرسُ إلا .... (أنـــا)

(٧) ما كنت إلا .... (مــدرس)

٨ - **أمام كل جملة فيما يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ(إلا) وأكمل به الجملة :**

(١) كتبت الرسالة إلا .... (العُنْوان)

(٢) ما يتناول المريض الطعام إلا .... (الـدَّواء)

(٣) غَادَرَ الحجّاج مِنىً إلا .... (الشُّرْطة)

(٤) ما أحضـرت الكتب إلا .... (الدفـاتر)

(٥) ما مات الركّاب في الحادث إلا .... (المُشَـاة)

٩ - **أكمل كل جملة مما يأتي بمستثنى مناسب :**

(١) ما ظَنَنْتُك إلا ....

(٢) أحبّ الفَوَاكِهَ كلّها إلا ....

(٣) ما رسب الطلاب إلا ....

(٤) ما غاب اليوم إلا ....

(٥) ما أرغَب في شيء إلا ....

(٦) ما كتبت شيئاً إلا ....

١٠ -**(أَلَا كلُّ شيْءٍ . . .) . (أَلَا) حرفُ ٱسْتِفْتَاحٍ وَتَنْبِيهٍ، نحو: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَاءُ﴾** [البقرة/١٣] . **﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ ٱللهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾** [يونس/٦٢] .

١١ - **هات جمع الأسماء الآتيــة :**

دِينـار. دِرْهــم. عَبْـد. أَمَــةٌ. سِــلاحٌ.

١٢ ـ(شَرْحٌ) مصدر (شَرَحَ يَشْرَحُ)، وهو على وزن (فَعْل).

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعْل):

ضَــرب، قَتَــلَ، فَتَــحَ، شَــقَّ.

١٣ ـ ما معنى «الأمَة» وما جَمْعُها؟

١٤ ـ«دِينار» جمعه «دَنَانِير» على غير قياس، إذ القياسُ أن يكون «دَيَانِير».

اجمع الأسماء الآتية هذا الجمع:

دِيــوان، قِــيراط، دِيمــاس.

١٥ ـ(أخْشَى أن أكــونَ إيَّـاهُ). إذا كان خبرُ «كَـانَ» ضميراً يجوز فيه الاتِّصالُ والانفصالُ، فيجوز أن نقول: «أخشى أن أكونَهُ».

هاءَ مثالين آخرين:

(أ) أكُنْتَ إمامَ هذا المسجد؟ نعم، كُنْتُ إيَّاه/ كُنْتُهُ.

(ب) أتُريد أن تكون مدرساً؟ لا، ما أريدُ أن أكونَ إيَّاه/ أكْونَهُ.

(٣٣) الدرس الثالث والثلاثون

المدرس : يا أحمد، هل تَفْتَحَنَّ النوافذ والبرد شديد؟. لا تفتحنّها إلا النافذة الصغيرة. . . هلا تُنَظِّفُنَّ السبّورة يا إخوان. أريد أن أقول لكم شيئاً مهمّاً فاسْتَمِعُنَّ إليّ. إنّ مِنْ أهَمِّ واجبات المسلم الدَّعْوةَ إلى الله. قال عز وجل: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللهِ﴾ [آل عمران/ ١١٠]. وقال عزَّ مِنْ قائل: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللهِ وَعَمِلَ صَالِحاً وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾[فصلت/ ٣٣].
فعلينا أن ندعو الناس إلى دين الله.

أحمد : وَالله لَأدْعُوَنَّ الناسَ إلى دين الله في بلدي.

علي : والله لَأنْشُرَنَّ الإسلامَ في بلدي.

حامد : وَالله لَنُحَارِبَنَّ الشِّرْكَ والبِدْعَةَ في بلدنا.

زهير : وَالله لا نتركُ الكفّارَ ينشرون دينهم في بلاد المسلمين.

وِلْيَمُ : وَالله لَسَوْفَ أُؤَلِّفُ كتباً باللغة الإنكليزية لِشَرْحِ تَعاليم الإسلام.

المدرس : بارك الله فيكم وَوَفَّقَكُمْ لما فيه خَيْرُ الإسلام والمسلمين. واعلموا أن الله سُبْحَانَهُ وتَعَالَى عَلَّمَنا الطريقَة الصحيحة للدعوة إذْ قال: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ

ٱلحَسَنـةِ، وجَادِلْهم بِٱلّتي هي أَحْسَنُ﴾[النحل/ ١٢٥]. فعلينا أن نتَّبع هذه الطريقة.

علـــي : والله لَنُحِبُّك ياأستاذ فإنّك لَمُرَبٍّ عظيم. جزاك الله عَنّا أحسن الجزاء.

المدرس : اقرأ الآيات ياعبد الله.

عبـدالله : (بعـد الاستعـاذة والبسملة) ﴿ولا تَحْسَبَنَّ ٱلَّـذِينَ قُتِلُوا في سَبِيلِ ٱللهِ أَمْوَاتاً. بَلْ أَحْياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران/ ١٦٩].

﴿وَلَيَنْصُرَنَّ ٱللهُ مَنْ يَنْصُرُهُ﴾ [الحج/ ٤٠].

﴿إمَّا يَبْلَغَنَّ عِنْدَكَ الكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلاً كَرِيماً﴾ [الإسراء/ ٢٣].

المدرس : اقرأ الحديث ياهِشـــام.

هشـــام : عن البَراء بن العَازِب قال: رأيت النبي ﷺ يوم الخَنْدَق ينقل التراب وهو يقول:

والله لولا الله ما ٱهْتَـدَيْنَـا ولا صُمـنـا ولا صَلَّيْـنـا
فَأَنْـزِلَـنْ سَكِـينَـةً علينـا وثَبِّتْ الأقْـدامَ إنْ لاَقَيْنَـا
والمشركـون قد بَغَـوْا علينـا إذا أرادوا فِتْـنَـةً أَبَـيْـنـا

(البخاري)

المدرس : اقرأ البيت ياوِلْيَم .

وِلْــيَمُ : إذا رأيتَ نُيُــوبَ اللَّيْثِ بارِزَةً فلا تَظُنَّنَّ أنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ

* * * * *

١ ـ (لا تَحْسَبَنَّ) هذه نونُ التوكيدِ الثَّقِيلةُ .

وللتوكيد نونٌ أخرى، هي نونُ التوكيدِ الخفيفةُ، نحو: فَأَنْزِلَنْ سكينةً علينا .

لا يؤكد الفعل الماضي، ويؤكد المضارع والأمر .

أحكام آخِر الفعل المؤكَّد بالنون :

(أ)

اِذْهَبْ : اِذْهَبَنَّ يُبْنَى آخِرُهُ على الفتح .

لا تَذْهَبْ : لا تَذْهَبَنَّ .

تَذْهَبُ : تَذْهَبَنَّ

(ب)

اِذْهَبُوا : اِذْهَبُنَّ تُحْذَفُ واو الجماعة لالْتِقاء السَّاكِنَيْنِ .

لا تَذْهَبُوا : لا تَذْهَبُنَّ فَأَصْلُ اِذْهَبُنَّ (اِذْهَبُونَّ)

تَذْهَبُونَ : تَذْهَبُنَّ تُحْذَفُ نونُ الرفع لِتَوَالِي الأَمْثَالِ .

(جـ)

اِذْهَبي : اِذْهَبِنَّ تُحْذَفُ ياءُ المُخاطَبَةِ لالتقاء الساكِنَيْنِ .

لا تَذْهَبي : لاتَذْهَبِنَّ فأصل اِذْهَبِنَّ (اِذْهَبِيْنَّ) .

تَذْهَبِينَ : تَذْهَبِنَّ تُحذَفُ نونُ الرفعِ لِتوالي الأمثالِ .

(د)

اِذْهَبا : اِذْهَبانِّ لا تُحْذَفُ أَلِفُ الاثنينِ لالتقاء الساكنين ، وتُكْسَرُ نون التوكيد

لا تَذْهَبا : لا تَذْهَبانِّ

تَذْهبانِ : تَذْهَبانِّ تحذف نونُ الرفعِ لتوال الأمثال .

(هـ)

اِذْهَبْنَ : اِذْهَبْنانِّ تُزادُ أَلِفٌ بين نونِ النسوة ونونِ التوكيدِ ،

لا تَذْهَبْنَ : لا تَذْهَبْنانِّ وتُكْسَرُ نونُ التوكيدِ

تَذْهَبْنَ : تَذْهَبْنانِّ لا تُحْذَفُ نونُ النسوةِ لأنها الفاعلُ .

(و)

اِمْشِ : اِمْشِيَنَّ تُرَدُّ لامُ الفعلِ الناقصِ عندَ لحوق نونِ التوكيدِ .

لا تَنْسَ : لا تَنْسَيَنَّ

ٱدْعُ : ٱدْعُوَنَّ

أكّد الأفعال الآتية بنون التوكيد الثقيلة :

أُخْـرُجْ . أُدْخُلُوا . اِجْلِسِي . اِشْرَبـا . أُكْتُبْنَ . اِجْـرِ . لا تَبْكِ . لا تَشْكُ . تَفْتَحُونَ . أَحْفَظُ . تُسافِرانِ . تَشْرَبِيْنَ . تَضْرِبْنَ . لا تَخْرُجُوا .

٢ ـ مواضِعُ توكيد الفعل بالنـــون :

فعل الأمر : يجوز توكيده مُطْلَقاً ، نحو: أُخْرُجَنَّ .

الفعل المضارع :

(١) يجوز توكيده إذا كان طَلَبِيّاً، نحو :

(أ) ﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّالِمُونَ﴾[إبراهيم/ ٤٢] .

(ب) لِيَجْلِسَنَّ كلُّ واحدٍ في مَكانِه .

(جـ) أتُسَافِرَنَّ وأنت مريض؟

(د) هَلّا تَجْتَهِدَنَّ فقد ٱقترب الامتحان .

(٢) توكيـده قريبٌ من الواجب إذا وقع بعد (إمَّا) الشَّرْطِيَّةِ (وهي «إنْ» أُكِّدَتْ بـ«ما» الزائدة)، نحو: ﴿إمَّا يَبْلُغَنَّ عندَك الكِبَرَ أحدُهما أو كلاهما فلا تَقُلْ لهما أُفٍ﴾ . . .

(٣) يَجِب توكيده إذا وقع جواباً للقَسَمِ ، وذلك بثلاثة شروط :

(أ) أن يكون مُثْبَتاً .

(ب) مُسْتَقْبَلاً .

(جـ) غيرَ مفصول من لام الجوابِ بفاصلٍ ، نحو:

﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾[الأنبياء/ ٥٧] .

ولا يجوز توكيده إذا فُقِدَ أحدُ هذه الشروط، نحو:

(أ) واللهِ لا أخرجُ . لكونه مَنْفِيّاً .

(ب) واللهِ لأُحِبُّك . لكونه للحال .

(جـ) واللهِ لإلَى المديرِ أَشْكوك . لكونه مفصولاً من لام الجواب .

٣ ـ استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة توكيد الفعل بالنون . واذكر ما وجب فيه التوكيد وما جاز.

٤ - **تمرين شفوي :**

(أ) يقول طالبٌ لآخر : لاتفعلْ كذا ، فيردّ عليه قائلا : والله لأفعلنَّ كذا .

(ب) ثم يقول : اِفْعَلْ كذا . ويرد عليه قائلا : والله لا أفعل كذا .

(مثال : لا تَجْلِسْ هنا/ والله لأجلسنَّ هنا اِجْلِسْ هنا/ والله لا أَجْلِسُ هنا) .

٥ - **اجعل الفعل في كل جملة مما يأتي جوابا للقسم ، وغيِّر ما يلزم :**

(١) أجتهد من الأسبوع القادم .

(٢) لا أدخّـــــن .

(٣) نزورك غـــدا .

(٤) أَكْرَهُ التَّنَابُزَ بالألقــاب .

(٥) أُعَلِّمُ أهلَ بلدي اللغةَ العربية بعد التَّخَرُّجِ .

(٦) سوف أعطيك كتابا مفيدا .

(٧) أظنّــه صوابـــاً .

(٨) لا يغفــر الله الشِّرْكَ .

٦ - **(أُفٍّ) اسمُ فعلٍ مضارعُ بمعنى (أَتَضَجَّرُ) .**

٧ - **هات المضارع والأمر من الأفعــال الآتيــة :**

نَشَرَ . حَارَبَ . جَادَلَ . بَغَى . نَهَرَ .

٨ - **﴿بَلْ أحْيَاءٌ﴾ أي «بَلْ هُمْ أحْيَاءٌ» . إذا جاءت «بَلْ» قبل الجملة فهي حرفُ ابْتِدَاءٍ ، وتفيد الإِضرابَ . والإِضرابُ إمَّا إبْطاليّ كما في هذه الآية ؛ وإمَّا انْتِقاليّ كما في ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ .**

(٣٤) الدَّرس الرابع والثَّلاثون

المدرس : أين وِلْيَمُ ؟

بـــلالٌ : سافر إلى مكَّةَ مَعَ أقربائِهِ الذين جاءوا من لَنْدَنَ .

المدرس : كيف حالُ جُرْجٍ اليومَ؟ كانتْ بِهِ حُمَّى .

بـــلالٌ : هو اليومَ أحسَنُ والحمد لله .

المدرس : هذه دفاتِرُ طَلْحَةَ ويزيدَ وعُمَرَ ومَعْدِيكَرِبَ . أين هم؟

يزيـــدُ : ها نحنُ أولاءِ يا أستاذ .

المدرس : تكتبون في دفاتِركم أشْيَاءَ لا صِلَةَ لها بالدَّرس .

معديكربُ : نسمعُ من عُلَماءَ مسائِلَ شرعيةً أو نحويةً فنكتبها في هذه الدفاتِر .

المدرس : الأحسنُ أن تُخَصِّصُوا لهذه المسائلِ دفاتِرَ مُسْتَقِلَّةً . . . اقرأ الدَّرس يامروان .

مــروانُ : قال تعالى : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

﴿وإذا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى﴾ [الأنعام/ ١٥٢] .

﴿فَرَجَعَ مُوسَى إلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفاً﴾ [طه/ ٨٦] .

﴿وَإنْ خِفْتُمْ ألاّ تُقْسِطُوا في اليَتَامَى فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلاثَ وَرُبَاعَ . . . ﴾ [النساء/ ٣] .

عُمَـــرُ : يا أستاذ، كم معنىً لـ«إنْ» ؟

المدرس : تأتي «إنْ» لِمَعَانٍ، منها الشَّرْطُ كما في قولِهِ تعالَى: ﴿وإنْ خِفْتُمْ. . .﴾.

ومنهـا النَّفْيُ كما في التنـزيـل: ﴿إنْ هذا إلا قَوْلُ البَشَرِ﴾ [المدَّثر/ ٢٥]. وتأتي مُخَفَّفَةً من «إنَّ» كما في قوله تعالى: ﴿وإنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الغَافِلِينَ﴾ [يوسف/ ٣] أيْ «وإنَّكَ كنتَ. . .».

طلحــةُ : ما معنى «قَوْسِ قُزَحَ» يا أستاذ؟

المدرس : هُوَ قَوسٌ من نورٍ يظهرُ في السَّماء تَرَى فيه ألوانَ الطَّيْفِ مُتَتَابِعَةً.

نُــوحٌ : وما معنى «زُحَلَ» يا أستاذ؟

المدرس : هو أَحَـدُ الكواكبِ.

(يدخل شابٌّ)

هــو : السـلام عليكم ورحمـة الله وبـركـاتـه. أنا طالب جديد من أفغانِسْتانَ، واسْمي «شَاهٌ».

المدرس : أهلاً وسهلاً. من أيّ مدينة من مُدُنِ أفغانستانَ أنت؟

شــاهٌ : من بَلْــخَ.

(يدخل المراقب)

المراقب : أفي الفصل كَرَاسِيٌّ ومَكاتِبُ كافِيةٌ؟

المدرس : لا ، نحتاج إلى ثلاثةِ مَكاتِبَ أُخَرَ.

المراقب : (مُسارّاً) يسأل المدير عن ولِيَمَ؟

المدرس : قُلْ لَهُ إنهَّ من أحسن طلابِ الفصل. (يُسْمَعُ رنِينُ الجَرَسِ) نَذْهَبُ الآنَ إلى مَعْمَل اللُّغة. اُخْرُجوا بِهُدُوءٍ، وامْشُوا مَثْنَى مَثْنَى.

* * *

ورد في هذا الدَّرس أمثلة لِـ«الممنوع من الصَّرف»، وهو الاسمُ المُعْرَبُ الذي لا يلْحَقُه التَّنوين.

وهو على نوعَيْنِ : نوعٍ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرف لِعِلَّةٍ واحِدةٍ، ونوعٍ يُمْنَعُ لِعِلَّتَيْنِ.

المنوع من الصَّرف لِعِلَّة واحدة، هو :

(١) ما كان مختوماً بألِفِ التَّأنيثِ المقصورة أو الممدودة، ومن أمثلته : مَرْضَى، ودُنْيَا، وحُبْلَى، وفَتَاوَى، وهَدَايَا؛ وصَحْراءُ، وحَمْراءُ، وفُقَراءُ، وأصْدِقَاءُ.

(٢) ما كانَ على وزْنِ مُنْتَهَى الجُمُوع ـ وهو ما كانَ علَى وَزْنَيْ «مَفَاعِل» و«مَفَاعِيل» وأشْباهِهما ـ، ومن أمثلته : مَسَاجِدُ، ومَفَاتِيحُ؛ وفَنَادِقُ، وشَوارِعُ، ورَسَائِلُ، وفَناجِينُ، وأسابيعُ، وثَعَابِينُ.

وكذلك يُمْنَعُ من الصرف المفردُ الذي على وزن مُنْتَهى الجُمُوع، ومن أمثلته: طَماطِمُ، وبَطاطِسُ؛ وطَباشِيرُ، وسَرَاوِيلُ.

المنوع من الصَّرف لِعلَّتَيْنِ، وهو إمَّا عَلَمٌ، وإمَّا صِفَةٌ.

العَلَمُ الممنوع من الصَّرف:

يُمْنَعُ العَلَمُ من الصَّرف إذا كان:

(١) مؤنَّثاً، ومن أمثلته: آمنةُ، وزَيْنبُ، وحمزةُ(١). إذا كان العَلَمُ المُؤنَّثُ ثُلاثِيّاً ساكِنَ الوَسَطِ كـ«هِنْد، ودَعْد، ورِيم» جازَ صَرْفُهُ ومَنْعُهُ، وصرفُهُ أَوْلَى.

(٢) أعْجَمِيّاً، ومن أمثلته: إبراهيمُ، وباكستانُ، ولَنْدنُ.

إذا كانَ العَلَمُ الأعْجَمِيُّ ثُلاثِيّاً ساكِنَ الوَسَطِ مُذَكَّراً انْصَرَفَ، ومن أمثلته: نوحٌ، وشِيثٌ، ولُوطٌ، وجُرْجٌ، وخانٌ، وشَاهٌ.

أما الثُّلاثيُّ السَّاكِنُ الوسَطِ المُؤنَّثُ فيُمْنَعُ، ومن أمثلته: بَلْخُ، وحِمْصُ، ونِيسُ، (مدينةٌ في فَرَنْسَةَ)، ومُوشُ (مدينة في تُرْكِيةَ).

(٣) مَعْـدُولاً ـ أي كانَ على وزْنِ «فُعَل» ـ، ومن أمثلته: عُمَرُ، وزُفَرُ، وزُحَلُ، وهُبَلُ، وقُزَحُ.

(١) «آمنة» لفظُها ومسمَّاها كلاهما مؤنث؛ «زينب» لفظها مذكَّر، ومسمَّاها مؤنث؛ «حمزة» لفظها مؤنث ومسمَّاها مذكَّر.

(٤) مختوماً بألفٍ ونُونٍ زائِدتَيْن، ومن أمثلته: مَرْوانُ، ورَمَضانُ، وشَعْبَانُ، وعُثْمانُ.

(٥) على وزْنُ فِعْلٍ، ومن أمثلته: أحمدُ، ويَزيدُ.

(٦) مُركَّباً تركيباً مزجياً، ومن أمثلته: مَعْدِيكَرِبُ، وحَضْرَموتُ.

الصِّفَةُ الممنوعةُ من الصَّرف:

تُمْنَعُ الصفة من الصَّرف إذا كانتْ:

(١) على وزنِ «أفْعَل» ومن أمثلته: أكبرُ، وأحسنُ، وأحْمَرُ.

ويُشْترَطُ فيها ألا تُؤَنَّثَ بالتَّاء. فإذا أنّثَ بالتَّاء آنْصَرَفَ، نحو: أرْمَلٍ، فإنَّ مؤنَّثَهُ أرْمَلَةٌ.

(٢) على وزن «فَعْلان»، ومن أمثلته: جَوعانُ، وشَبْعَانُ، وعَطْشَانُ، وملآنُ.

(٣) معْدولةً. والصّفةُ المعدولةُ شيئان:

(أ) العدد الذي على وزنَيْ «فُعَال» و«مَفْعَل»، ومن أمثلته: ثُلاثُ، ورُبَاعُ؛ ومَثْنَى، ومَثْلَثُ. فـ«ثُلاثُ» معدولةٌ عن «ثلاثة ثلاثة».

(ب) كلمة «أُخَـرَ»[١].

---

(١) معنى العدل في هذه الكلمة أنها جمع «أخرَى» وهي تأنيث «آخَر» و«آخَر» على وزن «أفعل» التفضيل الذي لا يُجْمَعُ ولا يُؤَنَثُ مادام نكرةً. وليس كذلك «آخَر» فإنّه يجمع ويؤنث، ولا يذكر بعده «مِنْ». و«أُخَرُ» من هذه الناحية معدولة عن اسم التفضيل، فمنعت من الصرف.

أحكامُ الممنوع من الصَّرف :

(١) الممنوع من الصَّرف لا يُنَوَّن .

(٢) ويُجَرُّ بالفتحةِ ما لم يكنْ مُضافاً، أو مُحَلّى بـ«ال» . فإذا أُضِيفَ أو حُلِّيَ بِـ«ال» جُرَّ بالكسرة، نحو: درَّستُ في مَدَارِسَ كثيرةٍ؛ درَّسْتُ في مَدَارسِ المملكة؛ درَّسْتُ في كثير من المَدَارسِ .

(٣) المنقوص من الجمع المُتَنَاهِي يُعَامَلُ معاملةَ المنقوص من المنصرف، فتُحْذَفُ ياؤُهُ رفعاً وجراً، ويُنَوَّنُ، نحو:

المرفـوع : هذه الكلمة لها مَعَانٍ كثيرةٌ .

المنصوب : أعرفُ مَعَانيَ كثيرةً لهذه الكلمة .

المجـرور : تُسْتَعْمَلُ هذه الكلمة بِمَعَانٍ كثيرةٍ .

تمـــــارين

١ ـ استخرج من الدرس الأسماء الممنوعة من الصرف، واذكر سبب منع كلّ واحدٍ منها من الصرف.

٢ ـ استخرج من الدرس ما جُرَّ من الأسماء الممنوعة من الصرف بالكسرة، واذكر السبب.

٣ ـ عَيِّن الممنوع من الصَّرف فيما يأتي، واذكر سبب منعه. وإذا جُرَّ بالكسرة فاذكر سبب ذلك:

(١) ﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَاكِمِينَ﴾ [التين/٨].

(٢) ﴿وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ...﴾ [الإنسان/٢١].

(٣) ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ ٱلْمَشَارِقِ وَٱلْمَغَارِبِ...﴾ [المعارج/٤٠].

(٤) ﴿لَا تَقْرَبُوا ٱلصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى...﴾ [النساء/٤٣].

(٥) ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ...﴾ [البقرة/١٣٣].

٤ ـ جُرَّ الممنوع من الصرف فيما يأتي بالكسرة: «نزلْنا في فَنادقَ».

٥ ـ أدخِلْ كلمة «جَوَارٍ» في ثلاث جمل على أن تكون مرفوعةً في الأولى، ومنصوبةً في الثانية، ومجرورةً في الثالثة.

٦ ـ في «عائشَةُ عائشَةٌ» مُنعت الكلمة الأولى من الصرف، ولم تُمْنَع الثانيةُ. لمَهْ؟

٧ ـ لم يمْنَعْ «أرْنبٌ» من الصرف مع أنَّهُ على وزن فِعْلٍ. لمَهْ؟

٨ ـ مَثّل لجَرِّ الممنوع من الصرف بالكسرة بسبب الإِضافة.

٩ ـ مَثّل لجَرِّ الممنوع من الصرف بالكسرة بسبب تَحَلّيه بـ «ال».

١٠ ـ مَثّلْ لكلّ مما يأتي :

(١) الصِّفة المعدولة.

(٢) العَلَم الأعجميّ.

(٣) الصفة التي على وزن «فَعْلان».

(٤) العَلَم المؤنَّث.

(٥) العَلَم المعدول.

(٦) الصفة التي على وزن «أفْعَل».

(٧) العَلَم المختوم بألف ونون زائدتَيْن.

(٨) العلم المركَّب.

(٩) الجمع المتناهي.

(١٠) الاسم المختوم بِألِف التَّأنيث الممدودة.

(١١) الاسم المختوم بألِف التَّأنيث المقصورة.

(١٢) المنقوص من الجمع المتناهي.

(١٣) العلم المؤنَّث المنصرف.

(١٤) العلم الأعجميُّ المنصرف.

١١ ـ «إبراهيمُ» و«لُوطٌ» كلاهما أعجميّ. فلم منعَ الأولُ من الصرف، ولم يمنَع الآخر؟

١٢ ـ «جُرْجُ» و«بَلْخُ» كلاهما أعجَمِيٌّ، وثُلاثِيٌّ ساكنُ الوَسَط. فلم ٱنْصَرَفَ الأولُ، ولم يَنْصَرِفِ الآخر؟

١٣ ـ أيُّ علمٍ يجوز صرفُهُ ومَنْعُهُ؟

ملحوظة: مُنِعَ «أشياءُ» من الصرف لأنَّ أصلَه «أَشْيآءُ» على وزن «أَفْعِلاء».

مِنْ أَبْنِيَةِ مَصادرِ الفعلِ الثُّلاثيِّ المُجَرَّد *

(١) فَعْلٌ :ضَرَبَ يَضرِبُ: ضَرْبٌ. فَهِمَ يَفْهَمُ: فَهْمٌ. قَالَ يَقُــولُ: قَوْلٌ. غزَا يَغْزُو: غَزْوٌ. نَهَى يَنْهَى: نَهْيٌ.

(٢) فَعَلٌ :طَلَبَ يَطْلُبُ: طَلَبٌ. نَظَرَ يَنْظُرُ: نَظَرٌ. عَمِلَ يَعْمَل: عَمَلٌ. تَعِبَ يَتْعَبُ: تَعَبٌ. فَرِحَ يَفْرَحُ: فَرَحٌ.

(٣) فَعِلٌ :كَذَبَ يَكْذِبُ: كَذِبٌ. لَعِبَ يَلْعَبُ: لَعِبٌ. حَلَفَ يَحْلِفُ: حَلِفٌ.

(٤) فِعْلٌ :حَفِظَ يَحْفَظُ: حِفْظٌ. عَلِمَ يَعْلَمُ: عِلْمٌ. ذَكَرَ يَذْكُرُ: ذِكْرٌ.

(٥) فِعَلٌ :كَبُرَ يَكْبُرُ: كِبَرٌ. عَظُمَ يَعْظُمُ: عِظَمٌ. صَغُرَ يَصْغُرُ: صِغَرٌ. رَضِيَ يَرْضَى: رِضىً.

(٦) فُعْلٌ :شَكَرَ يَشْكُرُ: شُكْرٌ. شَرِبَ يَشْرَبُ: شُرْبٌ. وَدَّ يَوَدُّ: وُدٌّ. سَخِطَ يَسْخَطُ: سُخْطٌ.

(٧) فُعَلٌ :هَدَى يَهْدِي: هُدًى. سَرَى يَسْرِي: سُرًى.

(٨) فَعْلَةٌ: رَحِمَ يَرْحَمُ: رَحْمَةٌ. كَثُرَ يَكْثُرُ: كَثْرَةٌ. حَارَ يَحَارُ: حَيْرَةٌ.

(٩) فَعَلَةٌ: غَلَبَ يَغْلِبُ: غَلَبَةٌ. شَكَا يَشْكُو: شَكَاةٌ (أصله: شَكَوَةٌ).

(*) معظم هذه الأبنية سَماعِيَّةٌ. أما أَبْنِيَةُ مصادرِ الفعلِ الثلاثيِّ المزيدِ والفعلِ الرباعيِّ المجرَّدِ والمزيدِ فَقِياسِيَّةٌ.

(١٠) فَعِلَةٌ : سَرَقَ يَسْرِقُ: سَرِقَةٌ.

(١١) فِعْلَةٌ : حَمى يَحْمِي: حِمْيَةٌ. عَصَمَ يَعْصِمُ: عِصْمَةٌ.

(١٢) فَعْلَى : دَعَا يَدْعُو: دَعْوَى. شَكَا يَشْكُو: شَكْوَى.

(١٣) فِعلَى : ذَكَرَ يَذْكُرُ: ذِكْرَى.

(١٤) فُعْلَى : رَجَعَ يَرْجِعُ: رُجْعَى.

(١٥) فَعَلَانٌ: جَالَ يَجُوُل: جَوَلَانٌ. دَارَ يَدُورُ: دَوَرَانٌ. خَفَقَ يَخْفِقُ: خَفَقَانٌ. هَاجَ يَهِيجُ: هَيَجَانٌ. شَنَأَ يَشْنَأُ: شَنَآنٌ.

(١٦) فِعْلانٌ :نَسِيَ يَنْسَى: نِسْيَانٌ. حَرَمَ يَحْرِمُ: حِرْمَانٌ. رَضِيَ يَرْضَى: رِضْوانٌ.

(١٧) فُعْلانٌ :رَجَحَ يَرْجُحُ: رُجْحَانٌ. غَفَرَ يَغْفِرُ: غُفْرَانٌ. كَفَرَ يَكْفُرُ: كُفْرَانٌ.

(١٨) فَعَالٌ :ذَهَبَ يَذْهَبُ: ذَهَابٌ. نَجَحَ يَنْجَحُ: نَجَاحٌ. فَسَدَ يَفْسُدُ: فَسَادٌ. صَلَحَ يَصْلُحُ: صَلَاحٌ. نَفِدَ يَنْفَدُ: نَفَادٌ.

(١٩) فِعَالٌ :نَكَحَ يَنْكَحُ: نِكَاحٌ. قَامَ يَقُوُم: قِيَامٌ. صَامَ يَصُومُ: صِيَامٌ. آبَ يَؤُوبُ: إِيَابٌ.

(٢٠) فُعَالٌ :سَأَلَ يَسْأَلُ: سُؤَالٌ. دَعَا يَدْعُو: دُعَاءٌ. مَزَحَ يَمْزَحُ: مُزَاحٌ. سَعَلَ يَسْعُلُ: سُعَالٌ. زُكِمَ يُزْكَمُ: زُكَامٌ.

(٢١) فَعَالَةٌ : نَظُفَ يَنْظُفُ : نَظَافَةٌ . فَصُحَ يَفْصُحُ : فَصَاحَةٌ . ضَخُمَ يَضْخُمُ : ضَخَامَةٌ . ظَرُفَ يَظْرُفُ : ظَرَافَةٌ .

(٢٢) فِعَالَةٌ : كَتَبَ يَكْتُبُ : كِتَابَةٌ . قَرَأَ يَقْرَأُ : قِرَاءَةٌ . عَبَدَ يَعْبُدُ : عِبَادَةٌ . صَانَ يَصُونُ : صِيَانَةٌ . تَلَا يَتْلُو : تِلَاوَةٌ . زَارَ يَزُورُ : زِيَارَةٌ .

(٢٣) فَعَالِيَةٌ : كَرِهَ يَكْرَهُ : كَرَاهِيَةٌ . عَلِنَ يَعْلَنُ : عَلَانِيَةٌ .

(٢٤) فَعُولٌ : قَبِلَ يَقْبَلُ : قَبُولٌ . وَلِعَ يَوْلَعُ : وَلُوعٌ .

(٢٥) فُعُولٌ : خَرَجَ يَخْرُجُ : خُرُوجٌ . رَكَعَ يَرْكَعُ : رُكُوعٌ . لَزِمَ يَلْزَمُ : لُزُومٌ . غَدَا يَغْدُو : غُدُوٌّ .

(٢٦) فُعُولَةٌ : سَهُلَ يَسْهُلُ : سُهُولَةٌ . صَعُبَ يَصْعُبُ : صُعُوبَةٌ . عَذُبَ يَعْذُبُ : عُذُوبَةٌ .

(٢٧) فَعِيلٌ : رَنَّ يَرِنُّ : رَنِينٌ . أَنَّ يَئِنُّ : أَنِينٌ . شَخَرَ يَشْخِرُ : شَخِيرٌ . رَحَلَ يَرْحَلُ : رَحِيلٌ .

لِكَثِيرٍ من الأفعال أكثرُ من مصدرٍ .

يُذْكَرُ المصدرُ بعد الفعل منصوباً على أنه مفعولٌ مطلقٌ ، نحو :

رَضِيَ يَرْضَى رِضاً ، ورِضَاءً ، ورِضْوَاناً ، ومَرْضَاةً .

سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعاً ، وسَمَاعاً .

أوزانُ جَمْعِ التَّكْسِـــيرِ

جمع التكسير على قِسْمَيْنِ : جمعُ قِلَّةٍ وجمعُ كَثْرَةٍ .

فجمع القِلّة يدلّ على ثلاثةٍ فما فوقَها إلى العَشَرَةِ .

وجمع الكثرة يدلّ على ما فوقَ العشرةِ إلى غير نِهايَةٍ .

ويُسْتَعْمَلُ كُلٌّ منهما في مَوْضِعِ الآخَرِ مجازاً .

أبْنِيَةُ جُموعِ القِلَّـــةِ :

(١) أفْعُلٌ : حَرْفٌ أَحْـرُفٌ . شَهْـرٌ أَشْهُرٌ . نَجْمٌ أَنْجُمٌ . عَيْنٌ أَعْيُنٌ . وَجْهٌ أَوْجُهٌ . كَفٌّ أَكُفٌّ .

(٢) أَفْعَالٌ : عِنَبٌ أَعْنَابٌ . ثَوْبٌ أَثْوَابٌ . سَيْفٌ أَسْيَافٌ . قُفْلٌ أَقْفَالٌ .

(٣) أَفْعِلَةٌ : رَغِيفٌ أَرْغِفَةٌ . عَمُودٌ أَعْمِدَةٌ . سِلَاحٌ أَسْلِحَةٌ . طَعَامٌ أَطْعِمَةٌ .

(٤) فِعْلَةٌ : فتىً فِتْيَةٌ . غُلَامٌ غِلْمَةٌ . صَبِيٌّ صِبْيَةٌ .

أبنية جموع الكـــثرة :

(١) فُعْـلٌ : أَحْمَرُ حَمْرَاءُ حُمْرٌ . أَعْمَى عَمْيَاءُ عُمْيٌ . أَبْيَض بَيْضَاءُ بِيْضٌ (أصله بُيْضٌ) .

(٢) فُعُـلٌ : كِتَابٌ كُتُبٌ . حِمَارٌ حُمُرٌ . سَرِيرٌ سُرُرٌ . جَدِيدٌ جُدُدٌ . رَسُولٌ رُسُلٌ . مَدِينَةٌ مُدُنٌ . صَحِيفَةٌ صُحُفٌ .

(٣) فُعَـلٌ : غُرْفَةٌ غُرَفٌ. سُورَةٌ سُوَرٌ. مُدْيَةٌ مُدًى. قَرْيَةٌ قُرًى. لِحْيَةٌ لُحًى. كُبْرَى كُبَر.

(٤) فِعَـلٌ : إِبْرَةٌ إِبَرٌ. عِبْرَةٌ عِبَرٌ. حِجَّةٌ حِجَجٌ. مِرْيَةٌ مِرًى.

(٥) فُعَلَةٌ : مَاشٍ مُشَاةٌ (أصله مُشَيَةٌ). قَاضٍ قُضَاةٌ. رَامٍ رُمَاةٌ.

(٦) فَعَلَةٌ : طَالِبٌ طَلَبَةٌ. كَافِرٌ كَفَرَةٌ. فَاجِرٌ فَجَرَةٌ. سَيِّدٌ سَادَةٌ (أصله سَوَدَةٌ) بائِعٌ بَاعَةٌ (أصله بَيَعَةٌ).

(٧) فَعْلَى : مَرِيضٌ مَرْضَى. قَتِيلٌ قَتْلَى. مَيِّتٌ مَوْتَى. جَرِيحٌ جَرْحَى. أَحْمَقُ حَمْقَى.

(٨) فِعَلَةٌ : دِيكٌ دِيَكَةٌ. فِيلٌ فِيَلَةٌ. قِرْدٌ قِرَدَةٌ. دُبٌّ دِبَبَةٌ.

(٩) فُعَّـلٌ : رَاكِعٌ رُكَّعٌ. سَاجِدٌ سُجَّدٌ. صَائِمٌ صُوَّمٌ.

(١٠) فُعَّالٌ :طَالِبٌ طُلَّابٌ. رَاكِبٌ رُكَّابٌ. قَارِئٌ قُرَّاءٌ.

(١١) فِعَالٌ :كَبِيرٌ كَبِيرَةٌ كِبَارٌ. ثَوْبٌ ثِيَابٌ. ذِئْبٌ ذِئَابٌ. جَبَلٌ جِبَالٌ. رَقَبَةٌ رِقَابٌ. ثَمَرٌ ثِمَارٌ. غَضْبَانُ غَضْبَى غِضَابٌ. جَوْعَانُ جَوْعَى جِيَاعٌ. قَائِمٌ قِيَامٌ. نَائِمٌ نِيَامٌ. أُنْثَى إِنَاثٌ. أَعْجَفُ عِجَافٌ.

(١٢) فُعُولٌ: بَيْتٌ بُيُوتٌ. نَجْمٌ نُجُومٌ. أَسَدٌ أُسُودٌ. ذَكَرٌ ذُكُورٌ. سَاجِدٌ سُجُودٌ. شَاهِدٌ شُهُودٌ.

(١٣) فِعْلانٌ: غُلَامٌ غِلْمانٌ. نَارٌ نِيرَانٌ. جَارٌ جِيرَانٌ. تَاجٌ تِيجَانٌ. خَرُوفٌ خِرْفَانٌ. غَزَالٌ غِزْلانٌ. أَخٌ إِخْوَانٌ. نِسْوَةٌ نِسْوَانٌ.

(١٤) فُعْلَانٌ: شَابٌّ شُبَّانٌ. رَاكِبٌ رُكْبَانٌ. أَسْوَدُ سُودَانٌ. أَعْمَى عُمْيَانٌ. ذَكَرٌ ذُكْرَانٌ. قَضِيبٌ قُضْبَانٌ. رَغِيفٌ رُغْفَانٌ.

(١٥) فُعَلاءُ: فَقِيرٌ فُقَرَاءُ. بَخِيلٌ بُخَلاءُ. كَرِيمٌ كُرَمَاءُ. جَلِيسٌ جُلَسَاءُ. شَاعِرٌ شُعَرَاءُ. خَلِيفَةٌ خُلَفَاءُ.

(١٦) أَفْعِلَاءُ: طَبِيبٌ أَطِبَّاءُ. شَدِيدٌ أَشِدَّاءُ. عَزِيزٌ أَعِزَّاءُ. قَوِيٌّ أَقْوِيَاءُ. وَلِيٌّ أَوْلِيَاءُ. غَنِيٌّ أَغْنِيَاءُ. صَدِيقٌ أَصْدِقَاءُ.

(١٧) فَوَاعِلُ: كَافِرَةٌ كَوَافِرُ. كَاذِبَةٌ كَوَاذِبُ. زَوْبَعَةٌ زَوَابِعُ. طَابِعٌ طَوَابِعُ. فَارِسٌ فَوَارِسُ.

(١٨) فَعَائِلُ: رِسَالَةٌ رَسَائِلُ. صَحِيفَةٌ صَحَائِفُ. عَجُوزٌ عَجَائِزُ.

(١٩) فَعَالٍ: فَتْوَى فَتَاوٍ. صَحْرَاءُ صَحَارٍ.

(٢٠) فَعَالَى: سَكْرَانُ سَكَارَى. يَتِيمٌ يَتَامَى. أَيِّمٌ أَيَامَى. طَاهِرٌ طَهَارَى.

فُعَالَى: قَدِيمٌ قُدَامَى. أَسِيرٌ أُسَارَى. كَسْلانُ كُسَالَى.

(٢١) فَعَالِيُّ: كُرْسِيٌّ كَرَاسِيُّ. بُخْتِيٌّ بَخَاتِيُّ. قُمْرِيٌّ قَمَارِيُّ.

(٢٢) فَعَالِلُ: فُنْدُقٌ فَنَادِقُ. بُرْثُنٌ بَرَاثِنُ. بُرْعُمٌ بَرَاعِمُ. جَوْهَرٌ جَوَاهِرُ.

فَعَالِيلُ :قِنْـدِيـلٌ قَنَادِيلُ . قِرْطَاسٌ قَراطِيسُ . عُصْفُورٌ عَصَافِيرُ.
فِنْجَانٌ فَنَاجِينُ .
تِلْمِيذٌ تلامِيذُ/ تَلَامِذَةٌ . أُسْتَاذٌ أَسَاتِيذُ/ أَسَاتِذَةٌ .

(٢٣) شِبْهُ فَعَالِلَ : مَسْجِدٌ مَسَاجِدُ . مِنْبَرٌ مَنَابِرُ . أَفْضَلُ أَفَاضِلُ .
شِبْهُ فَعَالِيلَ : أُسْبُوعٌ أَسَابِيعُ . مِفْتَاحٌ مَفَاتِيحُ .

تمــارين عامــة

س ١ : اقرأ الحديث ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

ياعبادي، إنّي حرَّمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرّما فلا تَظَالَموا .

ياعبادي، كلّكم ضالّ إلا مَنْ هديته، فآستهدوني أَهْدِكم .

ياعبادي، كلكم جائع إلا من أطعمته، فآستطعموني أُطْعِمكم .

ياعبادي، كلكم عارٍ إلا من كسوته، فآستكسوني أَكْسُكم .

ياعبادي، إنكم تخطئون بالليل والنهار، وأنا أغفرُ لكم الذنوب جميعا . فاستغفروني أغفِرْ لكم .

(١) (أ) ماذا تفيد (جعل) هنا؟ وإلى كم مفعول تتعدّى؟

(ب) اذكر معنى آخر لـ (جعل)، ومثّل له .

(٢) (أ) ما الذي حذف من (تظالموا)؟ ولمه؟

(ب) اذكر البابين اللذين يجوز أن يقع فيهما هذا الحذف، واستشهد لكلّ واحد منهما بآية .

(جـ) من أي باب هذا الفعل؟ وماذا يفيد هذا الباب هنا في هذا الحديث؟ ولهذا الباب معنى آخر. اذكره، ومثّل له .

(٣) استخرج من الحديث فعلا ثلاثيا مجردا، واذكر بابه ومصدره، ومصدره الميميّ .

(٤) استخرج من الحديث فعلا ثلاثيا مزيدا بحرف واحد، واذكر بابه، ومصدره، واسم فاعله .

(٥) عيّن صيغة كلّ اسم مما يأتي، واذكر فعله: ضالّ. عارٍ. جائع. محرّم.

(٦) أعرب ما تحته خطّ إعرابا كاملا.

س ٢ : اقرأ الآية الكريمة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿إمّا يبلغنّ عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولاتنهرهما وقل لهما قولا كريما﴾.

(١) ما أصل (إمّا)؟ وما حكم توكيد الفعل المضارع بعده؟

(٢) لم اقترن (لا تقل) بالفاء؟

(٣) أعرب ما تحته خـــط.

س ٣ : ما إعراب ما تحته خطّ فيما يأتي:

(١) **﴿فلمّا رأى القمر بازغا قال هذا ربي﴾.**

(٢) **﴿إنهم يرونه بعيدا﴾.** (الضمير يعود على وقوع العذاب).

س ٤ : أعرب ما تحته خطّ في البيت الآتي:

فصبراً في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع

س ٥ : أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:

﴿قال: كم لَبِثْتَ؟ قال: لَبِثْتُ يوماً أو بعضَ يومٍ. قال: بل لبثت مائةَ عامٍ﴾.

س ٦ : اقرأ البيت الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظنّنّ أن الليث يبتسم

(١) ما حكم توكيد الفعلَ المضارع بالنون في هذا البيت؟ ولمه؟

(٢) (رأى) هنا بصرية هي أم قلبية؟

(٣) من أي باب (يبتسم)؟ كم حرفا زائدا فيه؟ هات منه الماضي والأمر والمصدر.

(٤) ما معنى (الليث)؟ وما جمعه؟

(٥) ما معنى (النيوب)؟ وما مفردها؟ هل تجمع هذه الكلمة جمعا آخر؟

(٦) لم اقترن (لا تظنّنّ) بالفاء؟

(٧) أعرب ما تحته خطّ.

س ٧ : ما إعراب اسم الإشارة في كل جملة مما يأتي؟ :

(١) أين تسافر هذه السنة؟

(٢) أتعاملني هذه المعاملة؟

(٣) حفظت هذه السورة.

(٤) ماذا في حقيبتك هذه؟

س ٨ : أعرب (خوفاً) في كل جملة مما يأتي :

(١) أنا أشدّ الناس خوفا من الحيّات.

(٢) بقيت في البيت خوفا من الحرّ.

(٣) خفت خوفا شديدا.

(٤) أَدْخَلَ الحادثُ في قلبه خوفا شديدا.

س ٩ : **ما إعراب (كم) في كلّ جملة مما يأتي؟ :**

(١) كم ريالا عندك ؟

(٢) كم سورة حفظت؟

(٣) كم يوما بقيت في مكة؟

(٤) كم سجدة سجـدت؟

(٥) بكم هـــذا؟

س ١٠ : **ما إعراب (أيّ) في كل جملة مما يأتي :**

(١) أيّ يوم هـــذا؟

(٢) أيّ كتـــاب تقـــرأ؟

(٣) أيّ صلاة تصلي؟

(٤) أيّكم غـــاب أمس؟

س ١١ : **ما إعراب (ثلاث) في كلّ جملة مما يأتي ؟ :**

(١) أكلت ثلاث تمرات .

(٢) طُبِعَ هذا الكتاب ثلاث طبعات .

(٣) انتظرتك ثلاث ساعات .

(٤) لي ثـــلاث أخـــوات .

(٥) دخلت الجامعة الآن ثلاث سيارات .

(٦) مدّة الدراسة في المعهد ثلاث سنوات .

(٧) ذُبِحَتْ ثلاث دجـــاجـــات .

س١٢ : هات مثالا في جملة لكلٍّ ممّا يأتي :

(١) حرف امتناع لامتناع . (٢) حرف امتناع لوجود .

(٣) الاختصـــاص . (٤) التحضيض .

(٥) التنـــديم . (٦) التغليب .

(٧) ضمير الفصــل . (٨) ضمير النصب المنفصل .

(٩) إذا الفجائيّة . (١٠) مِنْ التبعيضية .

(١١) مِنْ الزائـــدة . (١٢) تصرف كاف الخطابْ .

(١٣) لا النافية للجنس . (١٤) لام الابتـــداء .

(١٥) اللام المزحلقــة . (١٦) الندبـــة .

(١٧) نفي الماضي بـ (لا) . (١٨) المفعول لأجلـــه .

(١٩) المفعول المطلق . (٢٠) الحـــال .

(٢١) تمييز الـــذات . (٢٢) تمييز النسبـــة .

(٢٣) رأي البصريـــة . (٢٤) رأي القلبيّـــة .

(٢٥) التحذير على أن يكون المحذّر منه مصدرا مؤوّلا .

(٢٦) اسم إشارة وقع نعتا . (٢٧) منادي اكتسب التعريف بالنداء .

(٢٨) نائب الفاعل . (٢٩) مضاف لم يكتسب التعريف بالإضافة .

(٣٠) شبه الجملة . (٣١) مصدر مؤوّل في محلّ رفع .

(٣٢) مصدر مؤوّل في محلّ نصب . (٣٣) مصدر مؤوّل في محلّ جرّ .

(٣٤) جملة اسمية خبرها جملة اسمية .

س١٣ : هات مثالا لكل ما يأتي :

(١) فعل ثلاثي مجرد من باب :

(أ) فَعِلَ يَفْعَلُ .

(ب) فَعُلَ يَفْعُلُ .

(جـ) فَعَلَ يَفْعِلُ .

(٢) فعل ثلاثيّ مزيد :

(أ) بحـــرف .

(ب) بحرفـــين .

(جـ) بثلاثة أحـــرف .

(٣) الفعل الرباعي المجـــــرد .

(٤) فعل رباعي مزيـــد (أ) بحـرف . (ب) بحرفـين .

س١٤ : انقل الأفعال الآتية إلى باب (افتعل) : زاد . صبر . وقى .

س١٥ : هات مثالا لكل وزن من أوزان المصادر الآتية : فِعَالة . فُعْل . فَعِل . فَعْل .

س١٦ : أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتية :

(١) اِنْفَتَحَ باب المطعم . (٢) أرسلتَ البرقيــة .

(٣) المدير قال لك هذا . (٤) ورَنَّ الجـــرس .

س١٧ : ما نـوع (ما) في كلّ ما يأتي ؟ :

(١) ﴿**ما هـــذا بشـــراً**﴾ .

(٢) ﴿**ما أغنَى عنه ماله وما كسب**﴾ .

(٣) ﴿وما تفعلوا من خير يعلمْه الله﴾ .

(٤) ﴿إنّما الصدقات للفقراء﴾ .

(٥) ﴿أولئك يُجْزَوْنَ الغُرْفَةَ بما صبروا﴾ .

(٦) ﴿لا أعبــــد ما تعبـدون﴾ .

(٧) ﴿إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما﴾ .

(٨) إن الله يقبل توبة العبد ما لم يُغَرْغِرْ.

(٩) ﴿ماذا أراد الله بهذا مثلا﴾ ؟

(١٠) لكلِّ شيَْءٍ إذا ما تَمَّ نُقْصانُ .

س١٨ : ما نوع (اللام) في كلّ ما يأتي ؟ :

(١) ﴿لله ما في السموات وما في الأرض﴾ .

(٢) ﴿وَلَأجْرُ الآخِرَةِ أكبرُ﴾ .

(٣) ﴿إنّ أوّل بيت وضع للناس للّذى بِبَكّةَ﴾ .

(٤) ﴿وما خلقت الجنّ والإنس إلاّ لِيَعْبُدون﴾ .

(٥) ﴿فَلْيَضْحَكُوا قليلا وَلْيَبْكُوا كثيرا﴾ .

(٦) ﴿وتالله لأكيدنّ أصنامكم﴾ .

س١٩ : تَعَجَّبْ من جَمال النجوم مستعملا فِعْلَيِ التَّعَجُّبِ .

س٢٠ : هات شاهدا من القرآن الكريم لكلّ فعل من فعلي التعجّب .

س٢١ : هات المصدر، ومصدر المرة، ومصدر الهيئة، والمصدر الميميّ من (مات) .

س٢٢ : أعرب البيت الآتي إعرابا كاملا :

حتّى متى أنت في لهو وفي لعب والموت نحوك يهوي فاتحا فاه

س٢٣ : أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي :

(١) ﴿فَمَنْ يكفرْ منكم فإني أعذّبُه عذاباً لا أعذّبه أحداً من العالمين﴾

(٢) ﴿فاْجلدوهم ثمانين جلـــدة﴾ .

(٣) اتّصلت به هاتفيّـــاً .

س٢٤ : اقرأ البيت، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وقد يجمعُ الله الشَّتيتَيْنِ بعدَما يَظُنّانِ كلَّ الظّنِّ أنْ لا تَلاقِيَا

(١) ماذا تفيد (قد) هنا ؟

(٢) ما نـــوع (مـا) هنـــا؟

(٣) أعرب ما تحتـه خطّ .

س٢٥ : أعرب الآيـــة الكريمـــة الآتيـــة :

﴿فمن يعمل مثقال ذرّة خيرا يره﴾ .

س٢٦ : اجعل كلّ جملة مما يأتي حـالاً :

(١) الشمس تغـــرب .

(٢) غربت الشمس .

(٣) أقـــرأ القرآن .

س٢٧ : لماذا أُتِيَ بضمير النصب المنفصل في كلّ مما يأتي؟ :

(١) ﴿وٱشكروا الله إن كنتم إيّاهُ تعبدون﴾ .

(٢) ﴿نحن نرزقكم وإيّاهم﴾ .

(٣) ﴿أَمَرَ أَلّا تعبدوا إلّا إيّاه﴾ .

(٤) ﴿وما كان ٱستغفارُ إبراهيمَ لَأبيه إلّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَها إيّاهُ﴾ .

(٥) حُبّي إيّاك أكثرُ من حُبِّك إيّايَ .

س٢٨ : حوّل الفعل في كل جملة مما يأتي إلى مصدر :

(١) أخرجــني المدرس أَمْسِ .

(٢) سأله المديــر.

(٣) دعــاك الإمــام .

(٤) ساعدتَنــا .

س٢٩ : أجب عن السؤالين الآتيين مستعملا الضمائر. في أيهما يجوز الاتصال والانفصال؟ ولمه؟ .

(١) من علّمك العربيـــة؟

(٢) من علّم أخـاك العربيـة؟

س٣٠ : مثّل لمعاني (جعل) الآتية : شرع . ظنّ . صيّر. أوجد.

س٣١ : ماذا تفيد (عسى) في كلّ آية مما يأتي؟

(١) ﴿وقل عسى أن يهدين ربّي﴾ .

(٢) ﴿وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم﴾ .

س٣٢ : ما حكم توكيد الفعل بالنون في كلّ مثال مما يأتي؟ :

(١) ﴿فلا تموتنّ إلا وأنتم مسلمون﴾.

(٢) ﴿فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَداً فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمنِ صَوْماً﴾.

(٣) ﴿وتالله لأكيدنّ أصنامكم﴾.

(٤) ادخلُنَّ الفصل ياإخوان.

س٣٣ : اجعل كلّ جملة ممّا يأتي جوابا للقسم، وغيّر ما يلزم :

(١) إلى المدير أشكوك غــدا.

(٢) أسافر إلى مكة بعد أسبوع.

(٣) لا أظلم أحدا في المستقبل.

(٤) أحب اللغــة العربيــة.

س٣٤ : هات مثالين للاستثناء المنقطع أحدهما من القرآن الكريم والآخر من إنشائك.

س٣٥ : هات مثالين للاستثناء المفرّغ أحدهما من القرآن الكريم والآخر من إنشائك.

س٣٦ : أدخل (ما) الزائدة على (إنْ) الشرطية في الجملة الآتية، وغير ما يلزم.

إن تسافر إلى مكة أسافر معك.

تمت بعــون الله

محتويات الدروس